



# СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>3</b><br><b>#МИМ2020</b><br>Все секреты шоу | <b>5</b><br><b>О ВОЙНЕ</b><br>Подвиг реставраторов | <b>6</b><br><b>ПУТЕШЕСТВИЯ</b><br>Выезжаем после карантина | <b>7</b><br><b>ВИТАМИНЫ</b><br>Защити свой иммунитет |
|--|--|--|--|





## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как начался мой путь в журналистике? В пресс-центр я случайно попал в самом начале 2019-го года, когда радио ГУАП переживало кризис. И на первой же планерке редакции «Спутника студента» я понял, что здесь собрались люди, которым действительно интересна журналистика. А еще атмосфера в редакции была полна тем, что в народе называют «ламповость».

Работа в «Спутнике», как и в любом медиа, подразумевает много контактов с разными людьми. Удалось познакомиться и пообщаться с интересными героями, открыть для себя новые творческие направления, «прокачать» навыки коммуникации и написания текстов.

А когда появилась возможность стать редактором номера, я с радостью вызвался. Это оказалось сложнее, чем грезились в мечтах, но, тем не менее, усилиями всей нашей команды мы создали этот выпуск. Что же тебя ожидает на его страницах?

Несмотря ни на что студенческая жизнь продолжается в дистанционном формате, и мы с радостью расскажем о последних новостях: подготовке к 9 мая, финале конкурса «Мисс и Мистер ГУАП». Кроме того, наши корреспонденты выяснили, какие витамины помогут укрепить иммунитет во время пандемии и куда можно будет поехать после отмены карантина. К Дню Победы мы сделали подборку фильмов зарубежных режиссеров о Второй мировой войне и узнали, как реставраторы по крупицам воссоздавали красоты архитектуры в послевоенные годы.

Кто знает, сколько времени улица будет для нас закрытой территорией? Но это не помешает редакции готовить свежий номер «Спутника студента». Так что налей себе чай покрепче, добавь драгоценный лимон и пройдишь по страницам нашего номера!

**Павел Завьялов,**  
редактор номера

# ГУАП NEWS

## Горячая линия

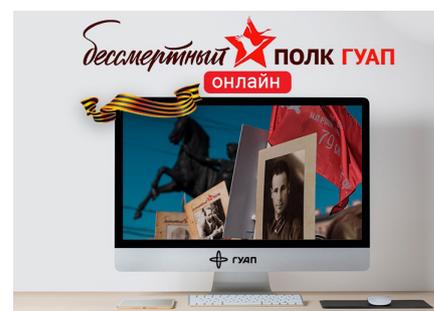


В официальной группе ГУАП ВКонтакте заработала горячая линия. В разделе меню есть соответствующая кнопка, которая создана для того, чтобы студенты, роди-

тели и преподаватели задавали вопросы по учебному процессу, по общежитиям, получению различных документов и трудоустройству, то есть по самым актуальным направлениям. Новый канал связи пользуется спросом. Так, за первую неделю самоизоляции на горячую линию поступило более 200 вопросов, сейчас их количество увеличилось до 400 и продолжает расти. Вопросы обрабатываются в течение суток, после чего студенты и преподаватели получают ответы. Самые распространенные темы – про учебный процесс, дистанционное обучение и общежития. Беспокоит какой-то вопрос? Задавай!

## Бессмертный полк

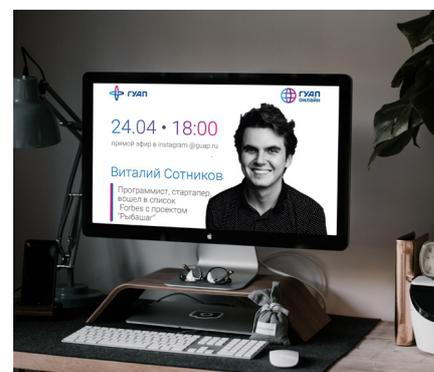
В 2020 году ГУАП в пятый раз примет участие в акции «Бессмертный полк», но в этот раз мероприятие пройдет в онлайн-формате. Всем желающим предложат два варианта участия: прислать фото родственника и историю его жизни во время Великой Отечественной войны для публикации в социальных сетях, или 9 мая выйти в прямой эфир через программу Zoom, показать фото родственника и лично рассказать его историю. Подать заявку можно до 8 мая включительно.



