



ВЫПУСК №3



ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА
Куда сходить в Питере



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В детстве моим любимым временем года было лето. Возможно, из-за того, что в июне у меня день рождения, а возможно, потому, что летом есть три месяца отдыха, когда можно заниматься чем угодно. Но когда я повзрослела, просто влюбилась в май. Он стал самым лучшим месяцем. Во-первых, начинаются потрясающие белые ночи, а в моем родном городе они еще «белее», чем в Питере. Во-вторых, становится теплее и можно надевать меньше одежды, на смену теплым вещам доставать кроссовки и солнечные очки. В такую погоду мне очень нравится ходить пешком и гулять, в мае это делать комфортнее всего. В-третьих, все начинает цвести. Например, недавно я первый раз увидела сакуру и осталась в восторге. А еще я обожаю закаты. Одно из любимых мест для их просмотра в Питере – Севкабель Порт. Кстати, в этом выпуске «Спутника студента» вы сможете найти материал про различные городские пространства, где много интересного.

Нельзя не отметить одно из главных преимуществ мая – все лето впереди. Это сладкое предвкушение конца сессии и начала незабываемых путешествий, прогулок, встреч на летних верандах и, возможно, даже купания в море. Если у вас нет идей, что посетить недалеко от города, то обязательно посмотрите наши статьи про Ивангород и Петергофские фонтаны.

Конечно, не все замечают, как природа окончательно расцветает в мае, потому что завершается учебный год и появляется много дел, зачетов и экзаменов. Например, вы слышали, как утром поют птички? Если нет, остановитесь на минуту и оглянитесь вокруг. Иногда это очень полезно, чтобы почувствовать себя в моменте и понять, что он больше никогда не повторится.

Мне бы очень хотелось, чтобы каждый смог немного замедлиться, даже в такое непростое время, и посмотреть по сторонам. Ведь если не сейчас, то когда?

Екатерина Иванова,
редактор номера

ТОТ, КТО ВСЕГДА ПОМОЖЕТ

В середине мая прошел конкурс «Лучший председатель профбюро ГУАП» 2022. Мы пообщались с победителем – председателем профбюро института ФПТИ Анной Востриковой и узнали, что было самым сложным и какие впечатления остались надолго.

— Аня, расскажи, как ты стала председателем.

— Вообще этого не было в моих планах. Я даже боялась видеть себя на этой роли. Но так случилось, что на должность никто не подходил, и мне пришлось взять все в свои руки. Я думала, что буду председателем недолго, пока не найду себе замену. Но в итоге так увлеклась, что захотелось работать в этом направлении. Я собрала новую команду, и мы полностью пересмотрели работу. Больше всего мне нравится, что я могу собирать вокруг себя людей, которые заинтересованы в этом, и помогать им реализовывать себя.

— Как проходил конкурс на лучшего председателя? Что запомнилось?

— Мне было тяжело в моральном плане. Я к нему очень долго готовилась. Больше всего запомнилось одно из конкурсных испытаний, которое я считала самым сложным, – «Мотивированное мнение». Но я смогла выйти и перебороть себя, выступила и получила наивысший балл среди конкурсантов.



— Как взаимодействовали с командой? На что были направлены испытания?

— Мы до этого участвовали в другом конкурсе – «Лучшее Профбюро», и поэтому уже три месяца плотно взаимодействовали внутри команды, каждый день виделись и работали. Поэтому так друг друга понимаем, так хорошо чувствуем. На самом конкурсе я поняла, что вырастила таких ребят, которые могут уже самостоятельно принимать решения. Я абсолютно спокойно могу отдавать им какие-то зоны ответственности и мне не надо контролировать их. Мы добились такого хорошего взаимодействия благодаря упорной работе. Очень разные по характеру и темпераменту люди, и к каждому я находила индивидуальный подход. В этом году впервые конкурс был направлен не на защиту «личного бренда»



председателя, а на командное взаимодействие. Результаты испытаний зависели от работы всей команды. И было очень приятно видеть, что ребята подошли к этому ответственно, и в какие-то моменты они пережили даже больше, чем я.

— Какие впечатления оставил конкурс?

— Это была моя первая масштабная цель, которую я сама себе поставила и добилась ее. Я полностью довольна и собой, и ребятами. Но после всего остались смешанные чувства и размышления, что делать дальше. Я долго не могла поверить, что это правда. Наверно, эти чувства не описать. Это то, к чему я шла последний год своей работы.

— Что ты считаешь важным в работе председателя? Какие черты характера необходимы?

— Председатель должен быть заинтересован в своей работе на двести процентов. Найти свой смысл в деятельности, которой он занимается. Он должен быть открытым и искренним, умеющим слушать и слышать свою команду и студентов своего института. Наверное, это человек, который может проснуться в любое время и сделать что-то на благо людей.

Текст: **Анастасия Петихина**



СТРОИМ КАРЬЕРНУЮ ТРАЕКТОРИЮ

Каждому студенту интересна работа по специальности с хорошим заработком. Но где взять опыт для трудоустройства в компанию мечты? Есть выход – пройти летнюю стажировку. Для этого партнеры ГУАП предоставили студентам вакантные места для старта карьерного роста.

После прохождения стажировки студент получит опыт работы, который поможет при будущем трудоустройстве, познакомится с работодателем, заведет новые знакомства и связи. Если тебя заинтересует какая-либо компания, скорее отправляй резюме. Помни, что в любой профессии важно желание и стремление к развитию. Если работодатель заметит энтузиазм в глазах студента, то его захотят трудоустроить после стажировки как полноценного работника.



