



«Мы имеем все возможности для организации образовательного туризма»
Артур Будагов стр. 1–2

№ 7/1318

ПЯТНИЦА / 21 НОЯБРЯ 2014 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
 УНИВЕРСИТЕТА АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

ВЫХОДИТ С 14 МАЯ 1963 ГОДА

Когда отремонтируют фасады стр. 2
 Когда резюме работает на вас стр. 3
 Зачем нужна театральная студия стр. 3
 Как КВНщики вышли в финал стр. 4

Делегация ГУАП посетила «Пуцзян-2014»

25 и 26 октября в Шанхае прошел крупнейший международный инновационный форум «Пуцзян-2014», в котором приняли участие делегаты ГУАП. Наш университет в Китае представляли ректор Юлия Анатольевна Антохина, президент Анатолий Аркадьевич Оводенко и проректор по международной деятельности Константин Викторович Лосев.

Ежегодно, начиная с 2008 года, инновационный форум «Пуцзян» проводится при поддержке Министерства науки и технологий Китайской Народной Республики. Он стал одним из наиболее авторитетных мероприятий в Китае по инновационному развитию экономики. Во время его работы экономисты всего мира обсуждают широкий круг вопросов, рассматривают новейшие тенденции инновационного развития и перспективы международной кооперации в области инноваций, а также модели технологически развитых экономик.

Основная тематика форума – развитие международного сотрудничества по приоритетным направлениям науки и технологий. Обсуждаются в том числе и технологии интеллектуального производства в аэрокосмической сфере. Традиционно участниками форума становятся руководители предприятий, научных организаций, бизнес-структур и государственных органов; в этом году они представляли более 20 государств мира. Россия была официально приглашена на форум в качестве страны – главного почетного гостя.



Программа форума была весьма разнообразна: она включала пленарные и тематические заседания, круглые столы по основным направлениям развития международного сотрудничества и инноваций, презентацию российских инновационных проектов, двусторонние деловые встречи с представителями заинтересованных китайских компаний и научных

организаций. От нашего университета в форуме приняли участие ректор Юлия Анатольевна Антохина, президент ГУАП Анатолий Аркадьевич Оводенко и проректор по международной деятельности Константин Викторович Лосев. Обсуждаемые в Китае инновационные проблемы важны для развития вуза.

– Значение нашего участия в форуме

– первоочередное, ведь соглашения, которые на нем были заключены, касались не только поставок из Российской Федерации энергоносителей, но и относительно развитию России и Китайской Народной Республики. Прежде всего, открылись научно-образовательные перспективы в рамках совместных структур по подготовке студентов и аспирантов. Это взаимодействие в русле международного сотрудничества может проходить в виде обучения, стажировок, участия в олимпиадах и конференциях, – отметил проректор по международной деятельности Константин Викторович Лосев.

ГУАП имеет давние связи и успешно сотрудничает с рядом ведущих университетов КНР. В этом году студенты ГУАП участвовали в международной олимпиаде на базе Пекинского аэрокосмического университета, на которой студентка-магистр из ГУАП заняла третье место.

Ежегодно китайские университеты-партнеры ГУАП предлагают нашим выпускникам места в магистратуре и аспирантуре в рамках стипендиальной программы Правительства КНР.

Международные форумы открывают дополнительные возможности для студентов и преподавателей, их реализация способствует интеллектуальному развитию молодых ученых, а значит и всей аэрокосмической отрасли. Форум «Пуцзян-2014» стал важной ступенью на этом пути.

Умные каникулы

На осенних каникулах в ГУАП приехала группа школьников из Оренбургской области. Ребята познакомились с вузом, рассказали о факультетах и показали Петербург. Такой образовательный туризм университет практикует уже не первый раз. О его перспективах корреспонденту Анастасии Самуйловой рассказал декан экономического факультета Артур Суверович Будагов.

– Как формируются подобные группы?

– Школьники из Оренбургской области собирали по многим небольшим городкам – Новотроицку, Новоорску и другим. Такую работу мы проводим довольно давно, и не первый год дети приезжают к нам в ГУАП. В результате многие из них потом становятся нашими студентами. Например, в этом году из Оренбургской области на наш факультет поступили около двадцати человек. Приезжают ребята разных возрастов: с седьмого по одиннадцатый класс. А в дальнейшем, поскольку они уже познакомились с нашим



вузом, активно принимают участие в различных мероприятиях, которые мы устраиваем для школьников России дистанционно, в сети Интернет. Так, в прошлом году мы провели общероссийский конкурс «На

пути к зеленой экономике», игру «В поисках 8-го элемента», и что особенно ценно – олимпиады по информатике и комплексную олимпиаду по русскому языку и математике.

