САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

СПУТНИК СТУДЕНТА

ОКТЯБРЬ 2021

ВЫПУСК №6

5
ИНЖЕНЕРНЫЙ ГАРАЖ
С Днем рождения!

7
ОЛИМПИЙСКОЕ ИНТЕРВЬЮ
Анна Прокатень

9
ПУТЕШЕСТВИЯ
Едем в Нижний

10
ВЕНОМ-2
Наш взгляд

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как тебе погода за окном? Дожди, слякоть и вырывающий зонтик ветер. Казалось бы, только недавно месяц нас радовал теплым солнышком и ярким листопадом. Магия осени, и правда, имеет все оттенки. Прошло пару недель, а сколько событий они в себе уместили. Радостные поездки, неожиданные находки и, конечно, подготовку «Спутника студента». Историй хватит на целый выпуск. Вот одна из них для разогрева.

Начался мой октябрь с выезда творческих студий «Вверх». Выходные были наполнены мастер-классами, прогулками по лесу, танцами, общением и песнями. Неделя была чудесной: всюду парочки, девушки с фотоаппаратами и разноцветные листья. А мое настроение было хуже некуда: как иначе, если все идет не так, как хочется? Читаешь про классный город Нижний Новгород, который отреставрировали по случаю 800-летия, но туда не поехать из-за учебы. Просматриваешь интервью с призером олимпиады Токио 2021 и задумываешься, чего достиг сам. А вдобавок текст про вкусные съедобные букеты редактируешь на пустой желудок.

И вот под влиянием этих негативных мыслей я зашла в кофейню, в которой уже давно не была, в поисках рафа с маршмеллоу. Бариста сообщил, что из сладких напитков он может сделать только латте с карамельным сиропом. Это окончательно расстроило моего внутреннего сластену. Но я согласилась, села ждать заказ. Время тянулось долго... «Маргарита?» – услышала я сквозь мысли. – «Вы у нас оставили когда-то, классная книжка». Оказалось, что моя любимая книга полгода ждала меня в этой маленькой кофейне, куда я могла никогда больше не зайти. И тут я поняла, что даже в не самые удачные периоды жизни бывают вот такие радостные моменты. Думаю, это был самый солнечный день октября.

Маргарита Лебедева,
редактор номера

«ТВОЙ ХОД» В ПОЛУФИНАЛ

Команда студентов ГУАП съездила в Калининград на полуфинал конкурса «Твой ход». Там ребята представляли свои проекты и боролись за приз в 2,5 миллиона рублей. А теперь поделились своими впечатлениями с нашим корреспондентом.

«Твой Ход» – это конкурс для студентов, который дает возможность попробовать свои силы в новой специальности. Участники смотрят обучающие курсы от партнеров и учатся создавать и развивать проекты, постигают тонкости командной работы, а также сражаются за главные призы – большое путешествие по России, дорогую технику и грант в один миллион рублей.

В конкурсе четыре этапа:

❶ Прохождение тестов, просмотр образовательных видеоуроков, изучение направлений конкурса (апрель-июнь 2021).

❷ Выбор направления и изучение кейсов, разработка проекта, подготовка к полуфиналу (июнь-август 2021).

❸ Разработка прототипа решения кейса, защита проекта перед экспертами, розыгрыш призов и очный полуфинал (август-октябрь 2021).

❹ Финал конкурса и розыгрыш главных призов (ноябрь 2021).

– «Твой Ход» – достаточно необычный конкурс, особенно его очный полуфинал. Изначально мы с командой разработали проект и выполнили задания в дистанционном формате. А на конкурсе в Калининграде у каждого уже был свой рейтинг, необходимо было показать свои лучшие качества: стрессоустойчивость, общительность, умение работать в команде, – рассказала участница команды ГУАП Ольга Лифанова.

За два дня полуфинала ребята успели выполнить много заданий: делали кейсы по лучшим командировкам для студентов от университетов, разбирали задания на тему экологии и даже вместе клеили из бумаги маяк. У команды из нашего университета был и свой интересный кейс.

– Тематика нашего проекта – внедрение спорта в повседневную студенческую жизнь. Решение – создание платформы со спортивными упражнениями для выполнения дома, на улице или в спортзале. За каждое задание будут начисляться баллы. Чем больше баллов набрал, тем круче бонус сможешь получить. Например, билеты в театр или кино, скидки в кафе или бесплатные абонементы в спортзал, – объясняет Ольга Лифанова.

Конечно, полуфинал в Калининграде никого не оставил равнодушным, ведь гостиница, в которой жили ребята, находилась на берегу Балтийского моря и можно было в свободное время гулять по набережной.

Финалисты конкурса будут известны только в ноябре, но у каждого уже есть план, на что потратить главный приз.

– Если я окажусь в числе победителей, хочу потратить главный приз на реализацию нашего проекта. Что может быть лучше, чем увидеть, как твоя задумка становится реальностью и приносит пользу окружающим людям? Думаю, ради положительных эмоций стоит идти до конца, – поделилась Ольга.

Текст: **Екатерина Иванова**

СЕМЕЙНЫЙ ВЫЕЗД

Приятные разговоры, согревающие в прохладную осеннюю ночь, песни под гитару, творческая атмосфера, царящая вокруг… Спросишь, что это и к чему? Это ежегодный выезд творческих студий «Вверх». В этом году самые креативные студенты собрались на турбазе «Связист», где смогли отдохнуть от работы, пообщаться и повеселиться.