А еще чтобы сохранить память о Великой Отечественной войне, можно принять участие в онлайн-конкурсе «Фронтовые записки». Для этого до 7 мая нужно прислать в сообщения официальной группы ГУАП ВКонтакте свое видео, на котором ты читаешь фронтовые записки. А 9 мая мы все вместе окунемся в историю и узнаем победителей. Подробная инструкция для участия – в официальной группе ГУАП ВКонтакте.

## В эфире – ГУАП Онлайн

Во время первой недели самоизоляции в университете появился новый проект – канал «ГУАП Онлайн», на котором ежедневно в прямой эфир выходят представители вуза. Передачи делятся на официальные комментарии администрации и программы развлекательного характера. Например, в Instagram эфиры проводят участники и руководители творческих студий, благодаря чему на канале есть музыкальные вечера, спортивные тренировки, рубрика «Диалог с интересным человеком», в которой участвуют гости из внеуниверситетской среды. Ее героями уже стали участники проекта Comedy Woman, актер Александр Волохов, программист, стартапер Виталий Сотников и победитель проекта «Один в один» на Первом канале Павел Крюков. План эфиров составляется на две недели вперед, и ты тоже можешь принять участие



в его формировании! Организаторы с нетерпением ждут отклика от студентов, так что если есть оригинальные идеи и предложения – пиши о них в сообщения официальной группы ГУАП ВКонтакте!

# #МИМ – 2020: КАКИМ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНИЕ?



**Шестой год подряд организаторы проекта «Мисс и Мистер ГУАП» объединяют талантливых, красивых и целеустремленных студентов нашего университета, которые в дальнейшем благодаря проекту находят себя не только в стенах вуза, но и за его пределами, продолжая свой путь в фэшн-индустрии.**

Еще до кастингов команда организаторов решила, что проект этого года будет непохожим на предыдущие. Изменились критерии отбора участников, велось тщательное изучение анкет, и у организаторов уже было четкое представление, с кем придется работать.

— Количество финалистов в этом году выросло. Сначала эта идея была на уровне шуток среди нашей команды, но после кастингов мы серьезно задумались, а к полуфиналу «Мистеров» было однозначное решение, что в финале будет восемь юношей, — рассказала координатор проекта Анастасия Крутько.

Новшеством 2020 года стало и то, что полуфинал «Мисс» пришлось перевести в формат прямой трансляции. Это оказалось довольно сложно, ведь потребовалось привлечь много техники и целую команду технического обеспечения.

— Прямая трансляция готовилась буквально за ночь до полуфинала. Нам пришлось приложить много усилий, чтобы собрать всю необходимую технику, протестировать картинку и организовать работу без перебоев, — поделился руководитель медиакоманды проекта Дмитрий Кузьмин.

Прямой эфир помог ощутить участницам поддержку близких людей даже в пустом зале. Родители и друзья наблюдали за ними, а трансляция набрала рекордные для проекта десять тысяч просмотров. Так как в финале было восемь юношей, дополнительный шанс появился и у одной из девушек, хотя раньше в финал проходили только семь участниц.

Сейчас проект перешел в новый формат — онлайн. И это еще одно отличие от предыдущих лет. Каждый финалист стремится к победе, но, тем не менее, дух соперничества, который обычно бывает в офлайн-режиме, практически исчез и сменился командным духом.

— Несомненно, каждый финалист уже запомнился не только организаторам, но и зрителям. Ведь ни один из них не отказался от участия после смены формата, а наоборот, каждый готов вкладываться, чтобы сделать проект этого года особенным, — поделилась своими мыслями Анастасия Крутько.

Организаторы готовят для зрителей финал, который, как уже было сказано, пройдет в онлайн-формате. Для этого нужна

**Иван Хромых,  
финалист проекта  
«Мисс и Мистер  
ГУАП – 2020»**

— Атмосфера на проекте очень комфортная, все организаторы — настоящие профессионалы. То, что «Мим» поменял формат, с одной стороны, немного огорчает, ведь уменьшилось количество возможностей, но, с другой, это хороший шанс открыть какие-то новые стороны проекта и себя в том числе. К тому же, это показывает значимость проекта для университета: несмотря на ситуацию, организаторы не стали отменять шоу, а нашли компромиссное решение вопроса.



