

СПУТНИК СТУДЕНТА



НОЯБРЬ 2022

ВЫПУСК №8



4

МИР НА ОЩУПЬ

Жизнь в полной темноте

5

ИНТЕРВЬЮ

С победителем
«Твоего Шоу-2022»

7

В ЛОВУШКЕ ИЗ СЕТИ

Как защитить свои данные

9

ОТ КРОКОДИЛА ДО КРЫЛАНА

Экзотические животные дома

НОЯБРЬ





КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Когда здесь появляется мое фото, это значит, что что-то пошло не по плану и кто-то не сдал материал. Хотя если много лет работаешь редактором студенческого СМИ, привыкаешь к форс-мажорам. Не ответили на запрос или отказали в интервью? Слетела статья или корреспондент забыл про дедлайн? Ну, что ж поделать, все это частенько происходит, и решать такие вопросы приходится редактору. Однако если в начале карьеры это вызывает ужас, то через несколько лет воспринимается как очередной вызов, а потом и вовсе перестает волновать.

И все-таки я люблю журналистику, потому что она каждый день дарит возможность открывать новые горизонты. Можно искать интересных героев, рассказывать жизненные истории, писать о необыкновенных местах, и это изобилие не закончится никогда. Конечно, есть неинтересные темы, необщительные люди и скучные мероприятия, но все это не перевешивает плюсы. И главный из них – говорить о том, что тебя вдохновляет. Хотя через некоторое время ты и не будешь ждать вдохновения, чтобы написать очередной текст, потому что профессионализм сам сложит слова в готовый материал, удовлетворение от хорошего результата в любом случае оставит приятное ощущение.

Я очень надеюсь, что после знакомства с этим номером, приятные чувства останутся у всех его читателей, ведь на страницах ноябрьского выпуска мы собрали самые актуальные статьи. Наши журналисты побывали на масштабном проекте «Твое шоу», узнали о разработках Инженерного гаража и пообщались с психологом ГУАП. Мы даже подготовили материалы для владельцев домашних животных и посетили пространство, где царит полная темнота. Все это, чтобы рассказать о чем-то новом и интересном, вдохновиться самим и передать это чувство другим. И заметьте, никакие форс-мажоры нам в этом не помешали!

Анастасия Манакова,
выпускающий редактор

ГУАП NEWS

Программа для самых активных

В ноябре в ГУАП подвели итоги мероприятия для первокурсников – проекта «Студент высокого полета». В течение месяца студенты демонстрировали свои навыки в абсолютно разных областях.

Первый этап программы традиционно встретил участников тестированием. Оно позволило организаторам познакомиться с первокурсниками, узнать их получше через «диалог без галстуков». На втором этапе «Лучшее фото» студенты должны были сделать фотографию в заданном стиле и с определенным дресс-кодом. Каждый институт и факультет подошел к выполнению задачи креативно, не останавливаясь на обычных фото, а дополняя их специальной обработкой. Награду за лучшее фото получило Профбюро 2-го института. Третий этап заключался в создании видеоролика-влога о студенческой жизни. Лучшее видео под названием «Один день из жизни студента высокого полета» снял 4-й институт. Четвертым стал спортивный этап, который проверил студентов на физическую выносливость и стойкость. Соревнования завершились игрой в вышибалы. Первое место заняла команда «Ледяное пламя».



А финальным этапом стал квест первокурсника: студенты посещали разные станции и демонстрировали свои таланты, начиная со знания истории университета и заканчивая навыками работы в команде. Первое место заняла команда «СССР» (Союз студентов сильных разумов), а в номинации «Самые внимательные» победила команда «Палата №6». Победителями проекта «Студент высокого полета» стали более 80 первокурсников ГУАП.

Встречайте: «КосмоСтарт»-2022



С 8 по 10 декабря состоится VII Всероссийский форум космонавтики и авиации «КосмоСтарт». В этом году он пройдет в смешанном формате и объединит сотни студентов, школьников, экспертов и специалистов космической отрасли. В программе форума запланированы встречи с российскими космонавтами, лекции от экспертов, проектные сессии, квиз, работа интерактивных площадок.

В 2022 году форум приобретает статус международного. «КосмоСтарт» организует ГУАП совместно с Северо-Западной межрегиональной общественной организацией Федерации космонавтики РФ и Госкорпорацией «Роскосмос». С 2016 года площадки форума с уникальным информационно-образовательным полем приняли более 9000 участников из разных регионов России и мира. Мероприятие помогает сохранить наследие и преумножить национальные достижения отечественной космонавтики и авиации.

Текст: **Вячеслав Полубоярцев**

Хочешь стать участником «КосмоСтарта»? Тогда скорее регистрируйся и не пропусти самый космический форум этого года!



ЭТО ТВОЕ ШОУ

18 ноября состоялся финал конкурса талантов – «Твое Шоу ГУАП». В нем приняли участие ребята со сценических направлений: театр, вокал, инструментальная музыка и танцы. За мероприятием можно было наблюдать как очно, так и в онлайн-трансляции во «ВКонтакте».

Уже с первых минут финал захватил внимание публики: открыл конкурс победитель прошлого года – Илья Волков, исполнивший песню «Арабская ночь» из всем известного диснеевского мультфильма.

Среди финалистов сценических направлений было 13 человек: каждый выступал со своим номером. Для ребят это был уже второй этап, эмоции были на пределе, волнение не уступало желанию победить.

– Помню, перед отборочным этапом я совсем не волновался. Но как только вышел на сцену, появился мандраж. Я никогда не выступал на сцене, всегда играл дома, даже на гитаре учился играть самостоятельно. Но я прошел этот путь, методом проб и ошибок понял, что главное – выйти и просто сыграть в свое удовольствие. Мы с ребятами стали финалистами, так что каждого из нас можно считать победителем, – поделился лауреат номинации «Открытие года» Иван Петров.