Уже с момента сбора на станции метро «Озерки» можно было ощутить творческую атмосферу, исходящую от студийцев. Некоторые ребята дружно собирались в круг и разговаривали, другие репетировали свои номера перед концертом. Затем всех ждало путешествие на автобусе до базы, которое было наполнено песнями, смехом и дружеской болтовней. Наконец короткая дорога, которая казалась долгой из-за предвкушения выходных, подошла к концу, и все оказались на природе.

Ребята приезжали не только отдохнуть, но и получить новые знания. Опытные наставники провели увлекательные мастер-классы, где рассказали об SMM, заполнении технических заданий, проектной деятельности, способах захвата внимания и многом другом.

– На мастер-классах я нашла вдохновение и энергию для воплощения новых идей в жизнь. Ведущие этих занятий своим примером заряжали на саморазвитие и дальнейшее участие в интересных проектах, – рассказала Анастасия Петихина, участница студии Пресс-центр ГУАП.

Несмотря на то, что студии отдыхали, каждая команда продолжала работу в своей сфере, чтобы сделать качественный контент и развлечь публику. И справились со своей задачей они на все сто.

– Атмосфера на выезде была максимально уютная, добрая и приятная. Все улыбались, веселились. Организаторы выложились на максимум, чтобы все было на высоте, а участники смогли набраться сил и знаний, – поделилась своими впечатлениями София Тертышная, участница студии организации мероприятий.

Вечер также был наполнен душевными моментами. На концерте весь зал дружно поздравил руководителя МУЗГУАП Александра Лыгуна с юбилеем. А в завершении программы организаторы выдали каждой студии по тортику, и все одновременно зажгли свечи на улице, что создало особую атмосферу. Ночью музыкальная студия устроила свой квартирник, где вживую исполняли песни, и каждый мог присоединиться и послушать концерт. Эти моменты помогли понять, все студии – это большая и крепкая семья!

Приятный вечер сменился ночью, наверное, каждый не сомкнул глаз до утра. Ребята ходили друг другу в коттеджи, знакомились. Некоторые студии устроили «Свечку». Кто-то от души потанцевал на дискотеке, а другие решили дружной компанией посмотреть на звезды. Каждому запомнилась эта ночь по-своему.

– «Огонек» со своей студией запомнился мне больше всего. Такие разные люди нашли общий интерес, поделились опытом, поблагодарили друг друга, сказали приятные слова. Чувствовалось, будто мы одна большая команда! Так мы заряжались энергией на весь предстоящий год, – подытожила София Тертышная.

Выезд «Вверх» всегда незабываем, и каждый его участник будет еще долгое время хранить эти теплые и приятные воспоминания в своем сердце.

Текст: **Дарья Коршунова**
Фото: **Анастасия Мосунова**
Екатерина Исаева

НАЗАД В БУДУЩЕЕ? НЕТ, ВПЕРЕД В НАСТОЯЩЕЕ!

Когда фантастические фильмы про планеты будущего оживают на глазах, мир уже не кажется прежним. А все благодаря человеку, который занимаясь наукой, делает вещи, сравнимые с магией вне Хогвартса. О том, как прошел всероссийский научный фестиваль технических достижений «Техносреда», рассказывает наш корреспондент Екатерина Замятина.

Фестиваль «Техносреда» проходил под эгидой Года науки и стал его ключевым событием: на ВДНХ собрались ученые и изобретатели со всей страны и представили свои разработки. На протяжении двух дней обсуждались проблемы науки, новые проекты для улучшения качества жизни. Интересно, что все дискуссии проходили в формате диалога прямо в зале и любой мог задать вопрос спикерам.

Одним из наиболее важных выступлений стала серия мини-лекций «Как остановить изменение климата?». Советник Министра науки и высшего образования РФ Антон Шашкин рассказал, что уже делается государством для улучшения экологической ситуации, объяснил, что такое карбоновые полигоны и зачем они нужны. А директор департамента коммуникаций АО «Концерн Росэнергоатом» Андрей Тимонов в своем выступлении развеял миф о том, что атомная энергетика влияет на изменение климата.

Андрей Тимонов

директор департамента коммуникаций АО «Концерн Росэнергоатом»

– Атомная энергетика, начиная с добычи урана и создания атомной электростанции до утилизации отходов, никак не влияет на климат. Весь ее смысл заключается в том, что она не подразумевает какого-то выброса ни углекислого газа, ни оксидов азота, ни золы, ни серы, – отметил эксперт.

А основательница проекта «Собиратор» и движения «РазДельный Сбор» Валерия Коростелева рассказала об экологических привычках и о том, что может сделать каждый человек для сохранения экологии.

Так как фестиваль проходил при поддержке Министерства науки и высшего образования, ведущие вузы страны получили возможность показать свои проекты. И стоит отметить, что они не уступают изобретениям топовых ученых, которые посвятили науке всю жизнь. Более того, все проекты направлены на то, чтобы упростить жизнь человечеству. Роботы-консультанты, протезы для животных, беспилотные летательные аппараты, экзоскелет для медицинской реабилитации и много чего еще.