**Джультетта Маевская,  
финалистка проекта  
«Мисс и Мистер  
ГУАП – 2020»**

— Когда нам сказали, что полуфинал пройдет в закрытом формате, появился страх, что не успеем перестроиться, ведь пришлось выступать практически в пустом зале. Но благодаря прямой трансляции и поддержке организаторов, удалось справиться со всеми сложностями. Я не ожидала, что проект будет продолжаться, все думали, что финал перенесут. Но даже сейчас мы поддерживаем друг друга и помогаем с идеями.

площадка и четкая работа прямой трансляции; над этим уже сейчас, за месяц до финала, трудятся технические специалисты.

Кроме того, разрабатываются новые этапы импровизации и дискуссии. Появилась возможность пригласить жюри из любой точки России, ведь им теперь не надо куда-то ехать, а можно наблюдать за происходящим прямо из дома.

Не будем раскрывать все секреты, ведь впереди участников ждет длинный путь подготовки к финалу. А у зрителей есть возможность остаться с финалистами еще на какое-то время и наблюдать за рождением новых звезд университета.

Текст: **Екатерина Замятина**  
Фото: **Игорь Константинов**

# ВОЙНА В ОБЪЕКТИВЕ ЗАРУБЕЖНЫХ РЕЖИССЕРОВ

Перед Днем Победы мы часто смотрим старые военные фильмы о героических подвигах наших солдат. А как война коснулась других стран, боровшихся с фашизмом, и людей разных национальностей? Мы подобрали фильмы зарубежных режиссеров о любви, искусстве и дружбе в период Второй мировой войны. Давайте вместе посмотрим их на майских праздниках!



## Игра в имитацию (2014)

Многие слышали об Энигме – шифровальной машине, которая получила широкое распространение во время войны в Германии. Немцы использовали ее для шифровки своих сообщений, потому что взломать ее код было практически невозможно. Интересно было бы узнать о человеке, который смог создать

машину, дешифровавшую сообщения Энигмы? Мы приоткроем завесу тайны и скажем, что это был великий английский математик – Алан Тьюринг, неординарная личность, историю которой ты можешь узнать из фильма «Игра в имитацию», где в главной роли – Бенедикт Камбербэтч.

## Искупление (2007)

Нас с детства учат не говорить о том, в чем мы не уверены, ведь ложная информация приводит к негативным последствиям. «Искупление» – это история о девочке, которая своим обманом сломала жизнь двум влюбленным. Действие картины происходит в Англии, где война разлучила пару на долгий срок и лишила героев шанса на совместное счастливое будущее. Как развернулась судьба влюбленных, можно узнать в фильме, где в главных ролях – Кира Найтли и Джеймс Макэвой.



## Дюнкерк (2017)

Незаурядный сюжет и нелинейная структура повествования захватывают внимание с первых минут фильма. А история про эвакуацию Дюнкерка передает атмосферу начала второй мировой войны, когда Европа приняла удар вооруженных сил Германии на себя. «Дюнкерк» был номинирован на 8 премий «Оскар»

и по достоинству оценен критиками. Теперь твоя очередь посмотреть картину и задуматься о поднимаемых в ней проблемах.

## Пианист (2002)

Автобиографическая картина рассказывает историю польского музыканта во время Второй мировой войны. Фильм раскрывает тему человечности на войне. Талант, который завораживал слушателей знаменитого пианиста до войны, спас его во время военных действий: девушка, поклонница творчества главного героя, дала ему убежище.

Дружеские отношения во многом помогли музыканту. Эту трогательную историю стоит пропустить через себя и понять ценность искренних взаимоотношений.



## Мальчик в полосатой пижаме (2008)

Основная идея фильма – раскрыть некоторые аспекты жизни евреев и настоящую дружбу во время войны. Сюжет фильма разворачивается вокруг двух мальчишек из разных

социальных классов, которые, несмотря на это, подружились и проводили друг с другом время. Единственно, что мешало им, – забор еврейского концлагеря. Кинокартина заканчивается большой трагедией, которая вызывает у многих мурашки и слезы. Действительно, ни у каждого фильма есть хэппи-энд, но ведь главное то, на какие мысли наводит картина.