Нужный настрой всегда создают люди вокруг, и участники «Твоего Шоу» смогли создать дружескую атмосферу. Они поддерживали друг друга на репетициях, помогали в гримерных, вместе готовили номера и от всего сердца болели за каждого студента. Пожалуй, такой дружный коллектив стал настоящей опорой для участников и помог им сосредоточиться на выступлении и эмоциях.

– Во время танца я сосредотачиваюсь на двух вещах: музыке, которая ведет меня, и эмоциях, которые испытываю.

Я слышу мелодию и в движениях ищу себя, пытаюсь понять, что чувствую и что я хочу сказать своим танцем. Главная задача любого участника – разделить свои эмоции со зрителями, в этом и заключается его талант, – считает участница танцевального направления Анна Бадягина.

В этом году конкурс прошел в новом формате. Название изменилось с «Талант Шоу» на «Твое Шоу», поскольку каждый человек обладает талантом и способен развивать в себе тягу к музыке, танцам или другим искусствам. Помимо сценических направлений появилась проектная деятельность, студенты могли показать свои успехи в журналистике, монтаже видео, фотосъемке и моде. Несмотря на ряд изменений, конкурс остался таким же интересным и вдохновляющим как для зрителей, так и для участников.

– Я очень волновался, потому что легче выступать перед незнакомыми людьми, а сейчас в зрительном зале много моих приятелей и совсем непросто видеть их глаза. Когда выступаешь на большой сцене, то не видишь ничего, так как мешает свет, а сейчас особенно волнительно, – рассказал о своих впечатлениях участник театрального направления Даниил Печинкин.

Организаторы конкурса отмечали, что на проекте царила очень дружная атмосфера, особенно в последнюю неделю, когда ребята каждый день работали на репетициях и вкладывались по полной. Они стали почти родными и всегда были рады друг друга видеть.



– Мы поддерживали участников во время репетиций, а также отвечали за реквизит, макияж, порядок выступлений, хотели, чтобы шоу получилось максимально зрелищным и ярким. Организация мероприятия приносит радость, когда понимаешь, что вокруг тебя собираются такие талантливые люди. Наша команда уже готова к следующему году, и мы с нетерпением ждем новых ребят и их выступлений, – рассказала главный организатор конкурса София Тертышная.

Результаты «Твоего Шоу» уже известны, поэтому мы от души поздравляем Артема Андреева с победой в проектном направлении, и чествуем Егора Уварова-Василевского – победителя среди сценических номеров!

Текст: **Варвара Волкова, Мария Карлова**
Фото: **Анна Резвухина, Кристина Савина, Михаил Соловьев**



МИР ЧУВСТВ

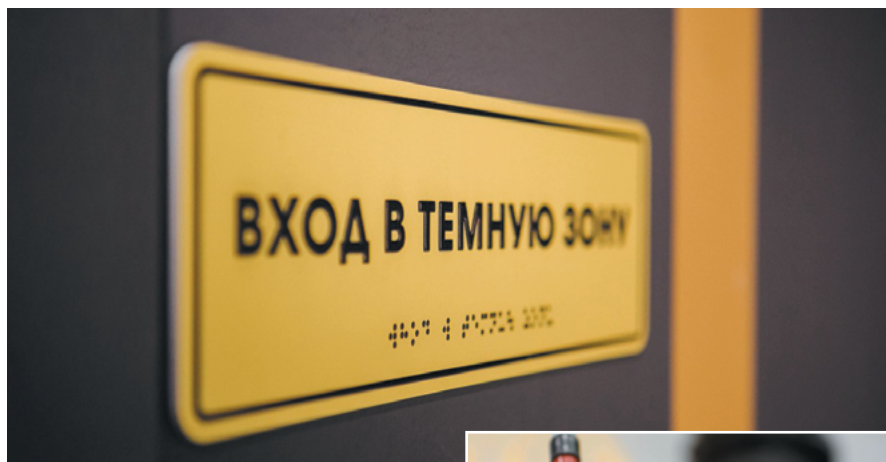
Зрение – одно из главных чувств для понимания окружающего мира. Но ежегодно в ноябре отмечается Международный день слепых, эта дата призвана привлечь внимание к тем, кто навсегда потерял зрение и оказался в трудной жизненной ситуации.

Обычно мы думаем, что самое сложное в жизни незрячего – это передвижение, но есть и другие трудности. Например, он окружен обществом, которое не всегда знает, как ему помочь. Чтобы разобраться в этом, наши корреспонденты посетили пространство «Мир на ощупь». В абсолютной темноте с сопровождением незрячего гида ребята прошли пять локаций, полагаясь только на свои ощущения, звуки, голоса и запахи. Окунулись в различные ситуации, с которыми приходится сталкиваться незрячим людям, получили ответы на вопросы, чтобы подготовить этот материал.



Максим Спиридонов

– Трудно сказать, что самое сложное, так как все познается в сравнении, а поскольку я ослеп в восемь лет, когда еще был ребенком и мне не приходилось готовить или ходить на работу, моя жизнь не очень-то поменялась. Сегодня я ко всему отношусь как к задаче, которую нужно решать, – рассказывает гид пространства «Мир на ощупь» Максим Спиридонов.



Как можно догадаться, у незрячих для лучшего восприятия мира развиваются другие органы чувств. Возможно, именно поэтому говорят, что эти люди становятся лучшими массажистами. Во многих странах мира они получают медицинское образование и работают с зажатými участками тела, которые все массажисты определяют исключительно на ощупь. Но это не единственная профессия, которую могут освоить незрячие люди.

– Я по образованию программист. Им же и работаю. Благодаря технологиям, незрячий человек может выполнять почти любую работу на компьютере, то есть быть программистом, тестировщиком, переводчиком, юристом, преподавателем. Раньше я был преподавателем компьютерной грамотности, работал журналистом проекта «GlobeForAll», – рассказывает Максим Спиридонов.



Анастасия Долгирева

– По первому образованию я – учитель начальных классов для детей с нарушениями зрения, по второму – для детей с нарушениями интеллекта. По Skype я готовлю двух обычных девочек к школе, также работаю гидом в проекте «Мир на ощупь». Еще незрячие могут быть музыкантами, операторами call-центра, психологами, кинологами, радиоведущими, специалистами chat-поддержки, – добавляет гид пространства «Мир на ощупь» Анастасия Долгирева.