Студенты ГУАП представили на фестивале девять разработок, и каждая была по-своему уникальна. Большинство из них создали в учебных целях. Например, беспилотную авиационную систему мультироторного типа «квадрокоптер» – для обучения студентов навыкам пилотирования дронов от третьего лица и в специальных FPV-шлемах.

Стоит сказать, что было представлено много интересных проектов. Наши ученые отметили стенд для оценки правильности выполнения спортивных упражнений от Пермского национального исследовательского политехнического университета. Эту разработку

можно преобразовать в стенд для оценки утомляемости и общего физического состояния водителей общественного транспорта, что позволит повысить безопасность дорожного движения в мегаполисах, а также помочь при организации длительных перевозок.

Антон Костин

заведующий лабораторией беспилотных авиационных систем Инженерной школы ГУАП

– Благодаря таким форумам можно оценить сильные стороны того или иного университета, познакомиться с разработчиками и обменяться мнением о различных вызовах в индустрии. После этого может появиться новое решение, которое будет реализовано на базе уже нашего университета.

Точно одно: фестиваль дал возможность ощутить себя в мире будущего, где медицина стала ядерной, а в футбол играют роботы в Лиге гуманоидов. Возможно, лет через 20-30 все так и будет. А пока такие фестивали открывают все больше неизведанного.

Текст: **Екатерина Замятина**

ГАРАЖ ДЛЯ ИНЖЕНЕРОВ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

Наши смекалистые друзья из Инженерного гаража в этом году празднуют первый маленький юбилей: пять лет они радуют нас своими разработками. Мы уже рассказывали про беспилотные летательные аппараты (БПЛА), роботов-футболистов. Пришло время узнать больше про сам Гараж. Поэтому зададим несколько вопросов руководителю лаборатории Антону Савельеву.

– Антон, кто основал Инженерный гараж?

Началось все с того, что наш вуз выиграл грант на создание технического пространства. На его основе и строился Инженерный гараж. Главными идейными вдохновителями стали ректор Юлия Анатольевна Антохина и начальник УРМиСК Лариса Игоревна Николаева. Они много сил вложили в развитие подразделения, помогали с решением большинства вопросов: строительство, ремонт помещения, закупка оборудования.

– Какие возможности для развития открылись для студентов в лаборатории?

Когда ребята приходят в Инженерный гараж, нам важно не наличие у них каких-то технических навыков, а желание развиваться и свободное время. Дальше студент выбирает одну из наших специальностей: механика и конструкции, электротехника и электроника, разработка программного обеспечения. В зависимости от специализации он получает как дополнительные теоретические знания, так и достаточно глубокие практические. За четыре года студент приобретает достаточно знаний, чтобы строить карьеру у нас в Инженерном гараже или в различных компаниях, как специалист по обучению и разработке определенных проектов.

– Расскажите о команде Инженерного гаража.

Каждый член нашей команды узкоспециализирован, но умеет передавать свои знания и делиться опытом со студентами своего профиля. Также для нас важно умение организовать команду и наладить совместную работу между ее членами. У нас нет проектов, которые реализует только один человек, все они групповые. Сотрудники лаборатории стремятся не только улучшить технические навыки студента, но и адаптировать его к реальному миру, где важно умение работать в коллективе.

– Какие проекты Инженерного гаража были особенно значимыми?

Из основных можно отметить разрабатываемое нами «крыло» БПЛА. Это один из ключевых проектов, который продолжает развиваться и сейчас. Второй – обучающий моделирующий комплекс для роботехнических платформ. В этой разработке все три наши специализации сплетаются в единую систему, поэтому мы используем их и для обучения ребят. Еще один крупный проект – автономный тепличный комплекс, который мы разрабатывали для исследования выращивания растений различного типа. И, конечно, наша группа ВК, которую мы активно развиваем и продвигаем.

Антон Савельев, руководитель лаборатории

Недавно запустили рубрику, где рассказываем о проектах студентов нашего вуза. Здесь же вы можете найти единомышленников, попросить совета по проекту, договориться о выделении технической базы для реализации интересных задач.

– Чем планируете заняться в этом году?

На этот год мы запланировали несколько задач: закончить наше «крыло» БПЛА, доработать новый проект «конвертоплан» (летательный аппарат, который совмещает в себе мультироторный и самолетный типы), начать разработку моделирующего комплекса по мобильной робототехнике. Комплекс – это те же самые наши обучающие платформы, только перенесенные в цифровых двойников. Им можно будет воспользоваться для реализации удаленного обучения ребят в вузе и в школах.

– Чего достиг Инженерный гараж за эти пять лет?

На самом деле, мы гордимся в первую очередь всеми участниками Инженерного гаража, ведь основная цель лаборатории – это приобретение студентами практических навыков на основе теоретической базы, данной в вузе. Часть наших проектов имели дальнейшее продолжение. Ребята со своими наработками находили рабочие места, определялись с профессией. Этим мы и гордимся, что за пять лет выучили немало студентов, которые смогли найти свой путь в жизни, обрели интересную специальность. Мы дали им базовое развитие, для того чтобы они могли дальше развиваться в различных направлениях.

Текст: **Маргарита Лебедева**

У НАС ВСЕ TIKTOK

«Что хорошего в этом вашем ТикТоке»? Эти слова можно часто услышать от людей старше 25 лет. Часто также к популярной социальной сети относятся в системе образования. Но несмотря на это, молодое поколение учителей, которое приходит работать в школы, активно снимает ролики о своей работе и учениках.