/ОКОНЧАНИЕ НА СТ. 2

ХРОНИКА

Выбрали председателей

Учебно-тренировочный центр «Кавголово» принял представителей организаций студенческого самоуправления ГУАП: первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов, студенческого совета и объединенного совета обучающихся.

Здесь провели три отчетные конференции, на каждой из которых был представлен отчет о деятельности организации за прошедшие два года, и проведены выборы руководителей. По итогам голосований председателем первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов ГУАП стал Денис Вячеславович Федоров, студенческого совета ГУАП – Ян Александрович Липинский, а объединенного совета обучающихся ГУАП – Сергей Александрович Морозов.

Председатели студенческих объединений университета поблагодарили организаторов конференций и наградили активных членов студенческого совета. Для активистов также провели тренинги по саморазвитию и достижению успеха.

Деньги на ремонт фасадов выделил Минкульт

На заседании Ученого совета 20 октября с докладами выступили проректор по развитию университетского комплекса Любовь Александровна Тимофеева и директор Института инновационных технологий в электромеханике и энергетике Лидия Игоревна Чубраева.

Одним из главных направлений деятельности Департамента развития университетского комплекса в 2014-м стали ремонтно-строительные работы в зданиях вуза.

— Из-за того, что бюджетные деньги поступили не к новому году, а только в начале мая, годовой объем ремонтов в этом году был небольшим, примерно треть от объемов прошлых лет. Зато в течение двух месяцев удалось сделать несколько интересных и важных ремонтов. Например, фасад внутреннего двора университетского здания на улице Ленсовета, где проходила торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. И еще один важный ремонт — помещения для ректората на втором этаже здания на Большой Морской, — рассказывает проректор по развитию университетского комплекса Любовь Александровна Тимофеева.

Как известно, в состав ГУАП входят три памятника федерального значения, которые охраняются государством: здание на Большой Морской, на Гастелло, 15 и филиал в Ивангороде. Поддерживать их довольно сложно. Средств на реставрацию этих объектов не хватает, а город не может помочь, потому что это федеральная собственность.

— И вот мы узнали, что в Министерстве культуры есть программа по выделению финансирования на реставрацию памятников, и решили подготовить необходимые документы, экспертизы, сметы и проекты по

двум зданиям: на Гастелло, 15 (Чесменский дворец) и на Большой Морской (Казармы лейб-гвардии Конного полка). Буквально перед Ученым советом из Москвы сообщили, что наши старания в течение девяти месяцев не прошли даром: нас включили в программу, — продолжает Любовь Александровна Тимофеева.

Министерство культуры выделило 198 миллионов рублей на ремонт фасада Чесменского дворца. Конкурс уже проведен, и работы начнутся в ближайшее время. Что касается Большой Морской, был заказан ремонт фасада и проект ремонта центральной лестницы. Эта заявка тоже вошла в программу.

— Мы надеемся за счет федеральных средств отремонтировать два фасада — это самое большое достижение за год. То, о чем мы мечтали, начинает осуществляться, — заключила Любовь Александровна Тимофеева.

Среди проблем проректор отметила недокомплектованность штатов, дефицит квалифицированных рабочих. Пожилые увольняются, а молодые не приходят им на смену, хотя университет выделяет ставки и средства. Но эта проблема актуальна сегодня для многих организаций.

Лидия Игоревна Чубраева сообщила, что главным предметом гордости в Институте инновационных технологий в электромеханике и энергетике стало обновление лабораторной базы.

— Из средств по программе стратегического развития университета мы решили потратить основное количество денег на оснащение абсолютно новой лабораторной базы. Конечно, понадобилось какое-то время на то, чтобы все смонтировать и наладить, зато теперь есть чем гордиться. Новая база стала межфакультетной и существует как структурное подразделение факульте-

та. Аналогичное положение с компьютерной базой — это тоже общее структурное подразделение. Мы занялись мобильными компьютерными классами, появилась возможность приносить компьютеры на занятия и оснащать ими группу, — поясняет Л.И. Чубраева.