Скорее всего, вы слышали о собаках-поводырях, которые помогают передвигаться незрячим людям. На первый взгляд, кажется, что это удобно, но у всего есть минусы: ухаживать за этими животными довольно непросто, а также в час пик тяжело передвигаться в переполненном общественном транспорте.



– Я обожаю собак, и скоро у меня появится собака-проводник – мечта всей моей жизни, – делится Анастасия Долгирева.

Каждый человек имеет какие-то хобби, то, что помогает отдохнуть от привычных рабочих будней. Отличаются ли увлечения у незрячих людей? Например, Максим Спиридонов занимается парусным спортом, любит путешествовать и обожает блогинг.

– Я увлекаюсь конным спортом, плету из бисера, знаю четыре языка, два из которых свободно, люблю играть в компьютерные игры для незрячих, и это далеко не все. Три месяца назад я купила квартиру, поэтому все хобби сейчас связаны с тем, как бы сделать ее лучше, – говорит Анастасия Долгирева.

Есть люди, которые потеряли зрение в сознательном возрасте, а есть те, кто не видит с рождения. Задумывались ли вы, как последние воспринимают окружающий мир, различают цвета, а самое интересное, какие им снятся сны?

– Сон незрячего с рождения человека наполнен тактильными и температурными ощущениями, звуками, вкусами и запахами, но нет картинки. Например, мне снилось, как пахнет дымом, и я иду в комнату будить родителей, – рассказывает Анастасия Долгирева.

Наши спикеры – Максим и Анастасия – оказались очень отзывчивыми и позитивными людьми, которые несмотря ни на что в полной мере наслаждаются жизнью. А мы поняли, что главное – всегда оставаться внимательными и безразличными к окружающим людям.

Текст: **Екатерина Иванова**

СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ

Хотите познакомиться с самым романтичным участником «Твоего Шоу» этого года? Нам удалось поговорить с Егором Уваровым-Василевским – победителем проекта и узнать его поближе.

– Егор, почему ты решил участвовать в «ТШ»?

Я не планировал участвовать в проекте, видел пару постов во «ВКонтакте», флаеры на посвящении в Никольских рядах. И просто решил попробовать – была не была!

– Как тебе пришла идея сделать театральную сценку к выступлению?

На самом деле, идея не совсем моя. Сразу после того как я прошел отборочный этап, Александр Лыгун, руководитель МУЗГУАП, посоветовал мне сделать что-то похожее на монолог Хабенского «Контрабас». Я посмотрел и понял, что такое повторить не смогу, поэтому написал свою историю с этой валторной. Так и получился номер.

– С какими трудностями ты столкнулся в проекте?

Самое сложное – создание номера. У всех участников с самого начала выступление было готово, они знали, что будут делать, а у меня не было плана. Да, я написал сценарий сразу после отборочного этапа, но итоговый номер я сумел поставить буквально за пару дней до самого финала. Не все до конца понимали, что я хочу сказать, передать, и как это будет выглядеть, потому что аналогов моему номеру именно с валторной нет.

– Как много времени у тебя уходило на репетиции?

Репетиции у нас длились примерно месяц. Первые две недели я особо никак не готовился, продумывал концепцию своего высту-

пления. Вторую половину месяца я усердно работал над номером, пытался привести его к идеалу. Хочу выразить огромную благодарность Максиму Ермашину, руководителю Театральной студии ГУАП, за плодотворную работу. Благодаря ему мы смогли сделать красивое и интересное выступление.



Егор Уваров-Василевский

– Какие эмоции испытал, когда ты узнал, что стал победителем?

Участие в «ТШ» дало мне не только опыт, но и новые эмоции, подобного я еще не испытывал ни от одного конкурса. Ведущие смогли накалить атмосферу, заставить волноваться и зрителей, и участников. Пока объявляли всех номинантов, я не мог найти себе места. Когда сказали последнюю номинацию, выяснилось, что я в нее не попал, и у меня уже наворачивались слезы от невыносимости ожидания. И в тот момент, когда меня позвали на сцену, я уже не смог сдерживать эмоций. Я не знал, от чего плакал, то ли из-за того, что я проделал большую работу и ее по праву оценили, или же от того, что я не мог находиться в этой напряженной атмосфере. Эмоции были просто незабываемые.



– Какой совет ты бы дал самому себе перед шоу?

Самый главный совет, который я бы дал прошлому и будущему Егору, – никогда не сдаваться, потому что неоднократно были моменты, когда у меня ничего не получалось, мне ничего не нравилось. Я хотел все бросить, сняться с конкурса, но переборол себя и смог сделать нечто большее.

– Как давно ты занимаешься музыкой?

Я закончил детскую школу искусств по классу валторны, играю на этом инструменте 9,5 лет. У моей мамы и бабушки есть также начальное музыкальное образование. У меня были какие-то азы игры на фортепиано, но профессионально музыкой не увлекался, поэтому заниматься ей я начал после того, как пошел в музыкальную школу.

– Выступал ли ты где-то до «Твоего Шоу»?

Да, у меня большой опыт выступлений. Начиная с защиты школьных проектов и заканчивая музыкальными конкурсами. Я лауреат всероссийских и международных конкурсов. Ездил в Сирию, выступал на разных мероприятиях в России.

– Музыка для тебя хобби или профессиональное увлечение?

Музыка всегда была неотъемлемой частью моей жизни. Я профессионально занимался ей, но никогда не зарабатывал деньги на этом, участвовал во многих конкурсах, концертах, выступлениях. Для меня это было духовным развитием. Когда я заканчивал музыкальную школу, у меня возник вопрос: «Продолжать ли профессиональную карьеру?». И я решил, что музыка для меня будет приятным хобби.



Текст: **Дарья Коршунова**

Фото: **Кристина Савина, Анна Резвухина, Михаил Соловьев**

НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! ДУМАЕМ!