ООО «Софтwerke»

Летняя неоплачиваемая стажировка для студентов специальностей, связанных с разработкой ПО

Технологии:

Java, Spring, Javascript, Vue.js, Python, PostgreSQL.

Требования:

- средний уровень Java, JS
- интерес к серьезному промышленному программированию и нашим проектам.

Результат:

- повышение уровня знаний Java/Javascript, БД, фреймворков
- опыт работы в коммерческих проектах
- работа в команде.

Отбор по собеседованию. Перспектива трудоустройства.

Контакты:

www.soft-werke.com;
george.sirotin@soft-werke.com (Георгий Сиротин)



Банк Санкт-Петербург

Стажировка «Будущий банкир»

Программа дает возможность начать карьеру с позиции консультанта, администратора зала, а также финансового эксперта. Предстоит работа с клиентами в отделении банка, консультирование, операционное обслуживание и продажи.

Наша программа это:

- Быстрая программа обучения с последующим трудоустройством (2 дня обучения)
- Изучение банковских продуктов, технологий продаж и получение digital-навыков

- Карьерный рост в головном офисе и других подразделениях банка.

Требования:

- студент старших курсов или выпускник
- желание яркого старта карьеры в банковской области
- опыт в продажах и желание развиваться.

Преимущества при отборе:

- опыт работы в продажах
- навыки взаимодействия с клиентом
- профильное финансовое или экономическое образование
- soft skills: общительность, желание и готовность помогать людям

Этапы отбора:

- Отклик на программу
- Собеседование с HR-специалистом, заполнение анкеты для комплексной проверки
- Обучение 2 дня
- Получение сертификата о прохождении стажировки
- Собеседование с руководителем и трудоустройство.

Оставить заявку на программу можно здесь:

<https://www.bspb.ru/career/banker/form/>

По всем вопросам звонить на номер:

89219641680 (Нина).



ООО «К-М» (группа компаний КОНСТАНТА)

Стажировка для техника-конструктора (механика) 25000 руб. в месяц

Требования:

- 4 - 6 курс, выпускники, полная занятость
- базовые знания в области конструкторской документации
- умение работать в КОМПАС 3D
- знание офисных программ
- целеустремленность, усидчивость, обучаемость.

Обязанности:

- выполнение чертежей деталей и изделий по эскизам или с натуры
- проектирование узлов изделий, в дальнейшем разработка новых механических и электронно-механических приборов
- участие в сборке узлов и приборов, в разработке нормативно-технической документации
- ведение деловой переписки

- взаимодействие с должностными лицами сторонних организаций по рабочим вопросам.

Условия:

- работа с 9 до 17:30, м. «Кировский Завод»
- пятидневная рабочая неделя
- оформление в соответствии с ТК РФ
- стабильная «белая» зарплата
- возможность индивидуального графика работы для студентов.

При успешном прохождении стажировки возможность трудоустройства с зарплатой от 40000 рублей.

Контакты:

k-mechanika@mail.ru



Завод высотных конструкций,
ООО «Новая высота»

Стажировки в отделах: производственных систем, главного инженера, конструкторском бюро

Контакты:

sfedejev@zavodnv.ru; sergey.fedejev@gmail.com



ООО «АСП-Консалт»

Стажировка в отделах с работой в программе «1С»: бухгалтерия государственного учреждения, зарплата и кадры государственного учреждения, документооборот, университет

Контакты:

aleksejev@asp-consalt.ru

Как видно, при поиске кандидатов работодатель отмечает важность soft skills, которые необходимы при адаптации и построении карьеры. Напоминаем, что в ГУАП работает Центр компетенций, где студентам помогают развить эти навыки. Приходи по адресу ул. Большая Морская, д. 67, каб. 51-06 (08).

За информацией обращайся в отдел содействия трудоустройству выпускников и обучающихся ГУАП ул. Большая Морская, д. 67, каб. 13-22а.



ТАК ЖЕ, КАК В ДЕТСТВЕ



но чаще всего главная цель – поделиться чем-то новым, что может изменить взгляды на жизнь, дать человеку отдохнуть или повеселиться. Внутри каждого взрослого есть маленький ребенок, которого тоже надо радовать, с которым нужно играть. И не стоит бояться его выпускать.

– Мы переосмысливаем опыт детского лагеря и адаптируем его для взрослых. Знакомим людей на основе их человеческих ценностей, а не профессии, создаем среду, в которой каждый может расслабиться и быть собой. Мы даем почувствовать себя ребенком. Но мы не родители, никого ничего не заставляем делать. Мы за искренность. Каждый опыт – настоящий. Очень любим природу и не оставляем следы, – заявляет в своем манифесте лагерь «Продленка».

Лагерь – это не только про балование своего внутреннего ребенка, но и про преодоление своих страхов. Люди многое себе не позволяют, потому что их так научили в детстве. А лагерь показывает, что в этом нет ничего страшного.

– К нам приезжал один мужчина с женой. Они очень долго пробирались через преграды, только к концу смены выдохнули и получили от этого удовольствие. А когда он вернулся на вторую смену в «импровизацию», я его не узнал. Это был совершенно другой человек. Из него так и сочилась свобода, он легко окунался в импровизацию, не задумываясь над тем, почему так, просто делал, понимая, как это работает, – рассказывает Борис Перцель.

При всем этом остается атмосфера лагеря. Вы также уезжаете куда-то далеко от города, ближе к природе, робко представляетесь, играете в снежный ком, а вечером на «свечке» у костра уже весело обсуждаете прошедший день. Под конец смены плачете, договариваетесь снова встретиться здесь через год или съездить друг к другу в гости. Те чувства и эмоции, которые остаются с вами, знания и новый опыт – это нечто сокровенное, то, что теперь есть у вас, и про что точно не стоит забывать.