Большое внимание в Институте уделяется омоложению состава кафедр и привлечению молодых специалистов. В этом году два сотрудника защитили диссертации и стали кандидатами наук. Благодаря дружному молодежному коллективу удается эффективнее решать многие задачи. В частности, в этом году при поддержке ректора приступили к созданию Малого факультета для школьников 9-11 классов.

В 2014 году начался новый серьезный этап подготовки прикладных бакалавров-электромехаников, первый выпуск которых был в этом году. Потребовалось много усилий для организации разного рода практик. Что касается исследовательской работы, Институт уже много лет сотрудничает с госкорпорацией «Росатом» и в этом году завершает цикл работ по созданию нового типа ветрогенератора с использованием сверхпроводимости. Для этой машины разрабатывается уникальный элемент.

— Но есть, безусловно, и проблемы: из-за того, что места, выделяемые министерством, довольно плавающие, у нас уменьшилось число студентов, — говорит директор Института. — Сейчас мы интенсивно ведем работу по увеличению числа профилей подготовки внутри направлений и собираемся открывать новые направления. Нам необходимо расширить спектр вариантов подготовки, чтобы можно было привлечь больше новых студентов. Кроме того, активно ведем работу по совершенствованию магистерских программ.

Умные каникулы

/НАЧАЛО НА СТР. 1

Ребята из Оренбургской области успешно принимали в них участие: если всего в комплексной олимпиаде было около двухсот участников, то из этого региона — восемьдесят.

— Какую программу подготовили для них в этот раз?

— Приезжая на несколько дней, ребята знакомятся с городом, с бытом и с вузом. Во время последней встречи было подробное знакомство с университетом, которое не ограничивалось экономическим факультетом. Я выступил с презентацией экономического, юридического и гуманитарного факультетов, поскольку с ними мы идеологически близки и помогаем друг другу; также были представители от технических факультетов и из института военного образования. Поэтому получился достаточно полный рассказ о вузе.

Кроме того, как ни странно, самое лучшее профориентационное мероприятие для детей состоит именно в том, что они посещают Петербург и живут в нашем общежитии. Там они видят быт студентов, а когда это накладывается на яркие впечатления от города, то все соединяется в одно общее, очень хорошее представление о Петербурге и возникает желание приехать сюда учиться. Хотя первый раз ребята вряд ли едут с четкой задачей познакомиться с нашим университетом, их привлекают каникулы, красивейший город России, а вместе с этим

им преподносят еще и вуз. На таком прекрасном фоне университет выглядит еще более привлекательным.

— Насколько перспективно развитие образовательного туризма на уровне университета?

— Подобные связи у нас существуют и с другими городами. Уже более двадцати лет мы дружим с Норильском, налажены связи с Мурманской областью, с городами Кандакша и Ковдор, с республикой Коми и так далее. Как декану экономического факультета мне хочется расширить это направление, потому что образовательный туризм очень эффективен. Сейчас у нас есть кафедра информационных технологий в

бизнесе, которая ведет подготовку по направлению «Туризм». Пользуясь наличием студентов, обучающихся по этому направлению, и соответствующих преподавателей, мы хотим шире развернуть работу с образовательным туризмом. У нас есть место для проживания, штат сотрудников и студентов, которых можно привлечь в качестве волонтеров для организации экскурсий, поездок, встреч, проводов. С питанием тоже нет проблем, потому что в каждом здании есть соответствующие пункты. У нас имеется и вузовский транспорт. Выходит, что мы имеем все возможности для организации образовательного туризма, поэтому сейчас мы стараемся развивать это направление.



ИЗ РЕШЕНИЙ УЧЕНОГО СОВЕТА

ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА

«О РАБОТЕ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА»