Представьте: вы приходите домой, силой мысли открываете входную дверь, включаете свет, подогрев мультиварки. Думаете, это фантастика? А вот и нет. В ГУАП ведутся разработки по использованию мио- и нейроинтерфейсов для управления небольшими роботами. Давайте узнаем подробнее.

В Инженерном гараже стоит несколько роботов-мобилей. Они включены в систему образовательной платформы, то есть это не только игрушка, которой можно управлять джойстиком, но и способ выучить языки программирования. Роботы не имеют корпуса для того, чтобы было понятно, как они функционируют.

— Некоторые говорят нам, что такие роботы выглядят не очень из-за отсутствия корпуса. Но мы отвечаем, что это позволяет увидеть, как соединены датчики, где проходят провода. Если и создавать корпус, то он должен быть из прозрачного материала, например, из оргстекла, — рассказывает Дина Асфар, один из участников-разработчиков проекта.



Этот робот также может стать нейромобилем — управляться с помощью силы мысли. Используется специальный ободок с датчиками, нейроинтерфейс, который считывает концентрацию мозга. Если мы, например, начинаем читать, наш мозг напрягается, эти сигналы улавливает устройство и передает роботу. Так, нейромобиль либо начинает ехать, либо останавливается. Управлять направлением движения можно с помощью миоинтерфейса: здесь задействуются уже наши мышцы. Напряжение и расслабление, смена положения — это считывает датчик и передает роботу соответствующую команду. Чаще всего миоинтерфейс крепится на запястье. Такой же способ управления используется и для дронов, тогда не надо никаких пультов. Сейчас ведется разработка в основном миоинтерфейса, который можно запрограммировать в зависимости от поставленной задачи. Программа определяет, какое движение приведет к какому результату.

В проект входит обучающий курс. Любой человек подключается к серверу и получает доступ к датчикам и камерам робота, вид от первого лица. Управление осуществляется с помо-

щью кода или джойстиков, а студент следит за получаемыми данными. Также робот оснащен RFID-технологиями, то есть считывает RFID-метки, например, как те, которые мы прикладываем к домофону, при входе в подъезд. Главная цель — пройти определенную трассу.



Дина Асфар

Студент учится программировать, разбираясь, как управлять роботом, чтобы тот дошел до конечной точки. RFID-технологии помогают дополнить трассы интерактивом: они передают сообщения, которые затем можно использовать как пароль или которые сами являются дополнительными заданиями.

— Я занималась созданием образовательной платформы. Наш курс уже имеет две вариации: для детей и для студентов бакалавриата и магистратуры. В первом случае все написано понятным и простым языком. Задания также несложные, например, покрутить колесо, повернуть камеру. Взрослым рассказывают про все составляющие робота: движки, микроконтроллеры, платы. Начинать можно как с опытом программирования, так и с нуля, — рассказывает Дина Асфар.

Платформа показывает студенту несколько экранов с данными, окном для кода и записью с камер. Ученик может как использовать внутренние настройки, так и задавать свои на языке Python. В этом ему поможет методический материал, включающий в себя много коротких статей. Также сейчас в обучение внедряется нейроаватар — цифровой двойник человека, который также будет объяснять материал. Уроки закрепляются практически. Например, одно из заданий — собрать слово, передаваемое на RFID-считыватель робота. Для этого нужно подъехать к меткам, которые отправят нужный код. Конечно, на курсах будет преподаватель, но он будет выполнять скорее администраторскую функцию.

Эта разработка — совместный проект Инженерного гаража и лаборатории когнитивных исследований Инженерной школы ГУАП, СПб ФИЦ РАН и RuFilmsInnovation. Ее выпуск планируется к концу 2022 года. Хотя проект будет лишь в черновом варианте, доработка будет осуществляться с опорой на опыт студентов. Также планируется создание автопилотируемого модуля и большой объемной трассы, в которой будет воссоздан район города.

Текст: **Дмитрий Дутов**



В ЛОВУШКЕ ИЗ СЕТИ

Мы постоянно сидим в интернете и обычно используем для этого Wi-Fi. Однако это не только удобно, но и опасно, ведь наши личные данные могут попасть в чужие руки. В ноябре празднуется Всемирный день без Wi-Fi, главная задача которого – обратить внимание общественности на возможные риски при повсеместном использовании беспроводных технологий. В этом материале мы расскажем, как защитить свои данные.



Некоторые люди задумываются о влиянии новых технологий на здоровье. Сегодня Wi-Fi – это целое семейство стандартов передачи данных по радиоканалам. И согласно исследованию Всемирной организации здравоохранения, радиочастотный диапазон, в котором работает Wi-Fi, не несет ощутимой угрозы здоровью людей. Так что насчет этого можно не переживать, однако существует другая опасность, особенно при использовании общедоступных сетей.

– Опаснее всего подключаться к общественным Wi-Fi сетям. Они менее безопасны, чем частные, потому что вы не знаете, кто их настроил или кто еще к ним подключается. Очень часто злоумышленники специально создают бесплатные общедоступные Wi-Fi сети для перехвата пользовательского трафика для последующего его изучения. Лучше использовать в качестве точки доступа смартфон с мобильным интернетом. Помните – ни одна общедоступная сеть Wi-Fi не является абсолютно безопасной, – объясняет преподаватель по информационной безопасности Андрей Александрович Свиначук.

Помимо общественных беспроводных сетей есть и домашние, которые при всей кажущейся безопасности могут тоже скрывать угрозы. Как правило, основными ошибками при организации домашней беспроводной сети являются слабый пароль к Wi-Fi сети или полностью его отсутствие, включенные службы на роутере, которые на самом деле пользователю не нужны, старая программная прошивка устройства, которая может содержать уязвимости.

– При развертывании домашней сети Wi-Fi существуют угрозы компрометации этой сети

и утечки конфиденциальной информации. Злоумышленник сможет, используя ошибки в настройках сети, подключиться к ней, организовать атаку, загрузить на устройства вредоносное программное обеспечение или перехватить управление этими устройствами, – предупреждает Андрей Свиначук.