Текст: **Дмитрий Дутов**

Фото: **MAYAK Camp**

Вы когда-нибудь были в лагере? Отрядные мероприятия, «свечка», дискотека... Оказывается, все это не заканчивается после совершеннолетия, ведь существуют лагеря для взрослых. Что это? Сейчас расскажем.

Представьте, что вы приехали в уютный домик. Не хотите домик? Можно в шатер-палатку, но обязательно с удобной кроватью. Рядом с озером или с горами, где-нибудь на Алтае. Любите общение? Можно с отрядом участвовать в подготовке мероприятий, ходить на мастер-классы. Хочется уединения? Почему бы не посидеть в тени, не почитать Ремарка.

Лагеря для взрослых постепенно набирают популярность: они возвращают нас в атмосферу детства. Каждый может подобрать лагерь на свой вкус. В основном они различаются местом проведения и программой. Так, «Камчатка» располагается в Пушкинских горах, недалеко от усадьбы Александра Сергеевича, рядом с Михайловским. Творческий лагерь «МАУАК» – в Подмоскovie. Там программа нацелена на актерское развитие участников. С «MoreAmoreCamp» можно путешествовать по Алтаю и заняться йогой. «Mostcreativecamp» каждый раз проходит в разном месте, но всегда нацелен на развитие креативных способностей. «Продленка» расположилась в Калужской области.

Но с чего начинались эти проекты? Как людям пришла идея оформить мастер-классы, образовательный или развлекательный процесс в полноценный выезд в формате лагеря?

– Мне позвонили два моих студента. Предложили встретиться, спросили, почему нельзя сделать наши занятия более доступными для всех. Мы долго собирали первый лагерь, выбирали темы, которые были бы важны в жизни, в работе. Выстраивали порядок, чтобы вывести общий знаменатель. Тем много, но вычленили наиболее практичные, как оказалось, нелегко. Первый лагерь мы провели для своих. Ребята обзвонили друзей, которые не были причастны к актерскому мастерству. Мы хотели провести эксперимент, будет ли людям все это понятно, полезно, применимо в жизни. И он прошел на «ура», мы поняли, что это нужно развивать, продвигать дальше, – рассказывает Борис Перцель, педагог, актер театра и кино, один из основателей лагеря для взрослых «МАУАК».

Отличие взрослого лагеря от детского в том, что участник сам выбирает, что ему делать. Конечно, везде есть свои правила,



ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД ИЛИ БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ?

Вы когда-нибудь хотели заниматься сбором урожая в разгар летнего сезона? Возможно, нет, но есть люди, которые добровольно уезжают на юг России, чтобы провести каникулы на посевных и уборочных работах, а еще заработать денег и найти новых друзей. Как же это происходит и что собой представляют студенческие сельскохозяйственные отряды?

ССХО – отряды, которые привлекают к сбору сезонного урожая. Работа у них довольно разнообразная: отряды занимаются сбором яблок, винограда, клубники, персиков. Уходом за растениями – чеканкой, подвязкой, подрезкой, удалением сорняков. Все это должен уметь каждый боец. Также есть отряды, где трудятся студенты-ветеринары, они занимаются уходом за сельскохозяйственными животными. Для работы ветеринаром нужно специальное образование или учиться на профильном направлении. Для остальных сельскохозяйственных отрядов профессиональные навыки не обязательны.



Анна Лапшина

– Рабочий день у сельскохозяйственных отрядов начинается в 5 утра. Сначала очень тяжело наладить режим дня, но постепенно к этому привыкаешь. Монотонная работа на поле достаточно тяжела, 8 часов кажутся бесконечными, особенно, если работать индивидуально, а не отрядом. Но виды горизонтов перекрывают все неприятные эмоции! – рассказывает опытный боец ССХО «Повидло» Анна Лапшина.

Сезоны у сельскохозяйственных отрядов проходят на юге страны, где расположены благоприятные для земледелия территории. Самое популярное место – Крымский полуостров. ССХО проводят лето в Севастополе, Симферополе, Краснодарском крае и различных поселках близ городов.

– Поначалу тяжело привыкнуть к тому, что ты далеко от дома, от привычных



Илья Евлампиев

мест, нужно учиться жить с новыми людьми, со многими из которых еще не знаком. Но тяжелее в конце августа, когда надо домой, но ты не хочешь, чтобы это время заканчивалось, ведь знакомцы, с которыми ты ехал, становятся семьей! Эмоций всегда очень много. Наш сезон выглядит, как длинный отпуск на море, где еще кормят, а в конце платят, – считает командир ССХО ГУАП «Колосс» Илья Евлампиев.

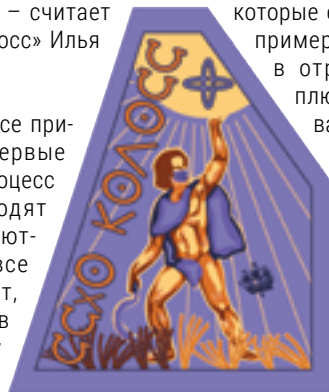
По его словам, на сезон все приезжают чужими, но в первые две недели происходит процесс сплочения, ребята находят новых друзей и раскрываются друг другу. И потом все делают вместе: работают, едят, развлекаются, ходят в магазин. А ближе к концу сезона невозможно пред-

ставить, что будешь что-то делать один. Из-за этого многие остаются в отряде. К тому же, некоторые бойцы становятся активом в межсезонье.