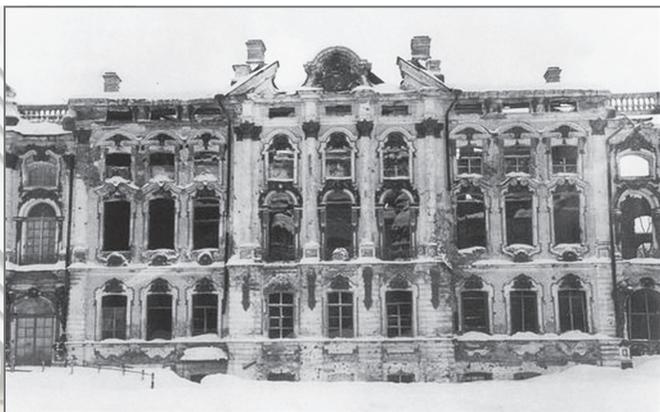


Часто мы слышим фразу: «Пока будем помнить о войне, ее не случится». Поэтому очень важно знать о том, как за победу боролись люди разных национальностей во всем мире. Тогда мы ни в коем случае не позволим повториться тем страшным событиям.

Текст: Полина Козлова

# ИХ РУКАМИ ВОССТАНОВЛЕНА КРАСОТА

**Мы помним героические подвиги солдат, освободивших от фашистов нашу землю, партизан и работников тыла. Но порой мы забываем о тяжелом труде людей, восстановивших своими силами целые города после долгих лет войны. Так, например, мало кто знает о реставраторах, которые работали, не щадя сил и здоровья, над восстановлением исторических памятников.**



В этой невероятно тяжелой работе после Второй мировой войны участвовали не только русские реставраторы, но и весь мир. Но труднее всего было нашим реставраторам, которые, несмотря на погодные условия, время суток и усталость, полностью отдавались своему делу.

Еще до начала войны возникла проблема эвакуации художественных сокровищ, и в специальных отделах дворцов – музеев хранились списки произведений искусства. Однако в начале войны ни времени, ни сил не хватало на то, чтобы вывезти все это в безопасное место. И многие предметы искусства консервировали на месте, как, например, Янтарную комнату в Царском Селе или фонтаны в Петергофе.

Чтобы понять весь масштаб разрушений, можно прочитать запись писательницы Веры Инбер через неделю после освобождения пригорода: «Петергофский дворец разрушен так, что никакими человеческими силами уже не воскресить его». Или запись о Екатерининском дворце Николая Анциферова, историка русской культуры и искусства: «Снаружи дворец представляет громаду с пробоинами в стенах. У многих атлантов разбиты головы, лепные украшения Растрелли изувечены, сквозь пустые окна заметны обуглившиеся стропила, внутри обнаженные кирпичные, местами закоптелые стены. Это – руины тысячелетий».

Только обгорелые фасады остались от Большого Петергофского дворца. И практически никто не верил, что дворец можно восстановить, но реставраторы сделали невозможное. Проект по восстановлению дворца был поручен архитекторам Василию Савкову и Евгении Казанской. За огромную работу по воссозданию Большого дворца реставраторы получили высокие награды и звания.

Одно из самых значимых событий для Петергофа было возвращение «Самсона, разрывающего пасть льву». Скульптор Василий Симонов за короткий срок смог воссоздать то, чем любуются миллионы людей. Интересный факт: «Самсона» устанавливали целиком, а не фрагментами по отдельности, и из толпы какой-то мальчишка залез внутрь, помог удачно установить скульптуру.

Когда мальчик вылезал, он застрял, но его все же вытянули. Все начали ему аплодировать, но он засмутился и убежал, имя маленького героя так и осталось неизвестным.



В Екатерининском парке также проводились реставрационные работы. Так, в начале 50-х годов для реставрации живописи Екатерининского дворца пришел художник Яков Казаков со своей бригадой. Условия работы на тот момент были далеки от идеальных: дворец не отапливался, освещение недостаточное. Реставратор проводил во дворце целые дни и умер на ступеньках центральной лестницы, так и не закончив работу. Последними его словами были: «Надо на завтра купить холсты».

После смерти Казакова автором проекта возрождения дворца стал главный архитектор музея-заповедника Александр Кедринский. Во дворец он приходил с сыном и собакой, работал до ночи. Он был не только мастером своего дела, но и современным Шерлоком Холмсом: Кедринский смог разыскать и установить на свое место плафон Джузеппе Валериани, потерянный в начале девятнадцатого столетия.