- отметить в целом успешное выполнение ремонтно-строительных работ в зданиях университета в соответствии с утвержденными планами на 2013 и 2014 годы. За отчетный год в зданиях и на территории университета не произошло ни одной аварии, ни одного случая производственного травматизма;
- проректору по развитию университетского комплекса Л.А. Тимофеевой: обеспечить в 2014-2015 годах своевременное выполнение работ по Программе модернизации имущественного комплекса ГУАП;
- повысить качество конкурсных заявок ГУАП на получение в Минобрнауки России средств на реализацию мероприятий по модернизации объектов недвижимости и по оплате коммунальных платежей;
- обеспечить разработку и представить на утверждение Ученому совету в январе 2015 года проект плана ремонтно-строительных работ на 2015 год в рамках выделенных лимитов;
- продолжить работу по повышению производственных мощностей ремонтно-строительного отдела с целью сокращения расходов на выполнение работ сторонними организациями;
- продолжить привлечение на работу в подразделение Департамента развития университетского комплекса квалифицированных специалистов и рабочих, совершенствование организации труда работников, повышение их профессионального уровня и ответственности за результаты работы;
- повышать оперативность работы дежурных служб университета по устранению и профилактике аварийных ситуаций;
- продолжить работы по улучшению бытовых условий проживания студентов и аспирантов в общежитиях университета;
- развивать взаимодействие Департамента развития университетского комплекса с подразделениями Департамента экономики и финансов в части финансового, бухгалтерского, правового и материально-технического обеспечения;
- повышать требовательность к подрядчикам за соблюдение условий договоров в части качества и сроков выполнения ремонтно-строительных работ;
- активнее проводить мероприятия по экономному расходованию электроэнергии, воды и тепла;
- руководителям институтов, факультетов, кафедр, всех подразделений университета: своевременно готовить предложения на проведение ремонтных работ для формирования годового плана ремонта на 2015 год; постоянно вести разъяснительную работу с обучающимися и работниками по поддержанию в университете образцового порядка и чистоты, по обеспечению бережного отношения к помещениям, оборудованию и мебели. Предавать огласке все случаи вандализма и принятые к нарушителям меры дисциплинарного и иного воздействия;
- кафедрам и научным подразделениям университета шире использовать производственно-технологические возможности радиомонтажного и механического участков ремонтно-строительного отдела для оснащения лабораторий и выполнения НИОКР;
- руководству университета продолжить работу по выявлению нерационально используемых помещений и передаче их в аудиторный фонд университета или нуждающимся подразделениям.

«О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОМЕХАНИКЕ И ЭНЕРГЕТИКЕ (ИНСТИТУТА №3)»

- директору Института №3 Л.И. Чубраевой, заведующим кафедрами института: принять срочные меры по повышению эффективности управления разработкой и сопровождением образовательных программ и учебных дисциплин института, их методическим и информационным обеспечением в соответствии с современными требованиями. Повысить уровень планирования и контроля этой работы, ответственность преподавателей и руководителей за соблюдение установленных сроков и требований к качеству работы;
- обеспечить личный контроль за соблюдением установленного порядка ведения учебной документации в деканате Института №3;
- в срок до 01.01.2015 ликвидировать задолженности по рабочим программам Института №3 и подготовить их для представления на страницах сайта ГУАП;
- в срок до 01.01.2015 подготовить предложения по реорганизации базовых кафедр Института №3 и приведению их работы в соответствии с действующими требованиями;
- своевременно обновлять и пополнять материалы на страницах Института №3 и его кафедр на Интернет-сайте ГУАП;
- в срок до 01.01.2015 переработать индивидуальные планы профессорско-преподавательского состава института в соответствии с новой системой показателей эффективности работы;
- в срок до 15.12.2014 обеспечить разработку учебно-методических материалов для перевода не менее 20 процентов дисциплин образовательных программ Института №3 на электронную форму обучения;
- обеспечить своевременную подготовку необходимой документации для государственной аккредитации магистратуры по направлению «Электроэнергетика и электротехника»;
- активизировать работу кафедры №31 по проведению научных исследований для внешних заказчиков.

«Музыка для меня — хобби»

«Талантливый человек талантлив во всем» — эту истину неустанно подтверждают участники конкурса «Талант-шоу». Они успевают не только осваивать специальность, но и заниматься творчеством. Корреспондент Анастасия Самуйлова узнала у победителя конкурса 2014 года, студента гуманитарного факультета Ильи Полякова — как ему удается совмещать музыку с учебой и на каких композиторов хочется равняться.

— Когда ты начал заниматься музыкой?

— Родители преподавали в музыкальной школе, поэтому у меня не было выбора и в шесть лет пришлось начать учиться. Честно говоря, до седьмого класса я ненавидел музыкальную школу, она никакого удовольствия мне не доставляла. Но потом, когда сдал на «отлично» выпускные экзамены, понял, что могу играть на фортепиано, и что это довольно увлекательно. Вот с этого момента я полюбил музыку.

— Почему же выбрал технический вуз?