Вроде бы, что здесь такого – снимать видео без какого-либо подтекста и показывать, что любое дело можно сделать нескучным и интересным. Но многие учителя сталкиваются с хейтом со стороны родителей: «Как так можно, ведь учитель подает пример детям!».

– К сожалению, сегодня многие родители считают, что могут указывать другим, что и как делать. Учителя особенно попадают под эту категорию, так как работают с несовершеннолетними детьми. Но мои ученики в восторге от ТикТока, мой нынешний первый класс пока не просит снимать их в роликах, а вот прошлый класс – нынешние пятиклассники – был неоднократным участником моих видео, – рассказывает учительница начальных классов из Ростова-на-Дону Анна Бея, у которой аккаунт в ТикТок набрал свыше 50 тысяч подписчиков.

В роликах девушка показывает веселые моменты своей работы. Анна занимается этим в свое удовольствие, воплощая в реальность оригинальные идеи. К счастью, некоторые родители положительно относятся к съемкам учителей.

– Дети иногда интересуются, почему я их так часто снимаю, я отвечаю, что для родителей. Так на самом деле и есть, ведь они просят фото и видео с уроков для совместного архива, – поделилась своим опытом взаимодействия с социальными сетями учительница начальных классов из Вологды Анна Житкова.

В этом году Министерство просвещения РФ решило поддержать инициативы учителей и организовало неожиданную коллаборацию с TikTok – конкурс для преподавателей школ и студентов педагогических вузов #УчителяТикТок. Конкурсанты могут разместить ролики в любой из трех номинаций и побороться за победу.

Сегодня ТикТок – площадка, которая изучена не так детально, как, например, Instagram или ВКонтакте, но тем не менее она является одной из самых быстроразвивающихся и популярных соцсетей. Интересно, что образовательного контента в ТикТок от учителей не так много, в основном это преподаватели вузов, а также студенты, которые работают репетиторами, но их видео набирают не меньше просмотров, чем развлекательный контент. Многие поддерживают идею того, что образовательный сегмент в ТикТок – очень хорошая идея. Так как информация в минутных видео с картинками и забавной озвучкой быстрее усваивается, ведь дети проще воспринимают все через игровую форму.

Чтобы найти в ТикТок образовательный контент, достаточно использовать хештеги #tiktokунивер #learnontiktok. Однако это не значит, что надо пытаться освоить с помощью этих видео школьную программу, ведь отдельные фрагменты информации не имеют структуры, которую ученики получают в школе. Но все же ТикТок – отличный способ подогреть интерес к предмету. При правильном подходе самый сложный предмет может стать интересным, главное преподавать его грамотно и с удовольствием.

Текст: **Екатерина Замятина**

Кстати, ты знал, что у ГУАП тоже есть свой аккаунт в ТикТок? Скорее подписывайся и смотри новые ролики!

«МЕДАЛЬ ВЫСШЕЙ ПРОБЫ»

Путь к медали всегда непрост. Тяжелые тренировки, постоянное преодоление себя и испытание нервов на прочность. Но труднее всего выйти на старт и начать свою борьбу за высокую награду. Истории спортсменов, которые достигли цели, всегда завораживают. Поэтому мы решили взять интервью у серебряного призера Олимпийских игр в Токио по академической гребле Анны Пракатень.

– Анна, насколько тяжелым был путь к олимпийской медали?

Было непросто. Каждый день тяжелые тренировки в любую погоду. Начиная с ноября месяца, выходные дни можно было пересчитать по пальцам – их было очень мало. После чемпионата Европы мы не остались отдыхать, а поехали на сбор и проходили тесты на гребном тренажере. Каждая тренировка была как последняя.

– Что запомнилось больше всего во время Олимпийских игр?

Конечно же, огромная столовая. Так много вкусной еды! (Смеется). Очень понравилась атмосфера в Олимпийской деревне: много людей, все общаются, делятся впечатлениями. Еще запомнилось, как мы каждое утро сдавали тесты и необычная система разделения мусора.

– Вы говорили, что это серебро для вас дороже золота. Почему?

Потому что полгода назад я и подумать не могла о том, что попаду на Олимпийские игры и смогу побороться за медаль. Для меня полученная награда – «медаль высшей пробы». Это результат тяжелой работы и напряженных тренировок. Когда я начала финальную гонку последней и в итоге заняла второе место. Мне не подобрать слов, но я до самого конца не могла поверить в это.

– Почему вы выбрали такой вид спорта, как академическая гребля?

Я не выбирала его. Просто пришел тренер в школу и предложил попробовать. Я согласилась. Со временем начало получаться, и я поняла, что это подходящий мне спорт.

А В ОБЩЕМ – НАДО БЫТЬ ДОБРЫМ, ПОЗИТИВНЫМ И ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ.

– Что труднее, на ваш взгляд, – выступать в одиночку или в составе команды?

Все тяжело, просто чуть по-разному устроена психология. Когда ты один, то доверяешь только себе. Для меня это важно, но бывает трудно справиться с волнением. В команде нужно быть уверенным в людях, которые с тобой в лодке. У вас должна быть единая цель и идея, а это сложно. В команде может быть четыре сильных человека, но лодка все равно не едет. Значит, дело в голове. Я считаю, в этом случае все зависит от тренера.