Янтарная комната – символ потерь произведений искусства в годы Великой Отечественной войны. Она же стала одной из самых сложных работ для реставрации, ведь не сохранилось ни чертежей, ни рисунков, только 86 чёрно-белых фотографий. Старый секрет окраски янтаря, передаваемый устно, был утрачен, но благодаря долгой, кропотливой работе с архивами удалось отследить, что мастера заказывали в процессе создания шедевра, и узнать секрет.

Реставраторов бесспорно можно назвать героями, именно благодаря им мы сегодня можем любоваться такими шедеврами, как фонтаны Петергофа, Екатерининский дворец и Янтарная комната.

Текст: **Виктория Ивашова**

*За помощь в подготовке материала благодарим Александра Сергеевича Солоусова, доцента кафедры гуманитарных наук факультета СПО ГУАП*



Яков Казаков



Александр Кедринский

# СТОЛИЦЫ ЮГА И ЗАПОЛЯРЬЯ

В прошлом номере мы начали рассказывать про города, в которых живут наши журналисты, и сейчас планируем описать еще два интересных места. Конечно, отправиться туда прямо сейчас не получится из-за режима самоизоляции, но, например, летом, когда запреты будут сняты, вы сможете там побывать. Даем советы, что посмотреть и какие сувениры привезти.



**Краснодар – рай для футбольных фанатов и сладкоежек**



Краснодар (в прошлом – Екатеринодар) – один из крупнейших городов российского Юга, расположенный на берегу реки Кубань. Особого внимания тут заслуживает стадион футбольного клуба «Краснодар», сделанный по образу и подобию Колизея. Только там происходят не боевые поединки, а лишь футбольные матчи. Около арены обустроен городской парк «Краснодар», для создания которого потребовалась целая команда дизайнеров и флористов.

По выходным на центральной улице города перекрывают дорогу, и начинается карнавал, все отдыхают и веселятся.

Также Краснодар пестрит разнообразием архитектурных памятников, к которым, в частности, относятся ажурная водонапорная башня, Краснодарская филармония, Триумфальная Арка. А еще в Краснодаре есть ряд интересных тематических мест: железнодорожный музей, военный музей, дом-музей Владимира Высоцкого, музей культуризма, дендрарий, зверинец, океанариум. Этот город точно оставит в вашей памяти яркие и приятные воспоминания.

Приехав в Краснодар, не забудьте побывать и за его пределами, ведь преимущество города состоит в том, что находится он в непосредственной близости от двух морей и многих известных городов-курортов: Сочи, Анапа, Геленджик, Горячий Ключ, Новороссийск, Тамань, Джубга. Там можно отлично провести время на пляже, купаться и загорать!



Если хотите привезти гостинцы родным и друзьям, купите сувениры из керамики, а также каштановый мед и местную сладость – чурчелу, приготовленную из цельных орехов и сгущенного виноградного сока.



**Мурманск – город полярных ночей и добрых людей**



Мурманск – крупнейший город в мире, который находится за полярным кругом, на берегу незамерзающего Кольского залива Баренцева моря, где снег лежит 9 месяцев в году. Зимой здесь наступает полярная ночь – природное явление, когда солнце более 24 часов не появляется из-за горизонта. А летом ее сменяет полярный день, когда солнце не садится совсем, и создается впечатление, что день никогда не заканчивается. Чем-то это напоминает питерские белые ночи, хотя даже летними ночами солнце у нас все-таки не светит.

В Мурманске обязательно стоит посетить первый в мире атомный ледокол «Ленин», которому в прошлом году исполнилось 60 лет. Также надо увидеть памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», в народе его зовут Алёшей. Это один из самых больших монументов в России. Еще в центре города, на площади «Пять углов» (не путайте с «Пятью углами» Петербурга) часто проходят праздники и выступления местных артистов.

Средняя стоимость проживания в хостеле Мурманска – 350-1000 руб.  
Средний чек в ресторане для одного человека – 1000 руб.

Люди в Мурманске очень доброжелательные, всегда помогут найти нужное место, подскажут, как дойти, и не оставят в беде. Главное, не забыть тепло одеться, потому что северная погода не щадит никого.

Недалеко от Мурманска находится одно из удивительных мест в России – Териберка. Село прославилось из-за фильма «Левиафан». Но сказать, что этот населенный пункт стал популярным только благодаря фильму, неправильно. Это место поражает удивительной красотой природы, видом на бескрайнее Баренцево море и множество сопков. Здесь в любое время года можно увидеть китов, заплывающих в Лодейную губу.