— В техническом вузе я выбрал нетехническую специальность — учусь на гуманитарном факультете. Я давно хотел посвятить свою жизнь изучению иностранных языков, поэтому остановился на направлении «Переводоведение». Мечтаю работать переводчиком в других странах. А музыка для меня — хобби.

— В «Талант-шоу» ты победил с произве-



дением собственного сочинения. Что тебя вдохновляет писать музыку?

— Не могу это «на пальцах» объяснить, на самом деле все сложнее. Бывает абсолютно спонтанно, когда просто импровизирую, а потом выплывает что-то определенное. А бывает наоборот: долго не могу создать произведение и страдаю от недостатка творческого потенциала. А как это происходит, не могу сказать. Слышу музыку в голове

и подбираю ноты. Вдохновляют чаще всего какие-то жизненные события, которые произвели на меня впечатление.

— Какие у тебя любимые композиторы? На кого ты равняешься?

— Всегда восхищался Моцартом и Шопеном, но никогда на них не равнялся, в этом нет смысла — они гении. К тому же я сочиняю в другом направлении. Среди современных музыкантов у меня нет кумиров, на

которых хотелось бы быть похожим. А Моцарта и Шопена слушаю ради эстетического удовольствия.

— Как часто ты принимаешь участие в подобных конкурсах?

— Я участвовал во многих музыкальных состязаниях, пока учился в музыкальной школе. Три раза выступал на петербургском конкурсе «Золотая Пальмира». В «Талант-шоу» — первый раз. Я отметил, что там все относились друг к другу довольно дружелюбно, улыбались, хотя ощущалась и конкуренция. Конечно, каждый хотел победить, для этого и существуют конкурсы. Ведь если человек принимает участие в соревнованиях любого рода, он это делает ради победы. Я высоко оценивал свои шансы на победу, но на последнем выступлении не все получилось. Конечно, мог сыграть лучше. Когда объявляли победителя и назвали мое имя, я даже немного растерялся. Было такое чувство, будто ты стоишь и не понимаешь, что происходит.

— Как ты относишься к современной музыке и музыкальным вкусам молодежи?

— Сам я слушаю электронную музыку, люблю клубную. С уважением отношусь к вкусам других людей, в том числе музыкальным — каждому нравится свое. Даже если я совсем не слушаю какое-то направление, что-то из него мне может понравиться. А современная музыка очень разная, каждый выбирает в ней для себя что-то близкое.

Когда резюме работает на вас

Каждый студент за время обучения в университете хотя бы раз интересовался свободными вакансиями, пытался написать резюме и ходил на собеседования — в общем, искал работу. Оказалось, дело это не очень простое. Как понравиться работодателю или понять, почему получен отказ? Как составить правильное резюме? Как подготовиться к собеседованию? Ответы на эти вопросы были получены на мастер-классе компании Superjob 10 ноября в актовом зале ГУАП на улице Ленсовета.

Именно первые шаги на рынке труда имеют огромное значение для будущей карьеры. Когда молодой человек впервые задумывается о том, как презентовать себя работодателю, он нередко совершает досадные ошибки.

— Мы много работаем со студентами. И всех, в первую очередь, просим прислать нам резюме. Однако они зачастую практически не имеют отношения к реальности. Даже если человек еще нигде не работал, первый его шаг — это составление качественного резюме. Когда он выходит на рынок труда, то должен объяснить — что он из себя представляет. Мы хотим, чтобы к нам поступали грамотные резюме, которые сразу можно пересылать работодателю, — объясняет директор Центра содействия трудоустройству выпускников и студентов ГУАП Сергей Ершевский.

Для того чтобы помочь студентам сориентироваться на рынке труда, научить представлять себя и общаться с работодателем, в ГУАП организовали мастер-класс бизнес-тренера портала Superjob Ольги Демаковой.

— Девиз портала Superjob — «работа должна доставлять удовольствие», ведь там человек проводит большую часть своей жизни, — отметила Ольга Демакова. — Конечно, не каждый сможет сразу заработать большие деньги, так как существует определенный рынок труда и определенная позиция в нем

сколько-то стоит. Но очень важно, чтобы первая работа не была проходной, а стала движущей силой в построении карьеры. Сейчас вы работаете на резюме, а через несколько лет резюме будет работать на вас.

