

№ 1 (1312)

ЧЕТВЕРГ / 9 ЯНВАРЯ 2014 ГОДА
ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА АЭРОКОСМИЧЕСКОГО
ПРИБОРОСТРОЕНИЯ
ВЫХОДИТ С 14 МАЯ 1963 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

объявляет вакантными должности:

КАФЕДРА 1 — Кафедра высшей математики
профессор — 0,25

КАФЕДРА 2 — Кафедра прикладной математики
профессор — 0,25
доцент — 2,0

КАФЕДРА 3 — Кафедра физики
профессор — 1,25
доцент — 0,5

КАФЕДРА 5 — Кафедра инноватики и управления качеством
доцент — 1,25
ст. преподаватель — 1,5

КАФЕДРА 11 — Кафедра аэрокосмических измерительно-вычислительных комплексов
зав. кафедрой — 1,0
ассистент — 0,25

КАФЕДРА 13 — Кафедра эксплуатации и управления аэрокосмическими системами
зав. кафедрой — 0,5
профессор — 0,5
доцент — 0,5

КАФЕДРА 14 — Кафедра аэрокосмических компьютерных и программных систем
профессор — 1,0
доцент — 0,75

КАФЕДРА 21 — Кафедра радиотехнических и оптоэлектронных комплексов
профессор — 0,5
доцент — 0,25
ст. преподаватель — 2,0

КАФЕДРА 22 — Кафедра бортовой радиоэлектронной аппаратуры
профессор — 0,25
доцент — 0,5

КАФЕДРА 23 — Кафедра микро- и нанотехнологий аэрокосмического приборостроения
ст. преподаватель — 0,25

КАФЕДРА 24 — Кафедра медицинской радиоэлектроники
доцент — 1,25

КАФЕДРА 25 — Кафедра электроники и оптической связи
профессор — 0,25

КАФЕДРА 31 — Кафедра управления в технических системах
профессор — 1,0
доцент — 1,5

КАФЕДРА 32 — Кафедра технической физики, электромеханики и робототехники
профессор — 0,25

КАФЕДРА 41 — Кафедра моделирования вычислительных и электронных систем
профессор — 0,5
доцент — 3,75
ст. преподаватель — 0,25
ассистент — 1,0

КАФЕДРА 43 — Кафедра компьютерной математики и программирования
доцент — 1,0

КАФЕДРА 44 — Кафедра вычислительных систем и сетей
профессор — 1,0
доцент — 1,5
ассистент — 0,25

КАФЕДРА 45 — Кафедра информационно-управляющих систем
ассистент — 0,5

КАФЕДРА 53 — Кафедра информационно-сетевых технологий
профессор — 1,0
ст. преподаватель — 2,0
ассистент — 0,25

КАФЕДРА 54 — Кафедра технологии защиты информации и техносферной безопасности
доцент — 2,0

КАФЕДРА 61 — Кафедра истории и философии
профессор — 2,0

КАФЕДРА 62 — Кафедра рекламы и современных коммуникаций
зав. кафедрой — 0,25
профессор — 2,5
доцент — 3,75

КАФЕДРА 63 — Кафедра иностранных языков
профессор — 0,5
доцент — 1,5
ст. преподаватель — 3,0
преподаватель — 2,0

КАФЕДРА 64 — Кафедра физической культуры и спорта
доцент — 2,0
ст. преподаватель — 6,5

КАФЕДРА 81 — Кафедра экономики и финансов
доцент — 1,0
ассистент — 1,0

КАФЕДРА 82 — Кафедра бизнес-информатики
доцент — 1,0

КАФЕДРА 84 — Кафедра экономической теории и предпринимательства
ст. преподаватель — 0,5
ассистент — 1,5

КАФЕДРА 85 — Кафедра электронной коммерции и маркетинга
доцент — 0,5

КАФЕДРА 86 — Кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита
доцент — 0,25

КАФЕДРА 87 — Кафедра менеджмента
зав. кафедрой — 1,0
доцент — 1,0

КАФЕДРА 93 — Кафедра уголовного права и криминологии
доцент — 0,5

КАФЕДРА 94 — Кафедра государственного права
профессор — 0,25

КАФЕДРА 95 — Кафедра международного и таможенного права
профессор — 0,25
доцент — 0,25

КАФЕДРА 96 — Кафедра информационного права и правоведения
доцент — 1,0
преподаватель — 1,0

БК АРХИТЕКТУРЫ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМ НА КРИСТАЛЛЕ В ЗАО «ИНТЕЛ А/О»
доцент — 0,25

БК ТЕХНОЛОГИИ ПРИБОРОСТРОЕНИЯ В ОАО «АВАНГАРД»
доцент — 0,75

БК РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЗДУШНОГО ДВИЖЕНИЯ И ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ В ОАО «ВНИИРА»
преподаватель — 0,5

ИВАНГОРОДСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) ГУАП

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
зав. кафедрой — 0,5

КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРАВА И КРИМИНОЛОГИИ
зав. кафедрой — 0,5

Легенда о лягушке

В Георгиевском зале Чесменского дворца стоит скульптура обыкновенной болотной лягушки. Бронзовое изваяние восседает на сером камне, с любопытством приподняв голову и опираясь на передние лапки. Лягушку считают талисманом корпуса, но далеко не все знают наверняка, откуда она появилась и как связана с историей здания на Гастелло, 15.