В качестве сувениров из Мурманска часто везут морепродукты, потому что в морском городе их выбор очень разнообразен, а также тапочки из оленьих шкур и украшения из минералов и полудрагоценных камней.

Текст: **Артем Трубин**

# ВИТАМИНЫ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА

Весной природа просыпается после зимы, а человеческий организм становится более слабым и уязвимым, что очень некстати в условиях пандемии коронавируса. Как справиться с авитаминозом? Какие продукты включить в свой рацион? Что есть, чтобы лучше думать и хорошо выглядеть? Ответы на эти вопросы ищи в нашем материале.

## Причины авитаминоза

Общих причин авитаминоза существует множество. Например, неправильный рацион питания (недостаток в нем овощей и фруктов, мяса, яиц, молочных продуктов), хронический стресс, постоянная усталость. Редко студентам удается избежать этого в течение учебного года, а сейчас, когда каждый из нас находится в самоизоляции, улучшить свой иммунитет просто необходимо.



## Признаки недостатка витаминов

О том, что витаминов не хватает, могут свидетельствовать различные изменения в организме. Например, волосы становятся тусклыми и начинают сильно выпадать, ухудшается состояние ногтей, зубов и кожи, может замечаться снижение остроты зрения. Также у человека при авитаминозе зачастую портится настроение, ухудшается работа мозга и, в целом, тяжело заставить себя что-либо делать.



## 9 Brain SUPERFOODS

В связи с тем, что на дистанционном обучении объемы домашних заданий увеличились, нашему мозгу необходимо «подкрепление». Его мы сможем найти в таких продуктах, как красная рыба, говядина, яичный желток, грецкие орехи, ягоды, авокадо и кокосовое масло.

## 9 продуктов для здоровой кожи

Скоро лето, а это значит, что, когда мы все выйдем из своих домов, наша кожа должна быть готова сиять на солнце. Помогут нам в этом такие продукты, как грейпфрут, брокколи, морковь, картошка, лосось, авокадо, оливки и орехи.

## Продукты для разного настроения

Вот перечень продуктов, употребление которых поможет выйти из 4-х состояний. Они часто наблюдаются у студентов на дистанционном обучении из-за большой нагрузки.

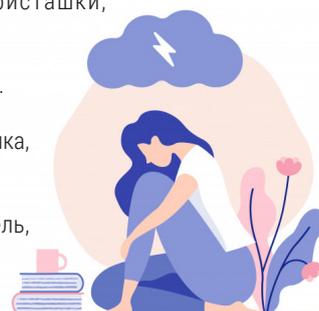
**Злость:** чай с ромашкой, фисташки, сельдерей.

**Грусть:** шоколад, йогурт, шпинат.

**Стресс:** брокколи, миндаль, овсянка, индейка.

**Усталость:** хумус, авокадо, форель, банан.

Текст: Екатерина Иванова



**A** Для того, чтобы восполнить дефицит витамина А, следует включить в свой рацион молоко и молочную продукцию, печенку, морепродукты, а также свеклу, морковь и шпинат.

**B1** Восполняется недостаток витамина В1 гречневой крупой (запасы которой сейчас есть у многих), вареным картофелем, рисом, овсянкой и орехами, а также хлебобулочными изделиями.

**B2** Содержится в миндале, свинине, молоке, дрожжах.

**B3** Влияет на качество сна. Он восполняется добавлением в свой рацион зелени, фруктов и овощей, молочной продукции и куриных яиц.

**C** Присутствует в шиповнике, капусте, томатах, яблоках и цитрусовых, особенно в лимонах и имбире.

**D** Чтобы восполнить дефицит витамина D, необходимо увеличить употребление говяжьей и свиной печени, жирной рыбы, а также молочных продуктов и яичных желтков.