– Поехав один раз в сельхоз, я пропала навсегда. Сезон в отряде принес мне море друзей, приключений и путешествий. Меня привлекает свобода этого направления. Словами объяснить невозможно, нужно поехать, чтобы это понять! Всегда хочется вернуться, и я обязательно это сделаю. После сезона больше разбираешься в уходе за растениями, а виноград из супермаркета есть становится невозможно. Но это не главное. Главное то, что приобретаешь внутри себя, – считает Анна Лапшина.

Чтобы выехать на сезон, необходимо пройти обучение в одном из сельскохозяйственных студенческих отрядов, которые есть при многих вузах. Например, в ГУАП можно вступить в отряд «Колосс». Главными плюсами являются востребованность, получение хорошего дохода, а также бесценный и уникальный опыт. Если вас заинтересовала сельскохозяйственная деятельность, то смело выбирайте отряд и записывайтесь на обучение!

Текст: **Вероника Паршина**



Анна рассказала одну историю из отрядной жизни

«Эта занимательная история из Крыма. Там много скал и мест, где можно искупаться. Как человеку, который постоянно ищет новые ощущения, мне довольно быстро наскучило просто плавать в море. Я начала искать места, откуда можно прыгать и делать всякие кульбиты. В один прекрасный день я поехала в Балаклаву. Там был очень большой камень, который назывался «Инжир». Меня совсем не смутило, что с него прыгали только мужчины довольно атлетического телосложения. Я решила во что бы

то ни стало туда залезть. Уклон камня был чуть меньше 90 градусов, я выдавала невероятные чудеса скалолазания, цепляясь за щели в скале. Было сложно, страшно, но гордость не позволяла отпустить руки и упасть в море. И, на свое несчастье, я добралась до вершины. Посмотрев вниз, я испугалась, расстояние казалось огромным. Я тут же приняла решение вернуться назад, но как? Пути назад не было, только прыжок. Страх мешал грамотно приземлиться в воду, и я сильно ударились. Но мне было так весело, что о боли я забыла очень скоро. Конечно, я прыгнула еще!»



СПА-ПРОЦЕДУРЫ ДЛЯ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ

Наши домашние животные так же, как и мы, нуждаются в стрижке. Грумеры – это те люди, которые делают комплекс процедур по уходу за шерстью, когтями, ушами и глазами. Как же проходит весь этот процесс?

Как нам рассказали специалисты, груминг начинается с приема животного, осмотра и выяснения пожеланий владельца по стрижке. Затем в зависимости от породы собаке проводят гигиенические процедуры – подстригаются когти, чистятся уши, вычесывают отмершую шерсть, разбирают колтуны, выполняют интимную гигиену и черновую стрижку. Потом питомца моют специальной косметикой и готовят шерсть к последующей стрижке или укладке. После сушки собаку подстригают. В зависимости от породы и пожеланий владельца животного стрижка может быть породная, модельная или гигиеническая (домашняя). В заключение можно сбрызнуть четвероногого специальным парфюмом, разработанным для животных, чтобы питомец еще больше и дольше радовал своего хозяина.

Грумеры используют профессиональную косметику, разработанную специально для животных. Таких средств огромное количество – для разных пород, типов шерсти, целей и для достижения разных эффектов. Под каждое животное косметика подбирается индивидуально, и это необязательно одна фирма. Нужно смотреть на состояние кожи, шерсти и определять, какой результат хотите получить.

– Груминг необходим всем породам, потому что это целый спектр услуг по уходу за животным. Однако то, как часто водить питомца к специалисту, зависит от его породы и типа шерсти. Например, длинношерстные породы нуждаются в более частом и сложном груминге, нежели короткошерстные и глад-



кошерстные, которым, как правило, нужен только периодический вычес, мытье и маникюр. Еще нужно смотреть на сезон и проживание животного. Городская собака всегда нуждается в более частом мытье, поскольку пыль и грязь ежедневно оседают на шерсти, высушивая ее, делая тусклой и ломкой. Плюс линяет такая собака круглогодично из-за проживания в квартире с более-менее постоянной температурой, в отличие от собаки уличного содержания, у которой сезонная линька ярко выражена в весенне-осенний период. Также частота посещений зависит от условий содержания и домашнего ухода. Многие владельцы довольно неплохо справляются с гигиеной своих питомцев и водят собак на груминг исключительно на стрижку или для того, чтобы подготовить к выставке, – рассказывает грумер Кристина Литвинская.

Многие хозяева боятся отдавать своих домашних животных грумеру, потому что не хотят, чтобы те испытывали стресс. Однако у специалистов есть особый подход к животным, поэ-

тому бояться нечего. Кристина рассказывает, что собаки приходят разные – и по возрасту, и по темпераменту, и по воспитанию. С кем-то работает просто спокойный голос, с другими лучше молчать, выполняя работу четко и уверенно, – это успокаивает питомца. Кому-то приходится петь, других же нужно фиксировать, чтобы не причинили вреда себе или рукам грумера. Всегда нужно искать ключик к каждому хвостатому индивидуально.

– Собаки и кошки – очень разные животные. Конечно же, к ним нужен совершенно разный подход. Собаки более понятные нам существа, их язык тела и мимика более ясны, тогда как кошки будто инопланетяне. С ними и работать опаснее, по нескольким причинам. Наверное, слышали фразу: «Страшнее кошки зверя нет»? Так вот, самые страшные раны и травмы обычно получают именно от котиков. Да, многие не умеют считывать их сигналы и, наверное, таким лучше не брать в работу этих животных, так как пострадать могут оба. У кошек очень нестабильная нервная система, и на фоне стресса животное может просто погибнуть. Хотя и среди собак есть нежные существа, но кошки это всегда напряжение и мониторинг ее состояния. Конечно же, есть различие и в шерсти у кошек и собак, поэтому даже стрижка машинкой существенно отличается и требует разных по мощности и типу инструментов, – объясняет Кристина Литвинская.