А если избежать подключения к общедоступной сети Wi-Fi нельзя, то **мы собрали для вас несколько советов, чтобы обезопасить свои данные:**



Используйте защищенное соединение HTTPS. Проверьте, чтобы в адресной строке вашего браузера была зеленая или серая иконка замка.



Обезопасьте ваше соединение с помощью VPN, добавив еще один уровень шифрования.



Лучше отключить AirDrop или общий доступ к файлам в настройках своего устройства, когда вы планируете подключение к общественной сети.



В общественных местах старайтесь не заходить на сайты с критически важной для вас информацией (банки, госуслуги, социальные сети и др.).

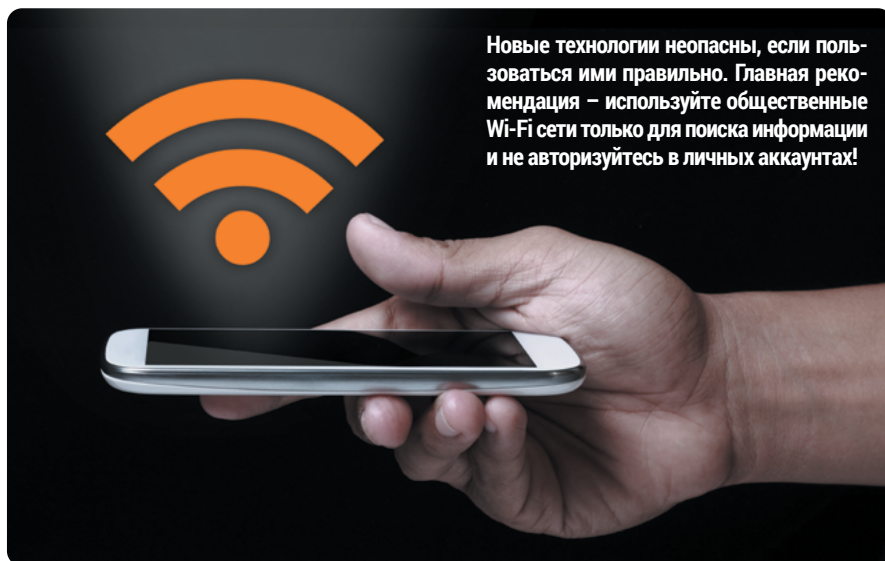


Сети без обязательной идентификации пользователя не законны! Согласно действующему законодательству, пользователи бесплатного Wi-Fi обязаны проходить идентификацию. Подключаясь к таким сетям без авторизации, вы рискуете персональными данными.

Текст: **Екатерина Иванова**

Чтобы обезопасить свою домашнюю сеть, необходимо:

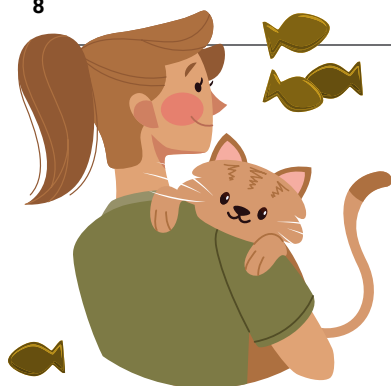
- Сменить пароль устройства со стандартного на пароль вида «Le_345Rt#12+I!p», но не менее 10 символов.
- Включить шифрование канала.
- Уменьшить радиус сигнала сети Wi-Fi, это будет полезно и для здоровья.



Новые технологии неопасны, если пользоваться ими правильно. Главная рекомендация – используйте общественные Wi-Fi сети только для поиска информации и не авторизуйтесь в личных аккаунтах!

Полную версию статьи читайте на сайте интерактивного журнала sputnikstudenta.ru





ОРГАНИЗМ ВАШЕГО ПИТОМЦА – НЕ ПОМОЙКА

Когда покупаешь корм коту или собаке, нужно обязательно учитывать состав продукта. Если его неправильно подобрать, то четвероногий друг может пострадать. Давайте разберемся, на что обращать внимание при покупке еды для питомца.

Сначала хотелось бы рассказать о технологии создания сухого корма для домашних животных, о чем нам поведала эксперт по теме зоотоваров и создатель блога vusatahata Алеся Авласевич. Оказывается, первый корм для собак был приготовлен в 1860 году. Сегодня же есть общие правила приготовления сухой еды для животных: ингредиенты измельчаются, смешиваются до однородности, а дальше при высокой температуре и давлении изготавливаются крокеты корма. Когда они выходят из печи, то при падении температуры и давления испаряется влага, и корм становится пористым и увеличивается в размерах. После этого важно его высушить и покрыть животным жиром.

Существует определенная классификация кормов, однако некоторые считают, что это обычный маркетинг. Алеся Авласевич говорит, что практически любой сухой корм является сбалансированным, а вот с помощью какого качества ингредиентов достигнут этот баланс – вопрос отдельный. Для анализа качества ингредиентов используют разного рода классификации. К примеру: эконом считается самым плохим, премиум – «лучшим из худшего», а суперпремиум и холистики можно покупать спокойно.

– Выбор кормов сейчас большой, и неудивительно, что вы можете растеряться, изучая весь ассортимент зоомагазинов и маркетплейсов. Рекламные плакаты и отзывы в интернете не всегда помогают в выборе. На что же обращать внимание? Ингредиенты в корме стоят по мере убывания, поэтому изучайте хотя бы первые пять позиций. Идеально, когда на первом и втором месте стоит высушенное и свежее мясо, используются сложные углеводы (нут, горох, картофель), в составе нет злаков (кукуруза, пшеница), – рассказывает Алеся Авласевич.

Все сухие корма соответствуют как международным, так и местным стандартам и содержат минимально необходимое количество и баланс всех полезных веществ, поэтому никаких витаминных добавок питомцу давать не стоит. Переизбыток витаминов также плох, как и их недостаток, поэтому давать их можно только по назначению ветеринарного врача.