– Как справляться с волнением перед важными стартами и в стрессовых ситуациях?

Если честно, каких-то специальных методик нет. От гонки к гонке накапливается опыт. Постепенно растет уверенность и понимание, что волноваться не стоит. Конечно, нервишки шалят все равно, но это нормально, это адреналин. Главное – не размышлять о том, что будет, а что нет. Просто надо делать то, что умеешь.

– Какие соревнования вы считаете важными в своей жизни кроме Олимпиады?

Для меня важны все соревнования, я воспринимаю их как тренировку. Это показатель, как я справляюсь с той или иной работой. Когда я поняла, что пришла второй на Играх, сначала просто не могла радоваться – не понимала цену медали, а в глубине души радовалась, что пережила эту тяжелую тренировку. Только когда уже вешают медаль, понимаешь, что все они важны. Для меня также ценны отборочные соревнования, когда надо попасть в команду.

– Какой у вас график? Как отдыхаете от тренировок?

В сезоне первая тренировка начинается в семь утра, вторая – в одиннадцать и третья – в четыре вечера. Так что вставать приходится рано. Выходных очень мало. Поэтому когда появляется свободное время, я просто сижу в интернете, общаюсь с близкими. Это отвлекает. Сейчас по плану тренируюсь дома утром или вечером. А основные тренировки проходят в зале на тренажере.

– Какой совет вы можете дать, как олимпийский призер?

Что касается спорта, конечно, верить в тренера и в себя. Верить в то, что ты делаешь, и получать удовольствие от процесса! А в общем – надо быть добрым, позитивным и всегда оставаться человеком.

Текст: **Анастасия Петихина**

ОСЕНЬ. ФРУКТЫ. КОЛБАСА

Букеты – это всегда про цветы? Как бы ни так, современный мир куда более разнообразен. Все вы, наверное, слышали про фуд-флористику. Но как же создают съедобные букеты и можно ли сделать их самостоятельно?

Фуд-флористика – это относительно новый способ порадовать своих близких. Вы любите сладости, сыр, орехи, колбасные или булочные изделия? Пожалуйста, экспериментам нет предела. Букет можно создать почти из чего угодно.

В то же время у фуд-флористов есть свои правила:

• конечно же, работа должна вестись в перчатках, иногда шапочке, чтобы букет получился чистым и безопасным к употреблению;

• лучше всего уточнить у клиента, есть ли у него непереносимость тех или иных продуктов, аллергия на что-то;

• фрукты и овощи необходимо мыть, однако это правило не касается сухофруктов;

• срезы фруктов, чтобы избежать потемнения и подсыхания перед фотографией и выдачей клиенту лучше покрывать пищевой пленкой;

• шоколадные букеты в жару не делаются, так как быстро тают, что портит работу.

Алена Жогина, флорист

– Хотя фуд-флористика и является в первую очередь флористикой, она съедобна. Поэтому заказ всегда обсуждается с клиентом: кто-то что-то ест, кто-то нет. В букет не стоит ставить несочетаемые ингредиенты, лучше подбирать сочетаемость еды по вкусу и цвету. Этот тандем должен быть общим, – говорит профессиональный флорист Алена Жогина.

Работа фуд-флориста – это творчество, поэтому каждый подходит к созданию букета со своими правилами и принципами, выработанными долгой практикой. Как же этот опыт получить? Как создается букет?

КАК СОБИРАЮТСЯ ВКУСНЫЕ БУКЕТЫ?

1 Создаем эскиз букета, выбираем тематику и продукты.

2 Покупаем все необходимое. Нам понадобятся продукты, деревянные шпажки, скотч, ленты, оберточная бумага и другие декоративные элементы.

3 Промываем фрукты, овощи, подготавливаем их к компоновке букета. Можно для начала воссоздать эскиз на тарелке, чтобы проверить, хорошо ли он смотрится.

4 Начинаем собирать букет, накалывая все на деревянные шпажки (или приклеивая скотчем).

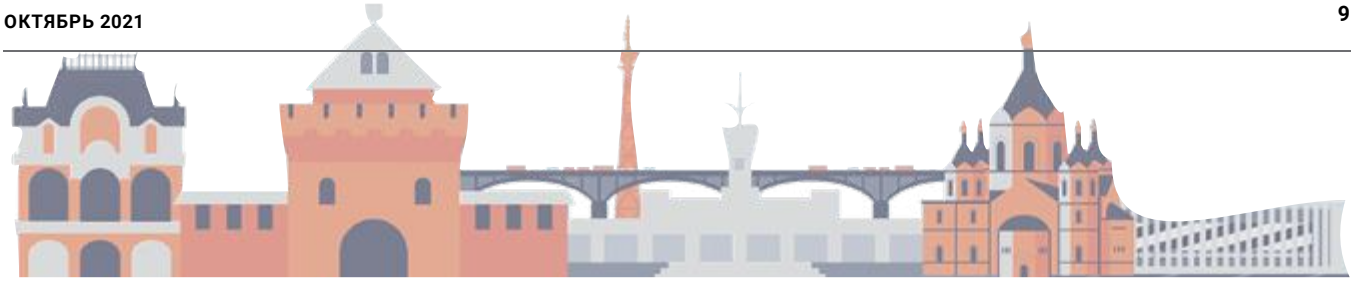
5 Украшаем букет декоративными элементами и оборачиваем бумагой.