Как оказалось, питомцы нуждаются в уходе не меньше, чем мы, поэтому возможно пора записать своего домашнего любимца на спа-процедуру.

Текст: **Дарья Коршунова**



ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ МАТЕРИНСТВА

Материнство, а тем более раннее, является одной из самых деликатных тем у девушек, и не все хотят об этом говорить. Многие ставят крест на своем саморазвитии, карьере и учебе, но наши героини так не считают, а наоборот, удачно совмещают все сферы жизни и делятся своими секретами.

«Тебе уже 30, а ты еще не родила?», «Ты родила в 20, а как же карьера?» – общество никогда не угодишь, но в первую очередь необходимо думать о себе. Многие девушки, родив в студенческие годы, думают, что образование на этом заканчивается и остается только воспитание ребенка, но это не так.

Наша первая героиня – учительница начальных классов Юлия Москвина из села Чушевицы Вологодской области стала мамой в 21 год. О своем положении она узнала на третьем курсе Северного арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова. На тот момент она училась на очном отделении.



– Сначала был какой-то небольшой страх, несмотря на то, что стать мамой – было моей мечтой. Постепенно этот страх стал приятным шоком, и я начала думать о том, какие проблемы передо мной встанут, но думала я о них по мере поступления и сразу же решала. На тот момент у меня было два вопроса: как продолжать учебу (брать академический отпуск, переходить на заочное отделение или же оставаться на очном) и оставаться ли в городе или уезжать домой в село Чушевицы, – рассказывает Юлия.

Она вспоминает, что учиться в положении было несложно, ведь шесть месяцев беременности выпали на период пандемии

и дистанционное обучение. Единственной сложностью была анемия, которая вызывала сонливость, а надо было готовиться к сессии.

– Когда я садилась за билеты, то сразу же засыпала, иногда даже не могла дочитать одного билета. Я спала час, потом просыпалась, начинала читать и снова через полчаса засыпала. Из-за этого я не могла хорошо подготовиться к экзаменам, но, видимо, удача была на моей стороне, и сессию я закрыла на «4» и «5», – рассказывает Юлия.

Экзамены длились до начала июля, а 20 июля Юлия уже родила. Сейчас она работает в сельской школе в Вологодской области и продолжает учиться на заочном отделении.

– Переехать в деревню я решила после того, как начала рассчитывать свой бюджет и поняла, что в городе мне пока будет тяжело, а дома у меня мама и бабушка, которые мне помогут. В планах было поработать год, а уже потом посмотреть по обстоятельствам, но когда сыну исполнился год, меня пригласили на работу в школу. Сначала на неполный рабочий день, а потом уже и на полную ставку, – рассказывает Юлия.

Она считает, что для нее это хорошая возможность, пока нет диплома, набраться опыта, а потом переехать в город. Совмещать работу, учебу и ребенка особых проблем не вызывает, так как сын ходит в детский сад. Вечером Юлия готовится к урокам. А когда начинается сессия, на помощь приходят мама и бабушка. Таким образом, для нашей первой героини рождение ребенка стало огромным стимулом к тому, чтобы двигаться и развиваться.

– В первую очередь, я хочу, чтобы мой сын видел во мне личность. И это очень круто

быть личностью, а не просто плыть по течению своей жизни. Чтобы жить хорошо, надо что-то делать, – считает Юлия.

Вторая героиня нашего материала – студентка юридического факультета ГУАП Алиса Соколова. Сейчас она взяла академический отпуск.



– Сейчас я – мама. Сразу скажу, что мои детки приемные. Пять лет назад у меня умерла сестра, у нее осталось пять детей. В 2017 году мне разрешили взять двоих – девочку 3,5 года и мальчика 4 года. Сначала было тяжело, так как это случилось как снег на голову, – рассказывает Алиса.

У Алисы довольно широкое поле деятельности: она закончила обучение на кафедре иностранных языков, а также прошла различные курсы, чтобы выбрать разные источники дохода. Например, она работала в полиграфии гляцевых журналов, а также инструктором по картингу и даже имела свою школу для детей.

– Потом я выучилась на психолога, и когда появились дети, как раз работала психологом. Благодаря детям я поступила на юридический факультет в ГУАП, потому что захотелось разбираться в некоторых правовых моментах. Учиться было тяжело, потому что они у меня часто болели, и я много тем пропускала, – говорит Алиса.

Сейчас Алиса не работает, занимается только учебой и воспитанием детей, но в планах у нее организовать некоммерческую организацию по работе с населением и сделать это своей полноценной работой.

– На самом деле с ребенком саморазвитие и развитие в профессиональной сфере возможно, даже если у тебя нет поддержки от родственников, потому что есть детские сады и прочие государственные учреждения, которые намного упрощают жизнь родителю, – считает Алиса Соколова.

Текст: **Екатерина Замятина**



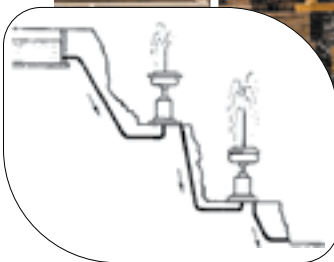
ТАЙНЫ ФОНТАНОВ

А вы когда-нибудь задумывались, кто нажимает на кнопку и включает фонтаны? Откуда там берется вода? Какой принцип работы у водной системы? Мы поговорили с экспертами, чтобы ответить на все эти вопросы.