Алеся советует помимо первых позиций в корме обращать внимание на источники животного белка, потому что в основе кор-

ма должно быть мясо. Лучше, если указано, каких именно животных и в каком количестве. В аналитическом составе и на упаковке большими буквами могут быть указаны 40% белка, но белок может быть растительным и животным, то есть 40% белка не то же самое, что 40% мяса.



Алеся Авласевич
создатель блога vusatahata

**ИНГРЕДИЕНТЫ В КОРМЕ
СТОЯТ ПО МЕРЕ УБЫВАНИЯ,
ПОЭТОМУ ИЗУЧАЙТЕ ХОТЯ БЫ
ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ПОЗИЦИЙ.**

В качестве углеводов лучше отдавать предпочтение сложным представителям: нут, горох, картофель, батат, рис, киноа. Эти составляющие помогают создать крокету (гранулу) корма. Также всегда хорошо, если в корме указаны консерванты и антиоксиданты: витамин Е, смесь токоферолов или экстракт розмарина, источники жиров. Состав должен быть конкретным и разнообразным.

– Отдавайте предпочтение кормам с прозрачным и понятным составом, не берите бренды, которые предлагают кормить собак кукурузой и пшеницей, именно на них организм собаки может проявить аллергическую реакцию. Принято во всем всегда винить курицу в составе, но не многие знают, что говядина более аллергенное мясо. Самое главное – ищите причину аллергии, посещайте ветеринара, регулярно обрабатывайте животных от паразитов, – говорит Алеся.

Чтобы дрессировать питомца используются специальные лакомства, но не стоит их путать с обычной едой. Корм – это полнорационное питание, а лакомство – угощение, поощрение во время дрессировки и обучения. Лакомства не сбалансированный корм, поэтому его не может быть больше, чем 5–10% от общего рациона, чтобы не слишком нарушать пропорцию необходимых веществ.

Текст: **Дарья Коршунова**



ЭТО ВАМ НЕ ПОПУГАЙЧИК



Все мы привыкли видеть дома кошек, собак или же золотых рыбок, знаем, как за ними ухаживать и как питомцы ведут себя в домашних условиях. Но что делать, если хочется завести необычное животное? О некоторых экзотических питомцах вы узнаете в нашей статье.



Муравьиная ферма

В последние годы муравьиные фермы, или формикарии, пользуются большой популярностью. Интерес к членистоногим связан с простотой их содержания. Формикарий состоит из арены – зоны без перегородок и отсеков, системы ходов и камеры увлажнения. На арене муравьи проводят большую часть времени в поисках пищи и строительных материалов. Туда помещается корм и обустраивается место для отходов. Арена также может украшаться различными статуэтками и декоративным песком.

Система ходов – пространство с отсеками и переходами. Она обычно разделена на зоны: в одном отсеке располагается гнездо, в другом находятся пищевые запасы или мусор, в третьем – личинки. Среди ходов располагаются поилки – пробирки с водой.

– Уход за фермой не вызывает трудностей, если не допускать ошибок. Для муравьев опасно наличие плесени, поэтому нужно следить, чтобы не было слишком влажно и замусорено. Пусть в формикарии будет запас корма. Объем поилки рассчитан на неделю-две, в зависимости от размера колонии. Но муравьи достаточно самостоятельны, сами создают нужные условия, важно их поддерживать, – рассказывает хозяйка муравьиной фермы, студентка РГПУ им. Герцена Анастасия Яхимович.

Питаются муравьи специальным кормом, который бывает двух видов: злаковый (зерна, семена) и белковый (засушенные жуки, червяки, гусеницы). В кормлении необходимо использовать оба вида. В поилки следует наливать фильтрованную воду. Уличных насекомых и воду из-под крана лучше не использовать, так как это может вызвать эпидемию, из-за чего колония может погибнуть.

Карликовый крокодил

Из рептилий любители экзотики предпочитают ящериц или змей, но у кого-то живут и крокодилы. Содержать крокодила в домашних условиях непросто – это большая ответственность. В доме крокодил должен находиться в специальном аквариуме-террариуме. Необходимо-



мо постоянно поддерживать определенный климат, режим питания и создавать условия, чтобы животное чувствовало себя в родной среде обитания.

Особенность питания заключается в том, что крокодил охотится на свою добычу. В рацион входит: свежая рыба без костей, птица, говядина и даже мелкие млекопитающие. Молодых крокодилов рекомендуется кормить через день, но количество еды в неделю должно составлять примерно 10% от веса рептилии. Взрослых хищников можно кормить два раза в неделю, количество еды – 5% от веса.

– Если вы хотите завести крокодила, помните, что рептилии стоят дорого и аппаратура для поддержания климата тоже недешевая. Хорошо изучите особенности экзотического животного, определите свои возможности, потому что содержать крокодила – колоссальный труд, – поделился хозяин рептилии Виталий Федоров.

Нильский крылан

С первого взгляда это животное можно принять за летучую мышь, но это не совсем так. Крылан или летучая собака, как и летучие мыши, относятся к одному отряду – рукокрылые. Отличие заключается, прежде всего, в строении летательного аппарата.

В квартире для египетской летучей собаки необходимо создать комфортные условия. Клетка должна быть просторной: большой как в высоту, так и в ширину, чтобы было место расправить крылья. Нильского крылана необходимо выпускать полетать, чтобы держать мышцу в тонусе. Также необходимо следить за температурой. Крылан – это южное млекопитающее, которое может заболеть от холода.

– Египетские собаки питаются фруктами, любят сладкое и подслащенную воду. Они высасывают сок, а кожу оставляют нетронутой. Но выбор фруктов зависит от вкуса вашего питомца. Он может, например, любить манго, как мой крылан, но не притронется к хурме, – рассказывает хозяйка крылана, студентка ГУАП Маргарита Вейго.



И, конечно, важно знать, куда отвезти питомца, если он заболит. Не во всех ветеринарных клиниках могут оказать помощь экзотическому животному. Поэтому стоит найти питомники или зоопарки в своем городе, где есть специалисты и похожие особи.