– Процесс создания букета начинается с идеи. Затем нужно закупить ингредиенты согласно нашей задумке. И наконец, процесс сборки. Легкие букеты можно собрать буквально за минут пятнадцать. Сложные требуют нескольких часов как на сборку, так и на упаковку, – комментирует Алена Жогина.

Обучиться фуд-флористике можно на курсах и в онлайн-школах, которые вы можете найти в интернете. Однако такая профессия не обязательно связана с букетами только из еды и напитков: опытные фуд-флористы могут создавать шедевры даже из столовых приборов.

Если вы хотите создать легкий букет без множества декоративных элементов, его себестоимость составит от 300 рублей. Сложные букеты, соответственно, будут в несколько раз дороже. Но стоит учесть, что большая часть суммы уходит на продукты, поэтому вы можете посчитать затраты сами.

Текст: **Дмитрий Дутов**

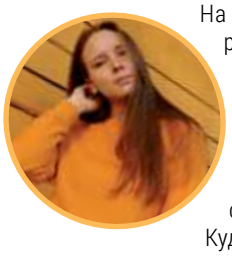


ГОРОД НА СЛИЯНИИ ДВУХ РЕК

В этом году Нижний Новгород стал третьим городом-миллионником, который перешагнул 800-летний рубеж. К празднованию юбилея там подошли масштабно: создали большое количество инфраструктурных программ, провели много мероприятий и благотворительных проектов, например «Волонтеры 800» и «800 добрых дел». Предлагаем тебе поближе познакомиться с этим городом.

Нижний Новгород расположен в месте слияния двух рек – Оки и Волги. Ока делит город на две части – верхнюю и нижнюю. Помимо реставрации основных туристических объектов, здесь создали новую смотровую площадку и места для прогулок на «Стрелке» – территории бывшего речного порта.

– К юбилею в городе реконструировали большое количество парков, скверов, площадей, в том числе крупнейший парк Швейцария. Особое внимание уделили Кремлю и главной улице города – Большой Покровской. Поставили лавочки, облагородили клумбы. В Кремле открыли территорию, которая была ранее закрыта для посетителей. И главное – создали круговой маршрут по стене Кремля. В центре города также провели реконструкцию Чкаловской лестницы и Александровского сада, восстановили знаменитую музыкальную «ракушку». На Верхне-Волжской набережной построили колесо обозрения, с популярной TikTok-кабинкой, – рассказала нашему корреспонденту жительница Нижнего Новгорода, студентка ГУАП Дарья Кудряева.



Кроме того, Даша посоветовала несколько нетипичных мест в своем городе, которые стоит посетить туристу.

• Территорию под Метромостом, где находятся различные граффити и можно сделать интересные фотографии;

• Зимой закат лучше встречать в парке Швейцария, а летом – на набережных Фёдоровского или Нижне-Волжской;

• Покататься на самокате, роликах или велосипеде можно на набережной Гребного канала. Там новое асфальтовое покрытие, освещение и лавочки.

Изучать центр Нижнего Новгорода – Кремль и главную улицу – лучше пешком, они находятся близко друг от друга, а на транспорте не увидишь мелких деталей. По набережным удобно проехаться на самокате. Например, можно прокатиться по Нижне-Волжской набережной, а затем по Гребному каналу (они продолжают друг друга). А на Нижне-Волжской набережной есть велодорожка.

Если после долгих прогулок захочется подкрепиться, то, конечно, интереснее найти необычные столовые и кафе. Даша советует ТОП-4:

• Совок – кафе, где можно попробовать лапшу ручной работы;

• У Виталича – ресторан русской кухни, где подают лосятину, медвежатину, утку, кабанятину и зайчатину;

• Шаурма на Средном – место, где продается самая популярная шаурма в городе, есть даже размером с локоть;

• Салют – бургерная со своими уникальными рецептами, например, бургером на тарелке.

А еще Нижний Новгород славится своей областью, например, селом Болдино, где Пушкин наслаждался природой и писал о золотой осени. Там он завершил работу над «Евгением Онегиным», циклами «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии», также написал множество известных сказок и стихотворений. Следующее место в Нижегородской области – город Городец, который славится не менее красивой природой и известен как место смерти Александра Невского. А в городе Семенове, который находится недалеко от Нижнего, берет начало хохломская роспись.

Не забудьте привезти сувениры. Подойдут деревянные изделия, украшенные одним из знаковых видов русской народной росписи, или кондитерская продукция местных фабрик, продукты от локальных фермеров и елочные игрушки.

Добраться до Нижнего Новгорода из Санкт-Петербурга можно как на поезде, так и на самолете – 2000 руб.

Средняя цена проживания в гостинице в центре города на двоих – 1600–2000 руб.