Петергоф известен большим количеством фонтанов, поэтому в первую очередь мы обратились к специалистам этого музея-заповедника, чтобы больше узнать о принципах работы их уникальной водной системы.

– В начале августа 1721 года было завершено устройство канала от водоемов будущего Английского парка в Квадратные пруды Верхнего сада. 8 августа Петр Великий получил известие, что канал от речки до главных петергофских водопроводов выкопан. В тот же день государь отправился на Ропшинские высоты и заступом открыл течение воды по новому водопроводу. К утру следующего дня вода дошла до Петергофа, наполнив водоемы фонтанов и каскадов. С тех пор гидротехническая система самотеком питает фонтаны и город водой, – рассказывает заведующая отделом по связям с общественностью Государственного музея-заповедника «Петергоф» Анна Зарубина.

Петр I, вопреки традиционному для Европы того времени решению устраивать фонтаны при помощи насосов, нашел совершенно иной, оригинальный технический подход.



шого каскада, «Сноп», «Адам» и «Пирамида» считаются самыми старыми в Петергофе, так как они были запущены первыми.

Обычные же фонтаны за пределами Петергофа, как правило, функционируют при помощи насоса. Вода из резервуара, проходит через фильтры, очищается и попадает в трубу. Затем с помощью насоса вода поднимается вверх, проходит через систему труб и разбрызгивателей и выходит наружу

не только в летний сезон, но и в зимний. Вся система – сложный механизм, требующий внимательного и заботливого ухода. Например, необходимо следить, чтобы в трубах не задерживалась грязь, ветки, листья, которые накапливаются в водоподводящей системе. Ее чистят вручную и без применения химических средств. Почти что так же, как это было устроено 300 лет назад, – объясняет Анна Зарубина.

Процесс закрытия фонтанов по-другому называют консервацией. Вначале нужно слить воду из чаши, затем тщательно очистить и обработать дно, стенки, скульптуры и все оборудование от налета. Далее необходимо сделать продувку труб для удаления жидкости. Затем происходит демонтаж оборудования, которое может испортиться во время морозов. И в конце нужно произвести консервацию чаши специальной конструкцией или морозостойким материалом.

Анна Зарубина раскрыла секрет о том, кто же включает фонтаны каждый день. Оказывается, процесс включения и выключения водной системы курируется командой фонтанщиков. Специалисты распределены по разным фонтанам, отвечая каждый за свою зону. Система включается вручную, этот процесс до сих пор не автоматизирован. Для слаженной работы все специалисты в момент включения и выключения фонтанов находятся друг с другом на связи, работают сообща.

Система работы фонтанов на первый взгляд может показаться очень простой, но в ней есть свои сложности. Однако именно сложный комплекс механизмов, изобретенный еще во времена Петра I, делает фонтаны такими завораживающими.



Вода течет за счет естественного перепада высот между Ропшинской возвышенностью и уровнем, на котором находятся фонтаны Верхнего и Нижнего парков. Сейчас в водоподводящую систему Петергофа входят 40 водных элементов: 18 прудов, 12 каналов и 10 ручьев и рек. Фонтаны ансамбля Боль-

ше в виде рисунка струй, задуманного дизайнером, а после она снова возвращается в резервуар.

– Обычно у нас фонтаны закрывают в середине-конце сентября. И у команды начинается плодотворная работа, ведь они работают

Текст: Дарья Коршунова

КРЕПОСТЬ, МИНОГА, ПРОМЕНАД



случае можно попробовать ивангородскую миногу, выловленную в местных водах. Это рыба без костей, которая добывается в реке Нарва с XVIII века. Ивангородская минога – питательный и калорийный, но в то же время легко усваиваемый продукт с полезным витаминно-минеральным составом. Это объясняется свойствами воды в реке Нарве – стремительность течения и чистота воды, которая проходит через многие пресноводные водоемы. Все производства миноги расположены очень близко к воде, поэтому рыбу привозят в цех еще живой – это делает продукт свежим и помогает сохранить ему все питательные свойства. Миногу можно попробовать в жаренном, маринованном и копченом виде.

Под конец посещения Ивангорода задумываешься о сувенирах на память.

Ими могут стать гастрономические новинки из Эстонии, местные деликатесы из рыбы, предметы и миниатюры с изображением Ивангородской крепости и живописных пейзажей.

И, конечно, не забудьте напоследок сделать фото на Ивангородском променаде, который занимает часть набережной. Там открывается прекрасный вид на реку, Нарву, крепость и мост Дружбы. Красиво там в любое время суток, но особенно яркие фотокарточки получатся на закате. А еще в Ивангороде на улице Котовского, 1 находится филиал ГУАП.

Ни в коем случае не откладывайте путешествия, в России много интересных мест, которые запомнятся надолго!

Если вы не знаете, где провести выходной день, можно отправиться в мини-путешествие в один из городов Ленинградской области. Например, в Ивангород, откуда через реку можно посмотреть на эстонскую землю, посетить старинную крепость и прогуляться по живописному променаду. Мы подобрали ТОП-5 дел, которые обязательно нужно сделать в Ивангороде.

Главная достопримечательность города – Ивангородская крепость – была заложена в 1492 году по приказу Ивана III и стала первым мощным оборонительным укреплением. По легенде, в период очередного перемирия русский царь уговорил хозяев иноземного замка дать ему участок земли на правом берегу величиной с конскую шкуру. Как ни странно, но те согласились. Тогда он приказал разрезать лошадиную шкуру на узкие полоски и связать их вместе. Получившейся бечевкой отмерили достаточную территорию для строительства небольшой четырехугольной крепости. Поэтому у эстонцев до сих пор закрепилось название «Город лошадиной шкуры» по отношению к Ивангороду.