Текст: **Ольга Змеева**

СЛОВАРИК ВЗАИМООТНОШЕНИЙ: ДЕТИ И РОДИТЕЛИ

Однажды птенец вспорхнет и улетит из гнезда. Так и человек в какой-то момент должен вступить во взрослую жизнь. Мы продолжаем нашу рубрику с объяснением психологических терминов и в этот раз поговорим с психологом ГУАП Дмитрием Клеповым про взаимоотношения с родителями и сепарацию.

Сепарация

Что это такое?

Эмансипация или сепарация – это отделение человека от родителей для дальнейшей самостоятельной жизни. Это необходимый период. Идеальный вариант эмансипации, когда родитель отпускает ребенка, признает его выбор и поддерживает, в том числе и финансово. Так негативные чувства сводятся к минимуму. Ребенок это принимает и не требует чего-то большего. Такая сепарация дает человеку ресурсы, чтобы найти место в обществе и эффективно в нем взаимодействовать, а родитель будет удовлетворен тем, что дал все, что смог. Естественно, этот период не ведет к разрыву отношений.

Какие бывают проблемы с сепарацией?

Здесь два варианта: либо родитель будет излишне контролировать ребенка, думая, что без него тому будет плохо, либо полностью прекратит заботу и контроль. На это ребенок может по-разному реагировать. Однако каждый процесс сепарации индивидуален. Точно можно сказать, что она не произойдет, если ребенок не начнет жить самостоятельно без родителей. Важно понимать, что нельзя затягивать с сепарацией. Чем дольше оттягивается этот процесс, тем более деструктивно

это для личности и тем больше она будет привыкать к отсутствию самостоятельности.

Гиперопека

Что это такое?

Это тотальный контроль над всеми сферами жизни: здоровье, социальная составляющая, друзья, профессия, работа. Ребенок может его почувствовать еще в школе во время сравнения отношений в других семьях и в своей. Например, кто-то сам выбирает одежду, общается с родителями на тему любимой и не обязательно прибыльной профессии. В то время как в его семье выбор сделали за него. Также при гиперопеке нет эмоциональной поддержки. Родитель хочет постоянно контролировать ребенка, но как чувствует себя ребенок, ему неважно. Нет обратной связи. Нужно понимать, что суть гиперопеки в тотальности: если это не принесло какого-то вреда, то хорошо, если остались обиды, то нужно сесть и проговорить все это с родителями.

Какие родители начинают гиперопекать?

Чаще всего это люди с тревожным типом личности. Обычно основной причиной становится страх: родитель начинает придумывать множество вариантов, в которых его ребенку будет плохо. Он пытается обезопасить его. Есть такой механизм – проекция, когда свое состояние человек переносит на кого-то другого. Так родитель чувствует за ребенка. В то же время состояние другого человека игнорируется. Например, при выборе будущей профессии родитель «светит» через себя и свой опыт, не учитывая предпочтения детей.

Гипоопека и холодные родители

Что это такое?

Холодные родители – это эмоциональное безразличие. А гипоопека – это полное безразличие, как в плане эмоций, так и в отношении финансовых, социальных вещей. Родитель может недокармливать ребенка, не покупать ему одежду. Это ухудшенная версия холодных родителей.

Почему это происходит?

Чаще всего это происходит с матерью. Обычно из-за негативного опыта. Например, если это не первая беременность, но первая удачная. И мама до сих пор не может пережить отрицательные эмоции от предыдущих неудач. Или это уход кого-то из семьи. У родителя нет сил, чтобы поддерживать своего ребенка. Также может быть эмоционально холодный отец. Например, когда он принимает лишь механическое участие в воспитании ребенка.

Как работают с людьми, которые подвергались гипер/гипоопеке?

Обычно специалист помогает личности восстановить те навыки, которые она не смогла приобрести, но должна была. Однако первое, что нужно сделать при общении с родителями – обсудить с ними то, что вызывало дискомфорт и негативные чувства. Естественно, здесь говорится про нечто глубинное. Также можно проанализировать, как то или иное событие повлияло на вас в настоящем.

Текст: Дмитрий Дутов

Полную версию статьи
читайте на сайте
интерактивного журнала
sputnikstudenta.ru



ОТ КОВБОЕВ ДО СПОРТСМЕНОВ

Пейнтбол – известная во всем мире стратегическая игра. Ее суть заключается в том, что команды стреляют друг в друга шариками с краской и поражают противников. Но все ли так просто? Так как в ноябре отмечают День российского пейнтбола, мы решили рассказать об истории этой спортивной игры.

Родина пейнтбола – Канада. В конце XIX века канадские лесорубы использовали оружие с краской внутри, чтобы отмечать отобранные для сруба деревья. Позднее эту «фишку» переняли американские ковбои: они оставляли цветные маркеры на животных, выставленных на продажу.

Настоящей игрой пейнтбол стал в 60-х годах XX века, тогда была выпущена и первая пневматическая винтовка с цветными патронами. Сначала оружие не обладало технической точностью, а снаряды вылетали с такой скоростью, что игроки нередко получали серьезные травмы и даже переломы ребер. Только в 1972 году удалось изобрести оружие с оптимальной скоростью подачи красящих шариков, что значительно снизило риск получить травму во время игры.

В чем же секрет цветных патронов? Маркеры заправляются углекислым газом и сжатым азотом. Сначала в цветной основе использовали масляные краски, но они не до конца отстирывались с одежды спортсменов и оставляли следы. В 1985 году изобрели желатиновые капсулы: вместо красок стали использовать растворимый в воде пигмент, его легко смыть даже при попадании на кожу. Эта технология до сих пор используется в производстве шариков для пейнтбола.

Первая игра в пейнтбол состоялась в 1981 году в Америке. А в России она появилась спустя десятилетие благодаря одному забавному случаю. Владелец американского оружейного магазина Терри Аттридж приехал в советскую Москву. Он взял с собой несколько пейнтбольных маркеров и показал их своим знакомым, а 7 ноября 1992 года в подмосковном в доме отдыха «Полет» со-



стоялся первый матч по пейнтболу под их руководством. Так американская находка и первая любительская игра стали точкой отсчета в истории российского пейнтбола.