По словам бизнес-тренера, секрет успеха базируется на четырех компонентах, подобных ножкам стула: при отсутствии хотя бы одной вся конструкция рухнет. Первый — это цель и мотивация соискателя, второй — грамотно составленное резюме, третий — правильные способы поиска работы, и четвертый — готовность к собеседованию.

Конечно, в течение карьеры у человека меняются мотивации и цели, но умение рассказать о них — важный момент для работодателя. Хороший сотрудник — это не тот, кто работает 24 часа в сутки, а тот, кто успевает качественно сделать работу за восьмичасовой день, умеет планировать свое время и не опаздывать, ведь, как известно, точность — вежливость королей.

Составляя резюме, необходимо так формулировать свои мысли, чтобы основная информация считывалась за 30 секунд. Если за это время работодатель не нашел в резюме того, что ему нужно, он не будет останавливаться на нем.

Необходимо выделить себя при описании личных качеств, уйти от шаблонов, сделать акцент на компетенциях, которые включают в себя технические знания, знание программ, иностранных языков, управленческие навыки, свойства характера. В поле с вопросом о заработной плате не следует писать заниженную сумму, так как в компании решат, что кандидат готов довольствоваться малым. Не стоит и завышать зарплату, если она не соответствует компетенциям. Нужно быть готовым объяснить работодателю сумму запрашиваемой зарплаты. Аргументировать можно тем, что кандидат ознакомился с рынком труда, посмотрел, сколько его знания, компетенции и опыт стоят

в конкретном регионе, и какую зарплату предлагают другие компании.

Писать резюме лучше от первого лица, достижения указывать в цифрах, потому что в этом случае они легко считываются. Стоит упомянуть о пройденных курсах и полученных наградах, представить фотографию хорошего качества в деловом стиле.

Обязательно должно быть и сопроводительное мотивационное письмо, шаблоны составления которого представлены на порталах поиска работы, в том числе и на Superjob. Очень важно в этом документе обращение — психологический момент, побуждающий работодателя ответить. Далее следует указать выбранную вакансию, объяснить желание работать именно в этой компании, описать свои сильные стороны, опыт работы, отличительные особенности, которые подходят для данной должности. Мотивационное письмо должно занимать примерно половину листа А4, не содержать ошибок и легко читаться. Письмо необходимо закончить вежливой фразой, например, «буду рад встрече с Вами, чтобы лично познакомиться и ответить на Ваши вопросы».

Идеальное мотивационное письмо вызовет у работодателя желание позвонить соискателю, не видя его резюме.

В случае успеха в предыдущих пунктах, кандидата обязательно пригласят на собеседование, где будут задавать различные, в том числе и стрессовые, вопросы. К примеру, если спросили про слабые стороны, необходимо понимать, что они есть у всех, и это нормально. Можно попробовать превратить слабую сторону в сильную или выбрать слабую сторону, которая не так важна для данной позиции. Необходимо показать работодателю готовность делиться с ним своим образованием, опытом, интеллектуальной собственностью.

Соблюдая эти простые правила, студенту обязательно удастся найти работу своей мечты, на которую он будет ходить с удовольствием.

Центр содействия трудоустройству выпускников и обучающихся ГУАП благодарит администрацию факультетов и институтов нашего университета за помощь в организации мастер-класса.

АНАСТАСИЯ САМУЙЛОВА



«Наша задача не выигрывать, а играть»

В Петербурге прошел полуфинал городского конкурса «Я — молодой», в котором впервые приняла участие команда ГУАП. Наши студенты заняли второе место и прошли в финал. Руководитель вузовской театральной студии, актер БДТ им. Г.А. Товстоногова Андрей Аршинников рассказал корреспонденту Анастасии Самуйловой о том, как подготовить художественный номер, и каким путем пойдет дальше студия.

— Как родилась идея сделать комбинированный номер с инструментальной, вокальной и танцевальной частями?

— Идея заложена в положении о конкурсе, стояла задача соединить как можно больше жанров на одну тематику. Ведь участвовали в конкурсе не творческие вузы, не театральные и эстрадные институты, поэтому в номер можно было поместить все, чем силен вуз: если есть танцевальная студия — танцы, если поющие люди — вокальные номера. Основная сложность заключалась в том, чтобы объединить все в одну тематику и эстетику.

— Вы довольны выступлением ребят?