Сегодня со стен Ивангородской крепости можно полюбоваться на окрестности. Перед глазами открывается вид на эстонский город Нарва с его историческими памятниками архитектуры. Первым делом взгляд путешественника падает на Нарвский замок, которого от Ивангорода отделяет лишь русло реки. Еще можно разглядеть Нарвскую ратушу, Александровскую лютеранскую церковь и Воскресенский собор. Кроме того, с Колодезной и Пороховой башен Ивангородской крепости виден мост Дружбы, через который проходит граница.

Но ездить в Ивангород не только, чтобы увидеть Эстонию издалека, ведь в нем тоже есть много

интересных мест. Например, после посещения крепости можно зайти в Троицкий храм, где захоронен известный российский финансист и промышленник барон Штиглиц, а затем прогуляться по парку усадьбы барона. Если вы любитель водных сооружений, то, наверно, слышали о Нарвских водопадах. Правда, желая увидеть их, – приезжайте весной, потому что из-за постройки Нарвской ГЭС старое русло перегородила плотина и весь год, за исключением сброса воды в половодье, оно стоит сухим, соответственно, водопада вы не увидите, только высохшие камни, по которым когда-то текла вода.

После долгих походов по достопримечательностям каждый может проголодаться. В таком



! Нюансы при посещении Ивангорода:

Въезд в город осуществляется только при наличии загранпаспорта или паспорта РФ с пропуском, который можно оформить на Госуслугах. Путешественники с регистрацией в Кингисепе, Кингисеппском районе, Сланцах, Сланцевском районе, Выборге, Выборгском районе, Сосновом Бору и Ломоносовском районе могут попасть в Ивангород только по паспорту РФ без предъявления пропуска.

Текст: **Марина Лих, Екатерина Иванова**

УЧИТЬСЯ, РАБОТАТЬ И ОТДЫХАТЬ

Все мы надеемся, что с наступлением лета в Петербург придет тепло. А значит, пора уже сейчас задумываться, где проводить время, чтобы не просидеть все дни дома. Мы вам решили с этим помочь и подготовили подборку интересных мест и общественных пространств, где можно не только покушать и развлечься, но и посидеть с компьютером, изучая билеты для сессии.

Линии

м. Василеостровская

Линии – шестизэтажное общественное пространство со стеклянным атриумом и большим технологичным коворкингом. Так как это больше деловой центр, то он подходит для работы и учебы. Там можно сосредоточиться в зале на удобных диванчиках, а также перекусить в обед вьетнамским или японским стрит-фудом.

Севкабель Порт

м. Василеостровская

Севкабель Порт – общественное пространство, открывшее новый вид на Финский залив. Находится на территории первого кабельного завода страны «Севкабель». Там проходят образовательные программы, спектакли, концерты, выставки, спортивные занятия, кинопоказы, гастрономические и музыкальные фестивали. 12-13 июня там пройдет известный музыкальный фестиваль Стереолето. Если вы любите красивые закаты, то из Севкабель Порта каждый день открывается вдохновляющий заход солнца.



Avenuebox

м. Петроградская

Общественное арт-пространство и фуд-холл в необычной концепции контейнерных галерей с террасами. Там вы можете найти кафе, пекарни и магазины в современном стиле и даже груминг-салон. Из необычного – можно посмотреть новые арт-объекты, и, конечно, сделать с ними фото.



Новая Голландия

м. Адмиралтейская, м. Сенная площадь

Новая Голландия – остров, находящийся недалеко от нашего вуза. В преддверии лета там всегда готовят газоны, на которых можно посидеть как в компании, так и одному. Иногда на острове проводят бесплатные показы фильмов. Также, если вам нравится современное искусство, то до 17 июля можете посетить галерею цифрового искусства «Цифергауз», там открылась выставка Саши Фроловой «Калейдоскоп». Произведения художницы множатся и преломляются в зеркальных поверхностях, в видеоряде и дополненной реальности.

Коворкинг «Эскадрон»

м. Адмиралтейская

Находится в «Точке кипения – Санкт-Петербург. ГУАП». Название зал получил в честь одноименной тактической единицы кавалерии, численностью около 150 всадников. В 1721 году драгунский эскадрон князя Меншикова стал основой Лейб-Гвардейского конного полка. В коворкинге любой желающий вне возраста, сферы деятельности и личных предпочтений найдет бесплатные рабочие места, творческую атмосферу и Free Wi-Fi. А еще авторский кофе в уютной кофейне.

Третье место

м. Маяковская

Пространство в историческом особняке середины XIX века. Во внутреннем дворе располагается калифорнийский пляж с горящими кострами, золотым песком и шезлонгами. По выходным здесь проходят вечеринки под открытым небом, а также показывают подборки авторского кино. В летний сезон во дворе выставляются работы современных художников. В особняке проводят лекции об искусстве, науке и технологиях, мастер-классы художников и скульпторов.

Третий кластер

м. Площадь Восстания

Гастрономическое творческое пространство, в котором раньше находилась каретная станция. Там вы можете вкусно перекусить в барах, ресторанах и чайных, а также найти магазины модной дизайнерской одежды, художественные мастерские, тату-студии и студии дизайна. Каждый день здесь проходит множество мероприятий: вечеринки, лекции, маркеты и фестивали.

Подписные издания

м. Площадь Восстания

Книжный магазин, основанный в 1926 году. Если вы его посещали, то могли заметить нотки европейских традиций книжной торговли. Недавно Подписные издания расширились и теперь, помимо книг, в магазине работают две кофейни – «Подписные булочки» и «Знакомьтесь, Джо!». Если прийти пораньше, то можно занять уютный столик на втором этаже и почитать книги с кружкой кофе.