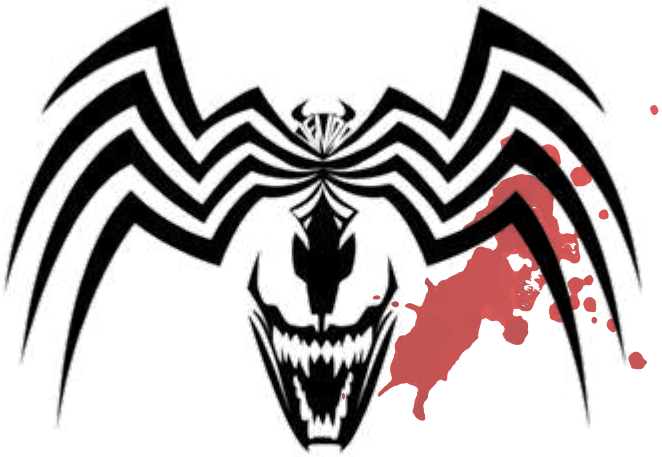
Средний чек в кафе на одного – 300 руб.

Проезд на общественном транспорте – 30 руб.

Путешествия по России все еще набирают обороты, и если вы не знаете, куда съездить, то обязательно посетите Нижний Новгород, который в 2022 году будет новогодней столицей нашей страны.

Текст: **Екатерина Иванова**

НЕУДЕРЖИМЫЙ ЛЮБИТЕЛЬ ШОКОЛАДОК



Холодный октябрьский вечер, конец недели... На пути домой вам попадается кинотеатр, и вы внезапно решаете сходить посмотреть фильм. Что же сейчас может предложить развлекательный кинематограф, чтобы разогнать кровь после долгих часов сидения на лекциях? Один симбиот знает, как привлечь ваше внимание.

Фильм-продолжение «Веном-2» вышел на экраны в конце сентября. И в первую же неделю октября успел собрать в прокате более одного миллиарда рублей. События фильма разворачиваются спустя три года после окончания первой части. Журналист Эдди Брок пытается наладить свою жизнь, находясь в симбиозе с Веномом. Получается не очень, но правило «не есть людей» все-таки удается соблюдать благодаря шоколадкам. Появляется возможность взять интервью у известного серийного убийцы Клетуса Кэссиди. Это шанс вернуть себе бывшую профессиональную славу. Однако из-за череды неудачных стечений обстоятельств психопат становится хозяином Карнажа – симбиотом, рожденным из крови Эдди Брока и Венома. В основную линию фильма ложится их противостояние. Хотя напряжение разбавляется щедрой порцией шуток от Венома.

Я являюсь фанатом киновселенной Марвел, и фильм мне пришелся по душе. Из плюсов стоит отметить великолепную игру актеров – Тома Харди (Эдди) и Вуди Харрельсона (Клетус). От взгляда Клетуса действительно становилось неуютно и возникало напряжение. Шутки Венома многим понравятся, даже если уклон идет больше в черный юмор. И пусть от мрачной атмосферы Венома из комиксов сохранилось мало чего, фильм все равно вышел неплохим. Большинство сцен снято в темных тонах, что улучшает восприятие. Хотя при просмотре вне стен кинозала, например на стриминговых сервисах, этот плюс превратится скорее в минус. На мой взгляд, фильм стоит воспринимать как «кино-попкорн» для развлечения и отдыха мозга.

Что касается недочетов, то можно отметить непривычно короткий для фильмов киновселенной Марвел хронометраж – примерно полтора часа. Возможно, именно поэтому сценаристы максимально упростили сюжетную линию, что тоже вызывает некоторую грусть. Веном – довольно колоритный персонаж, и хотелось бы посмотреть на него в разных ситуациях. Также немного не хватило раскрытия образов героев, особенно второстепенных, которые тоже играют немаловажную роль. У фильма прекрасный актерский состав и за взаимодействием героев между собой интересно и приятно наблюдать. Но мне показалось, что фильму недоставало накрутки противостояния Венома и Карнажа. По факту лицом к лицу они встретились только в финальной битве, а всего лишь одна схватка для сильнейших симбиотов оставляет много вопросов.

Подводя итог, я хочу еще раз отметить, что фильм сделан скорее как развлекательное кино с обилием шуток и отсылок. Поэтому он подойдет как знакомому с историей фанату, так и зрителю, который пошел в кино просто из интереса. Дуэт Тома Харди и Вуди Харрельсона, а также игра других актеров затягивает. И наконец, маленький спойлер – сцена после титров заинтересовала и подогрела интерес фанатов к новой вехе киновселенной Марвел. Но эту историю мы расскажем в другой раз.

Текст: **Анастасия Петихина**

МИСТИКА ХЭЛЛОУИНА

Почти во всем мире 31 октября отмечается Хеллоуин. В нашей стране этот мистический праздник является поводом для похода в бар, на вечеринку или же просмотра ужастиков. Но не каждый знает о его древних традициях и истоках.

Хеллоуин – праздник, накануне которого стирается грань между нашим и потусторонним миром. Корнями он уходит в язычество. Праздник мог продолжаться неделями, но к концу октября обязательно собирался урожай. Начиналось веселье и народное гуляние, которое плавно переходило к ночи, когда люди поминали умерших. Именно в тот момент наступала магическая и таинственная часть Хеллоуина, когда злые духи и потусторонние силы могли пробраться в мир живых.