— Мы заняли не первое место, а второе, но в творчестве, на мой взгляд, критерий оценивания не всегда уместен. Когда мы репетировали, я просил ребят не думать о баллах и времени, а делать свою историю такой, какой она получается, сочиняя и фантазируя по ходу действия. Я доволен тем, что было на репетициях. Меня интересует процесс сочинения в принципе. То, что было на конкурсе — это результат, который, возможно, не совсем соответствует репетиционному процессу, потому как там была другая сцена, другой свет и звук. Но в целом



я доволен: ребята получили удовольствие, они не запутались, не испугались. Основная наша задача — не выигрывать, а играть. Играть честно, уверенно и хорошо.

— Как в этом году развивается театральная студия, насколько для нее важно участие в конкурсе?

— Выступление на конкурсе — это совершенно обособленное явление, в котором помимо театральной студии приняли участие хор под руководством Алены Корниковой, музыканты со своим куратором Александром Лыгуном и танцоры во главе с Алексеем Плотниковым. Каждое подразделение занималось своей частью, а я просто взял на себя ответственность за постановку в целом. Но мне интереснее занимать-

ся театральной студией, потому что у нас очень мало времени, а хочется показать ребят, дать им возможность высказаться. Так что как только закончим с конкурсом, ринемся в бой по нашей тематике. Театральная студия — очень интересный организм. Организовали мы ее пять лет назад. Сейчас те люди, которые стояли у истоков вместе со мной, уже закончили учиться в университете и разлетелись. Это естественный процесс, хотя мы очень сдружились и был коллектив единомышленников. Я боялся, что это как первая любовь и второй такой не возникнет, но сейчас пришли ребята, которые показали, что они уже команда, что они готовы работать, тратить свою энергию и время, вкладывать ее в театр и театральную студию.

— Сложно работать со студентами не гуманитарного вуза?

— Я не чувствую разницы, потому что не могу сказать, что эти ребята как-то отличаются, ведь среди физиков тоже много лириков. К нам приходят люди, которым это интересно, а если есть потребность, то это уже творческий человек. Даже по прошлому набору студентов я могу сказать, что некоторые могли бы стать артистами. Но я не беру на себя ответственность оценивать талант. И упаси меня бог делать из них артистов. Моя задача — дать поиграть в театр. Хотя на мне лежит ответственность за то, что они делают на сцене.

Поскольку это не профессиональные актеры, идет процесс обучения не только их, но и мой, ведь я не педагог, а актер. Я тоже учусь, стараюсь находить какие-то ключики, поэтому работа над спектаклем идет очень долго, за пять лет мы выпустили два спек-

такля. Но не потому, что мы медленно ставим, мы просто не спешим, и надо отдать должное руководству, что нас никто не гонит. Я чувствую себя творчески свободным.

— Какие спектакли вам уже удалось поставить?

— С прошлым набором ребят мы сделали два спектакля — «Дозорные» по Хармсу, с которым съездили на фестивали в Екатеринбург и в Сочи, а также «Ромео и Джульетта». К сожалению, последний сыгран мало раз, ведь ребята уже окончили университет и сложнее собрать их. Сейчас с новым составом мы приступили к работе над новым спектаклем, и надеюсь, зритель увидит его уже в конце этого учебного года.

— Как вы набираете студентов в театральную студию?

— Я придерживаюсь позиции, что студенческая театральная студия должна быть общедоступной. Ребята разные, но речь не идет о таланте, тут дело в желании. Если у человека есть желание, я сделаю все, чтобы он участвовал в спектакле в той или иной степени.

Сегодня для творчества есть масса возможностей. Я вижу очень много молодых людей, которые занимаются творчеством, не озираясь на спрос и другие факторы, потому что есть желание. Но зачастую в театральных студиях преподают некий уважаемый пожилой человек, который берет на себя роль ментора, настаивает на том, как нужно сделать, а это не отзывается ни в актерах, ни в зрителях. Плавное, чтобы театр не зависел от чьих-то взглядов, а действовал на зрителя, брал его за душу. Я считаю, мне очень повезло с ребятами — как в прошлый раз, так и в этот. Они молодцы.

КВНщики показали силу характера

8 ноября в КВН-Холле «У Пяти углов» прошел первый полуфинал дивизиона «А» межвузовского чемпионата КВН Петербурга. Из пяти команд-участниц этой игры путевку в финал могли получить только три. В итоге сборная ГУАП выдержала жесткий отбор и вошла в тройку лучших.