Скульптура была установлена в 2005 году. Ее автор — известный петербургский скульптор-анималист Владимир Алексеевич Петровичев. Но почему в бывшем императорском Чесменском дворце, нынешнем университете аэрокосмического приборостроения, живет эта болотная обитательница? Какую тайну она хранит?

Когда болотная красавица появилась в читальном зале ГУАП, студенты сначала удивились, потом быстро познакомились с ней, а затем придумали легенду. Они утверждают, что лягушка исполняет задуманные желания, если прикоснуться к ней и положить к её ногам монетку. Вот и растет горка монеток на камне. Как отмечают наблюдательные студенты, особенно быстрый рост подношений лягушке отмечен в период сессий.

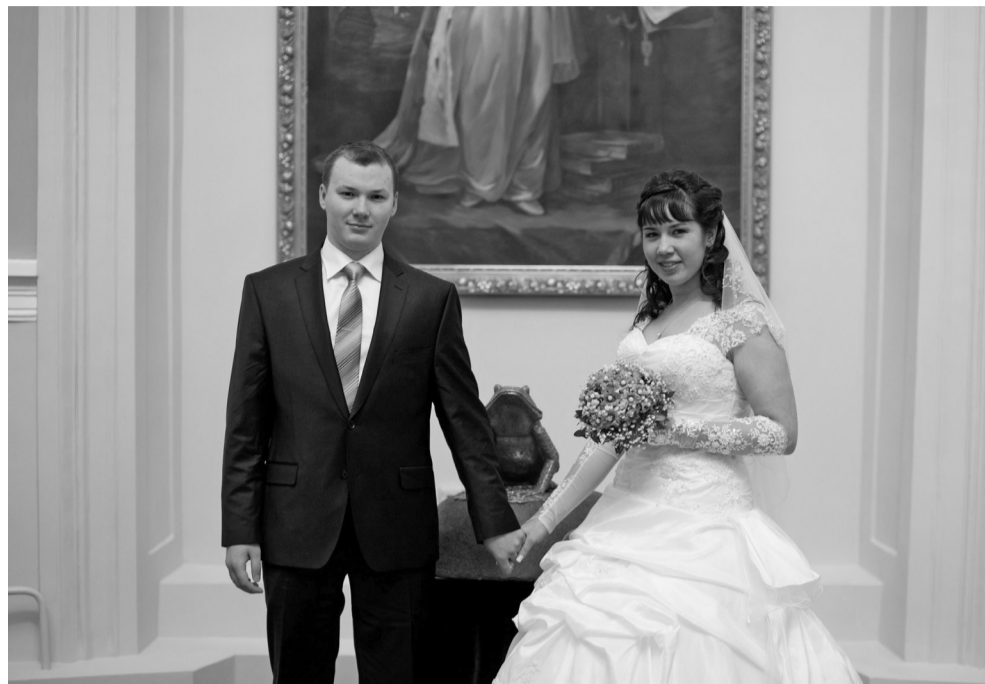
А недавно возникла новая замечательная традиция. Выпускники ГУАП в день свадьбы со всей своей группой пришли в Георгиевский зал к Лягушке, чтобы сфотографироваться на память и, возможно, загадать желание. Ведь лягушка его обязательно исполнит.

Но почему появилась лягушка в Чесменском дворце? С этим связана другая легенда.

Давным-давно местность на окраине Петербурга, на которой построен Чесменский дворец, жители окрестных деревень — финны называли непроходимым словом Кикерексейно, что означает на местном наречии «Лягушачье болото».

После строительства на этом месте архитектурного ансамбля в память о Чесменской победе дворец достаточно долго не имел официального названия, и в бумагах царского двора именовался просто «дворец на Лягушачьем болоте». Императрица Екатерина II любила веселые шутки и розыгрыши. Название показалось ей забавным, и лягушка стала считаться хранительницей Чесменского дворца. Императрица даже придумала шуточный герб, где на традиционном гербовом щите вместо обычных в геральдике львов, орлов или единорогов красовалась ярко-зеленая болотная лягушка. Этот веселый герб стал неофициальной эмблемой Чесменского дворца.

Изображение лягушки на гербе не было случайным. Все свои решения императрица Екатерина продумывала и тщательно готовила. Даже шутки. Так было и с лягушкой.