Самым необычным в Хеллоуин было то, что простые горожане, чтобы их не трогали души из загробного мира, переодевались в шкуры животных, делали костюмы, разрисовывали лица и начинали «буянить». Считалось, что злые духи не станут трогать людей, если примут их за своих. Помимо этого, горожане верили, что нужно оставлять вкусности на пороге своего дома, чтобы злые силы не захватили жилище. Именно из этой традиции появилась более современная, которая заключается в собирании сладостей детишками.

Согласно истории праздника традиционным овощем должна быть репа, а не тыква.

Каждый хоть раз слышал о светильнике Джека. Жадный кузнец как-то выпивал в трактире с Дьяволом.

Интересные факты о Хеллоуине:

- Всем известное слово «witch», что переводится как «ведьма», происходит от старинного слова «wicce», что значит «мудрая женщина».
- Цвета Хеллоуина подобраны не просто так. Оранжевый, например, символизирует урожай, который собирался в канун праздника, а черный же – мистическую ночную часть праздника.
- Несмотря на то, что полная луна – один из символов Хеллоуина, именно 31 октября полнолуние – очень редкое явление. Последняя зафиксированная круглая луна была в 2020, а до этого только в 2001 году.

Когда пришло время расплачиваться, Джек предложил обратиться Дьяволу монетой. Кузнец был хитрым и положил монету в карман с серебряным крестом, чем заточил Дьявола у Христа. В итоге властителю потустороннего мира удалось вернуть свой облик обещанием не трогать душу Джека и дав ему год жизни. После смерти кузнец не мог попасть ни в рай, ни в ад, из-за чего ему пришлось скитаться по миру живых.

Единственным предметом, который остался у Джека, была репа. Но почему же символом стала тыква? Причина кроется в ее дешевизне и доступности.

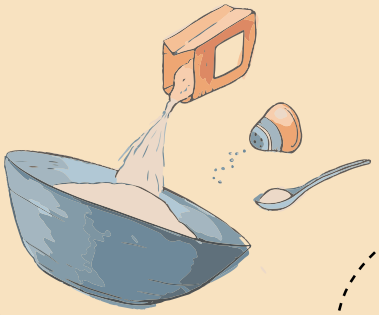
Сегодня Хеллоуин – это повод повеселиться с друзьями, устроить маскарад и сходить за сладостями. В англоязычных странах, таких как США, Хеллоуин считается достаточно прибыльным праздником. В среднем, согласно статистике, на его организацию уходит семь миллиардов долларов, включая около 2,7 на костюмы, остальные – на декорации и вкусности для детей..

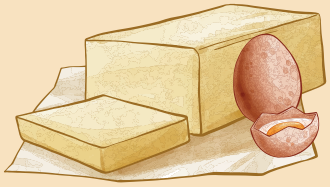
Однако этот праздник не только развлечение, но и время заботы о животных. Все знают, что одним из символов праздника является черная кошка. По причине того, что в древние времена эти создания часто становились жертвами ритуалов, многие приюты США запрещают брать их в октябре. И хоть времена оккультизма давно прошли, запрет все еще сохраняется, как некое правило.

Текст: **Вероника Паршина**

ПРОСТО И СО ВКУСОМ

1 СМЕШИВАЕМ ВСЕ СЫПУЧЕЕ



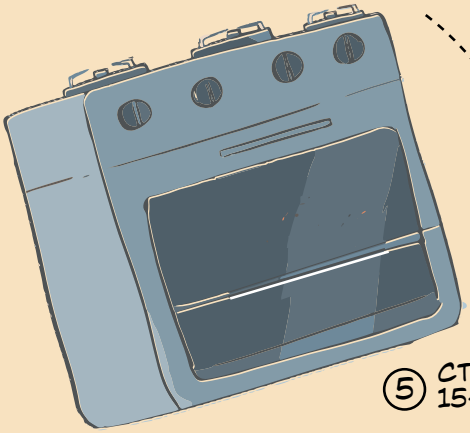


2 ДОБАВЛЯЕМ ЯЙЦО И МАСЛО

3 ВСЕ ПЕРЕМЕШИВАЕМ. ШАРИК ТЕСТА ОХЛАЖДАЕМ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ 10-15 МИН

4 РАСКАТЫВАЕМ "КОЛБАСКУ" 1X10 СМ. ФОРМИРУЕМ ПАЛЬЧИК, НАНОСИМ НОЖОМ СКЛАДКИ. ЧАСТЬ МИНДАЛЯ ОКУНАЕМ В ДЖЕМ И ВДАВЛИВАЕМ "НОГОТЬ" В ПАЛЕЦ

ВЕДЬМИНЫ ПАЛЬЧИКИ



5 СТАВИМ В ДУХОВКУ НА 15-20 МИН. ПРИ 180°С

ВАЖНО: "ПАЛЬЧИКИ" УВЕЛИЧАТСЯ В 1,5 РАЗА - ОСТАВЬ БОЛЬШЕ МЕСТА НА ПРОТИВНЕ!

Текст: Маргарита Лебедева
Дизайн: Дарья Кудряева

Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова
Редактор номера: Маргарита Лебедева
Бильд-редактор: Дарья Кудряева
Дизайн и верстка: Дарья Кудряева, Маргарита Лебедева, Виктория Пировских, Нелли Ледкова, Алёна Снегирёва
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputnikstudenta@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-02б

ПРОФКОМ студентов и аспирантов ГУАП

ГУАП Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67). Подписано в печать 26. 10. 2021. Заказ №490. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67).