Библиотека Гоголя

м. Новочеркасская, м. Ладожская

Место, где читают книги, встречаются и отдыхают люди, соседствуют наука и современное искусство, есть даже раритетные издания XIX века. Помимо очень необычных диванчиков для чтения и работы, в библиотеке расположен «Город Гоголя» – это зал виртуальных экскурсий и постоянная мультимедийная экспозиция, посвященная жизни и творчеству автора. Также это выставочное пространство для экспериментов мультимедийных художников.



Конечно, это не все пространства нашего города, но для начала посетите эти. Не сидите дома, чаще выходите на свежий воздух и меняйте обстановку, так и билеты будут учиться быстрее!

Текст: **Екатерина Иванова**

КАК РЕЖИССЕР В ТЕАТР ПОПАЛ

Как в государственный театр приходят новые режиссеры? Дело в том, что затраты на спектакль колоссальные, а риск ошибиться есть даже у профессионалов. Но шанс у новичков все же имеется. Мы узнали про проект «7 ярус» от Александринского театра, который помогает молодым режиссерам поставить свой спектакль на большой сцене.

Театр иногда представляется как нечто академическое и даже скучное. Но это не так. Сейчас ставятся современные спектакли и пересматривается классика. Тот же «Маскарад. Воспоминания будущего» Валерия Фокина. Постановка впервые вышла в свет в 1917 году и сейчас производит фурор у зрителей. Вносить новые идеи помогают молодые режиссеры благодаря разным проектам.

Конкурс «7 ярус» уже несколько лет радует зрителей новыми спектаклями от режиссеров не из Александринского театра. Например, в декабре состоялась премьера «Вишневого сада» под режиссурой Елены Павловой. А во второй половине сезона с «Ярусом» работал Роман Каганович, режиссер театра ненормативной пластики, который поставил «Шиле». Также в его репертуаре «Интервью В.» и «Сибирь».



**Николай Роцин,
главный режиссер
Александринского театра**

— Основная задача конкурса — это поиск, отбор и привлечение талантливых режиссеров в театр. «7 ярус» постоянно меняется и адаптируется, поэтому сейчас он прошел с организационной точки зрения на высоте. Конкурс отличается тем, что мы решили работать с государственными театрами, которые самостоятельно существуют на этом поприще. Я сам был в независимом коллективе в Москве, поэтому мне известно чувство, когда тебе, молодому режиссеру, стараются помочь стабильные площадки, — отмечает главный режиссер Александринского театра Николай Роцин.

Интересно, что режиссер сам собирает команду актеров, композиторов, а Александринский театр предоставляет место, цеха и средства на постановку. Это сделано не только



для того, чтобы распределить нагрузку, но и для привлечения новых талантов. После окончания работы над спектаклем он может уйти в постоянный репертуар Александринского театра, а режиссер начать полноценную работу в нем. Так, с Еленой Павловой Николаем Роцином уже договорился о последующих постановках.

— Ценно, что мы со своей академичностью пытались сохранить, как могли, индивидуальность. Не мешали участникам создавать то, что они хотят. Важно, что адаптация произошла, как мне кажется, с наименьшими потерями, но больше расскажут участники, — считает Николай Роцин.

По словам Романа Кагановича, действительно, не было никаких бюрократических проблем и затянутых решений.



**Роман Каганович,
режиссер театра
ненормативной пластики**

— В государственных театрах ты всегда боишься, что тебя будут со всех сторон стеснять. Разница между федеральными и независимыми театрами все-таки бесконечна. Какие-то проблемы были, но они быстро решились, и спектакль «Шиле» получился таким, каким бы его хотел видеть, — продолжает Роман Каганович.

На этом «7 ярус» останавливаться не собирается. Летом будет проходить новый творческий конкурс проекта, до 20 августа будут собирать работы режиссеров, в сентябре объявят победителей, а скорее всего, в октябре новые таланты будут покорять сцену Александринского театра.

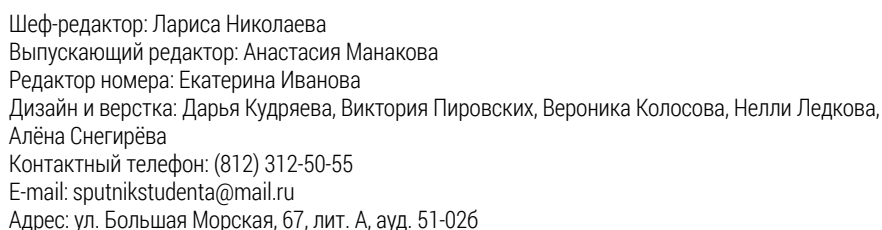


**Елена Павлова,
режиссер Александринского
театра**

— Ты заходишь со своей независимой командой, привычной к каким-то другим условиям, а тут стены другие, пространство другое, есть определенный академизм. В этом плане на меня театр произвел впечатление, и спектакль получился не таким, каким бы он выпулскался в ином месте. Было интересно работать не только в плане организационных возможностей, но и творческих: пространство на тебя влияет, ты приходишь, подпитываешься, думаешь по-другому и у тебя получается по-другому, — рассказывает Елена Павлова.

Это большой шаг навстречу новому, когда театр дает возможность талантливым режиссерам показать себя и свою команду на большой сцене. Особенную благодарность за реализацию этого проекта Николай Роцин выражает художественному руководителю Александринского театра Валерию Фокину.

Текст: **Дмитрий Дутов**



Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 67, лит. А).