Выпускники ГУАП пришли к лягушке в день свадьбы



Хранительница Чесменского дворца

У многих знатных европейских родов есть геральдические животные-символы. Символом французского короля Хлодвига Меровинга (481 — 511), основателя Франкского королевства и родоначальника королевской династии Меровингов, была обыкновенная жаба.

Лягушка с древних времен присутствовала в мифах многих народов мира: у китайцев лягушка — символ бессмертия, богатства и долголетия, в Египте она обозначает обновление жизни и воскресение, в греко-римской традиции — это эмблема богини любви Афродиты (Венеры), в Японии считается, что талисман в виде лягушки поможет сохранить верность в любви. В славянской мифологии лягушка ассоциируется с плодородием, влагой, дождем. Она — хранительница



Герб Чесменского дворца

речек, озер, колодцев, владычица воды. Считалось, что лягушки вытягивают из воды новорожденных и приносят их в дом. Присутствует лягушка и в русских сказках. Так, в известной нам с детства сказке «Царевна-лягушка», она — символ скрытой красоты и мудрости.

Так что непростой герб придумала императрица Екатерина для своего Чесменского дворца. Только на первый взгляд лягушка была данью топонимике — исконному названию окружающей местности. Одновременно в умах современников возникала мысль о связи стилизованного под родовой замок Чесменского дворца с древними королевскими фамилиями Европы.

Кроме того, лягушка являлась мифологическим знаком, символизирующим женское созидательное начало в лице новой императрицы и возрождение страны при новой хозяйке. А заодно выступала хранительницей дворца, которая приносит в дом благополучие, изобилие и долголетие, обещает защиту в путешествии и удачу в любви.

Шутка императрицы оказалась удачной. При Екатерине II изображения лягушки встречались в Чесменском дворце повсюду: на посуде, на украшениях, на пряжках туфель. В разных уголках дворца гостей встречали шесть скульптурных изображений болотной обитательницы. Над входом во дворец также висел герб с лягушкой.

Когда в 1770 году для Чесменского дворца заказывали парадный фаянсовый сервиз, одним из условий, особо оговоренных в контракте, было изображение на каждом из предметов герба с зеленой лягушкой, указывающего принадлежность сервиза именно этому дворцу. Сегодня этот знаменитый сервиз, изготовленный на мануфактурах Веджвуда, является одним из ценнейших экспонатов государственного Эрмитажа и известен в мире под нестандартным названием «Сервиз с зелёной лягушкой».

Поэтому не зря появилась лягушка в центральном зале Чесменского дворца. И не зря с ней дружат студенты. Она не только символ этого дворца — она охраняет благополучие в этих стенах и хранит надежду на его возрождение во всем блеске былой славы. Ну, и исполняет желания, конечно. В 2008 году герб Чесменского дворца с лягушкой обрел официальный статус. Он был зарегистрирован ГУАП в Геральдическом совете при Президенте РФ, о чем сообщил в своем письме ректору ГУАП Государственный герольдмейстер Георгий Вадимович Вилинбахов.

Но лягушка в читальном зале ГУАП хранит не только этот геральдически-мифологический секрет. Обратите внимание на портрет императрицы на стене в центре Георгиевского зала. Здесь и раньше висел портрет императрицы художника Иоганна Лампи-старшего. Современный портрет — вариация на тему портрета Екатерины II, созданного художником Дмитрием Георгиевичем Левицким в 1783 году. Его написала молодая петербургская художница Светлана Романова. Картина имеет некоторые отличия от прототипа. На портрете Левицкого она на троне, на который указывает рукой императрица, громоздятся книги, а на нынешнем портрете Екатерина указывает рукой на разложенные чертежи. На них угадывается фельтеновский эскиз Чесменского дворца.

Но есть еще один секрет. Со свитка чертежей на шнуре свисает печать. А на ней — маленький зеленый лягушонок на гербовом щите — герб Чесменского дворца. Он не виден издали. Да и заметит его только тот, кто знает. Это знак для тех, кто любит этот дворец и помнит его историю. Знак нашего братства и наша небольшая общая тайна.

Возможно, есть у лягушки и другие тайны. Но о них никто не знает. Или почти никто.

ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА ПЯТЛИНА

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Ректор, профессор А. А. ОВОДЕНКО (председатель) ... Первый проректор Ю. А. АНТОХИНА ... Проректор по административной работе и режиму И. А. ПАВЛОВ
Проректор по учебно-воспитательной работе В. М. БОЕР ... Директор библиотеки А. П. СТЕПАНОВА ... Начальник отдела социально-культурной работы ... Л. И. НИКОЛАЕВА (ответственный секретарь)
НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: Редактор ИРИНА НЕСТЕРОВА ... Заместитель редактора ЕВГЕНИЯ ДАНИЛОВА ... Макет и верстка ИЛЬЯ КОРОВОВ