С самого начала сезона наша команда заявила о себе как об одном из уверенных претендентов на место в шестерке лучших команд дивизиона «А» и справилась с этой задачей.

Первая полуфинальная игра началась с традиционного приветствия. Несмотря на то, что в этом конкурсе наши ребята заняли третье место, отрыв от лидера составил всего 0,4 балла. Качество юмора сборной ГУАП отметили не только болельщики в зале (смехом и аплодисментами), но также ведущий и многие опытные успешные КВНщики.

За приветствием последовал сложный конкурс — разминка. И здесь наши КВНщики продемонстрировали умение за 30 секунд придумать смешной ответ на вопросы жюри, сборная ГУАП уверенно поднялась на ступеньку вверх.

Последним конкурсом полуфинальной схватки стал музыкальный номер. Здесь нашей команде пришлось проявить силу характера. Сборная ГУАП показывала свой номер



первой, что всегда нелегко даже для «аксакалов» КВН, а при подготовке к выступлению возникли технические трудности с настройкой аппаратуры. Но сборная ГУАП стойко выдержала испытание. Фронтмен нашей сборной настолько уверенно шутил и тянул время, общаясь с ведущим, что часть зала восприняла это как запланированную импровизацию. После чего и сам музыкальный номер зрители приняли на ура. Заработанной в экстремальных условиях «четверки» хватило, чтобы уверенно выйти в финал. Этот результат во многом стал возможным и благодаря болельщикам



команды ГУАП. Они искренне, горячо и громко поддерживали свой вуз.

Для команды, существующей после полного обновления состава всего лишь второй год, выход в финал дивизиона «А» — большое достижение. Впереди серьезное испытание: ключевая игра с сильными соперниками, она назначена на 30 ноября. А 12 декабря в актовом зале в здании на Ленсовета, 14 пройдет очередная тур игры на кубок ректора. Там КВНщики нашего вуза продолжат нелегкий путь к финалу и главному призу.

СВЕТЛАНА ПРАВДИНА

ХРОНИКА

50 лет спустя

7 ноября в ГУАП встретились выпускники радиотехнического факультета, поступившие в вуз пятьдесят лет назад. В Георгиевском зале корпуса на улице Гастелло собралось больше 100 человек, некоторые из них приехали из других городов. В честь выпускников-юбиляров прозвучал гимн ГУАП, после чего перед ними выступил директор Института радиотехники, электроники и связи (так теперь называется радиотехнический факультет) Александр Роальдович Бестугин. Затем гостям показали видеоролик о сегодняшней жизни университета. Выпускники прошлись по коридорам, заглянули в аудитории, погрузились в атмосферу родного вуза.

День донора

В главном корпусе ГУАП прошел День донора, организованный городской станцией переливания крови, отделом социально-культурной работы и медицинским центром ГУАП. Такое решение было принято в связи с острой необходимостью медицинских учреждений Петербурга в донорской крови и плазме. На призыв сдать кровь откликнулись более 90 студентов и сотрудников. Организаторы благодарят их, а также волонтеров, помогавших в проведении мероприятия.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Ректор Ю. А. АНТОХИНА (председатель) • Президент А. А. ОВОДЕНКО • Проректор по административной работе и режиму И. А. ПАВЛОВ •

Проректор по учебно-воспитательной работе В. М. БОЕР • Директор библиотеки А. П. СТЕПАНОВА • Начальник отдела социально-культурной работы • Л. И. НИКОЛАЕВА (ответственный секретарь) •

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: Редактор ИРИНА НЕСТЕРОВА • Заместитель редактора АНАСТАСИЯ САМУЙЛОВА • Макет и верстка ИЛЬЯ КОРОБОВ

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНСПЕКЦИЕЙ ПО ЗАЩИТЕ СВОБОДЫ ПЕЧАТИ И МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ). РЕГ. № П 072 ... УЧРЕДИТЕЛЬ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ ... АДРЕС РЕДАКЦИИ: 190000, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ, 67. ТЕЛЕФОН: 314 37 08

ОТПЕЧАТАНО С ГОТОВЫХ ДИАПОЗИТИВОВ В ТИПОГРАФИИ «СИНЭЛ», УЛ. КУРЧАТОВА, 10. ТЕЛ.: 552 61 46 ... ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА ГАЗЕТУ «В ПОЛЕТ» ОБЯЗАТЕЛЬНА ... РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО ...

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 20.11.2014