В 1993 году появилась русская пейнтбольная команда «Дикие славяне». Они участвовали в международном турнире в городе Нэшвилл, а затем принимали американских товарищей на дружеском матче год спустя, в итоге победила дружба. Официальным же видом спорта в России пейнтбол стал в 1996 году после основания Российской федерации пейнтбола (РФП). С тех пор проводятся турниры, в которых команды внутри страны борются за призовые места и выход на международные игры.

Но пейнтбол широко известен и среди любителей экстрима: командные игры проходят на специальных закрытых площадках или

открытой местности в лесу. Игрок может погрузиться в любой понравившийся сценарий: захват флага или базы противника, спасение от зомби или проекция событий военных действий. Психологи утверждают, что пейнтбол – отличный способ, чтобы разгрузить голову и выплеснуть скопившиеся негативные эмоции.

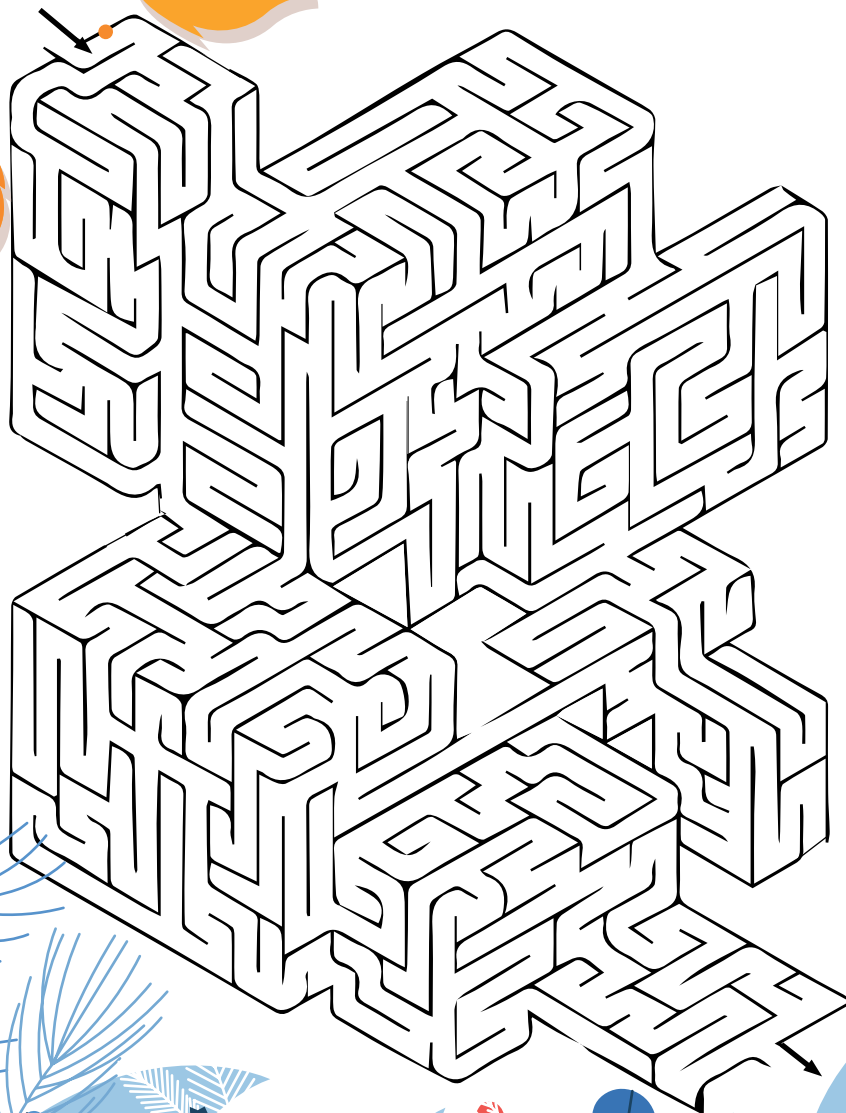
– Существует множество мифов о пейнтболе. К примеру, многие думают, что он травмоопасен. Но это не так: стоит сыграть хотя бы один раз, и вы поймете, что ничего страшного нет, каждому игроку выдается специальная защита, которая снижает болевые ощущения и прикрывает жизненно важные органы. Или, например, многие считают, что пейнтбол – агрессивная игра, что, конечно же, неправда. Как и в любом виде спорта, во время раунда мы испытываем дух соперничества и желание победить, но эти ощущения возникают вместе с выбросом адреналина и несут не агрессию, а, наоборот, положительные эмоции. После свистка ребята из разных команд с радостью вспоминают моменты «сражений». Пейнтбол распространен и среди девушек: они составляют около 30% игроков, – рассказал студент ГУАП, менеджер пейнтбольного клуба Егор Виговский.

Физическая нагрузка и погружение в другую реальность помогают привести мысли в порядок и переключиться на отдых. К тому же, это отличный способ сплотить коллектив. Если после долгих трех месяцев учебы вы хотите отдохнуть и весело провести время, значит, самое время сходить на пейнтбол.



Текст: Варвара Волкова

Пройди лабиринт и попади в зиму



«Спутник
студента»
теперь
в Телеграм!
Скорее
подписывайся и следи
за нашими новостями!



Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Анастасия Манакова
Дизайн и верстка: Дарья Кудряева, Виктория Пировских, Нелли Ледкова,
Вероника Колосова, Руфина Шарипова, Дмитрий Дутов, Вячеслав Полубоярцев,
Дарья Коршунова, Алёна Снегирёва
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputnikstudenta@mail.ru
Адрес: ул. Большая Морская, д. 67, лит. А, ауд. 51-026



ПРОФКОМ
студентов и аспирантов ГУАП



ГУАП

Санкт-Петербургский
государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов
Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 67, лит. А).
Подписано в печать 25. 11. 2022. Заказ №600. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 67, лит. А).