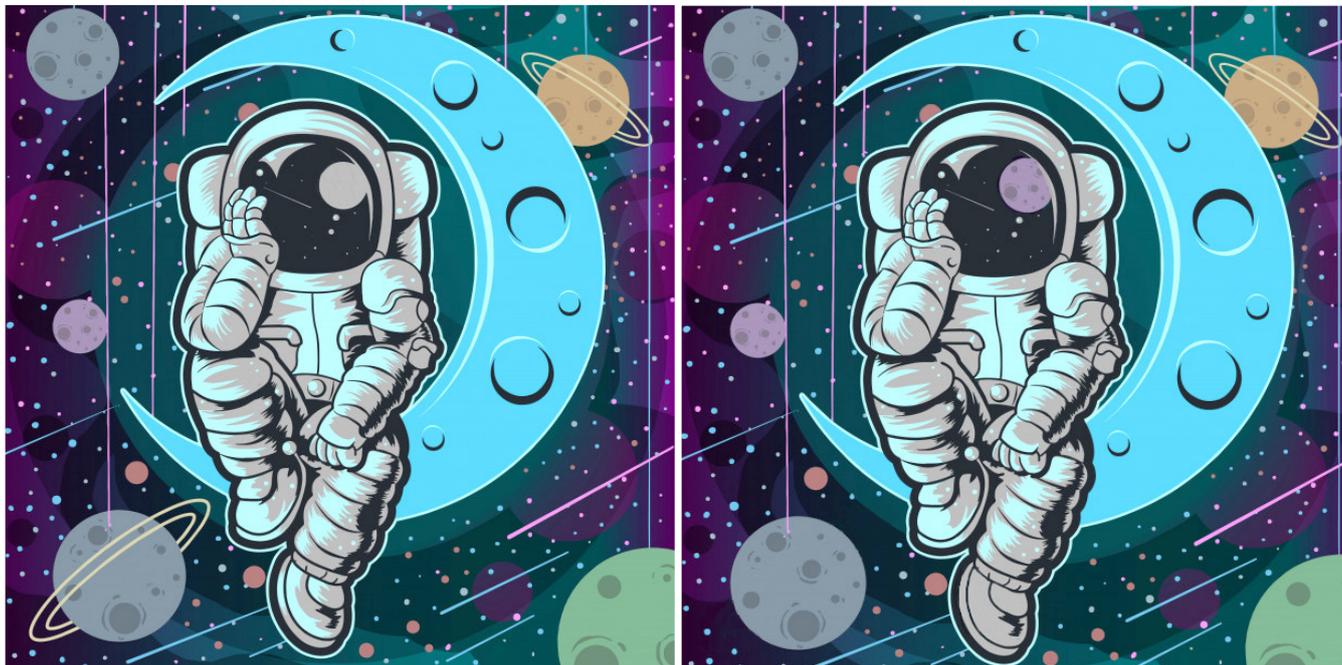
**E** При недостатке витамина Е следует употреблять яйца, капусту и шпинат, сельдерей и морковь, морскую рыбу и орехи. Очень полезны растительные жиры – оливковое, кунжутное и льняное масло.

**ПОМНИ, ЧТО ВИТАМИНЫ НЕ СПОСОБНЫ ВЫЛЕЧИТЬ УЖЕ ИМЕЮЩУЮСЯ ВИРУСНУЮ ИНФЕКЦИЮ, НО ОНИ МОГУТ НЕ ДОПУСТИТЬ ЕЕ РАЗВИТИЕ, А ЕЩЕ ИХ НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПОМОЖЕТ «ПОДНЯТЬ» ИММУНИТЕТ, УЛУЧШИТЬ САМОЧУВСТВИЕ И НЕ ДОПУСТИТЬ ПОЯВЛЕНИЕ НОВОЙ БОЛЕЗНИ!**



# Найди отличия и получи призы!

Первая пара картинок содержит 5 отличий. Найти их непросто, но мы верим, что у тебя все получится!



Предлагаем еще немного подумать над следующей парой картинок. Здесь присутствуют 6 отличий.



Шеф-редактор: Лариса Николаева  
 Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова  
 Редактор номера: Павел Завьялов  
 Бильд-редактор: Злата Наймушина  
 Дизайн и верстка: Злата Наймушина, Полина Сафонова, Дарья Кудряева, Виктория Пировских,  
 Анастасия Прохорова, Виктория Юдина, Алёна Пахоменко  
 Контактный телефон: (812) 312-50-55  
 E-mail: sputstud@mail.ru  
 Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



**ПРОФКОМ**  
студентов и аспирантов ГУАП



**ГУАП**

Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
аэрокосмического  
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67). Подписано в печать 28. 04. 2020.

Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67).