

СПУТНИК СТУДЕНТА



НОЯБРЬ 2020

ВЫПУСК №8



4

ПРИЗРАК ВСЕЛЕННОЙ

Ищем темную материю

9

ПСИХОЛОГИЯ ПИТОМЦЕВ

Как воспитывать домашних животных

5

ЗАЩИТИ СВОИ ДАННЫЕ

Полезные правила информационной безопасности

10-11

РАСПРОДАЖИ И СКИДКИ

Как не попасть в ловушку маркетологов

Фото: Григорий Кольцов



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Осень подходит к концу, и в воздухе уже чувствуется аромат приближающегося и многими любимого праздника – Нового года. Но до праздничных выходных еще больше месяца, а пока нужно с головой уйти в работу и учебу. Однако всегда можно сделать небольшой перерыв, взяв чашечку чая или кофе (а для меня в эту пору один из самых любимых напитков – горячий шоколад) и познакомиться со свежим номером «Спутника студента».

Ноябрь – переходный месяц, который совмещает осеннюю грусть и новогоднее настроение. Так и мы в нашем выпуске собрали очень разные темы: подготовили материал об андронном коллаидере, поразмышляли о поэзии и узнали особенности психологии домашних животных. Не забыли рассказать о том, как в нашем вузе развивается хоккей и проходит программа «Студент высокого полета». А поскольку совсем скоро начнется месяц новогодних распродаж, мы собрали советы для любителей шопинга и скидков.

Признаться, этот год выдался настолько неординарным, что такое трудно было себе представить. Мы научились сидеть дома, учиться и работать дистанционно, даже мероприятия стали проводиться в онлайн-формате, а наша газета начала осваивать электронные платформы. Чтобы рассказать, как защитить свои данные на просторах всемирной сети, мы пообщались с экспертами и подготовили материал.

И еще в этом месяце я впервые стала редактором номера. Это было немного волнительно и ответственно, но очень интересно. Благодаря нашей дружной команде выпуск получился насыщенным и разнообразным. Читайте новые статьи уже прямо сейчас!

Виктория Ивашова,
редактор номера

ГУАП NEWS

СВП покоряет онлайн-вершины

«Студент высокого полета» – это программа развития студенческого актива и адаптации студентов. Она состоит из нескольких этапов, на которых ребята выполняют различные задания и развивают такие компетенции, как коммуникабельность, лидерские и организаторские способности. Первокурсники получают отличную возможность познакомиться друг с другом и со структурой вуза. В этом году в программе участие приняли 500 студентов, она проходит в смешанном формате, и позади уже несколько этапов.

► Открытие, которое проводилось в три потока. Для ребят подготовили интерактивную программу, в ходе которой они познакомились, выполняли задания, а в конце написали образовательный профориентационный тест.

► Брифинг. В первые дни студенческой жизни возникают простые, но очень важные вопросы. Поэтому участникам предоставили возможность спросить организаторов и председателей Профбюро обо всем, что их интересует.

► Спортивный этап. Современные технологии пока не позволяют перенести в онлайн-формат физическую активность. Поэтому спортивный этап проходил в очном формате, но со всеми необходимыми эпидемиологическими мерами безопасности.



– Безусловно, переход в онлайн-формат отразился на проекте, но, скорее, не на качестве, а на атмосфере. Это и есть самая большая трудность, с которой мы столкнулись. Программа «Студент высокого полета» про людей и про объединение. А в онлайн-формате не организовать настоящее живое общение, – рассказала организатор проекта Анна Канашева.

Она отметила, что в этом году добавили больше образовательных этапов, сделали упор на выявлении у ребят навыков, которые помогут им стать успешнее. Но и про развлекательные моменты не забыли, все было по порядку: лекции, практический материал, а потом – спорт. Также Анна Канашева отметила успешную коллаборацию очного и заочного форматов.

«КосмоСтарт» набирает обороты



Всероссийский форум космонавтики и авиации «КосмоСтарт» пройдет с 3 по 5 декабря. В этом году ГУАП в пятый раз проведет это масштабное событие в мире науки и передовых космических технологий. Оно объединит ученых и представителей аэрокосмической сферы, инженеров-испытателей и космонавтов, которые поделятся своими знаниями и опытом.

В 2020 году из-за эпидемиологической ситуации «КосмоСтарт» полностью пройдет в онлайн-формате, который ничуть не уменьшит масштабов события. Количество зрителей увеличится в десятки раз благодаря онлайн-трансляции, к которой можно будет подключиться из любой точки земного шара.

Зрителей ожидает необычное открытие форума, где в качестве соведущего выступит искусственный интеллект, а потом участники по традиции смогут пообщаться с настоящими космонавтами. Всех зрителей ожидает насыщенная программа: лекции от экспертов, встречи с космонавтами, космический квиз, и это далеко не все! Пока организаторы не раскрывают всех сюрпризов, их можно будет увидеть во время прямой трансляции в официальном сообществе ГУАП «ВКонтакте» с 3 по 5 декабря.

Не забудь зарегистрироваться на форум: [https://kosmostart-forum.ru/!](https://kosmostart-forum.ru/)

Текст: **Софья Строева**

ТАЛАНТ-ШОУ ГУАП: ТАМ, ГДЕ ЗАЖИГАЮТСЯ СЕРДЦА

Время бежит, меняются мода и форматы, и конкурс «Талант-шоу ГУАП» не стоит на месте. Финал прошел, итоги подведены. Но знаешь ли ты, что происходило по ту сторону камеры все время подготовки? А мы узнали и готовы поделиться.

Начнем с небольшой справки: «Талант-шоу» – один из самых масштабных ежегодных творческих конкурсов нашего университета. Он проводится уже 13 лет. В этом году слоган проекта: «Мечтай. Действуй. Зажигай сердца», но это не единственное новшество. Осенью произошло много изменений в организации и проведении конкурса. Так что этот сезон запомнится надолго.

– В этом году, правда, было много изменений. Торжественная церемония открытия прошла в закрытом формате, финалисты посетили четыре мастер-класса, было много репетиций. Также мы изменили формат общих номеров для направлений. Впервые финал проекта прошел онлайн, в виде прямой трансляции, – поделилась координатор проекта Валерия Жукова.

Во время кастинга перед участниками стояла нелегкая задача: показать огонь в глазах и поразить жюри, выдавшего таланты. Далеко не каждый способен пройти отбор. Если вначале организаторы получили более 70 заявок, то в финал конкурса смогли попасть только 15 человек.

– Каждый год есть и сильные участники, и слабые. И этот раз не был исключением, однако к нам пришло много талантливых ребят. Выбор сделать было действительно тяжело. Но уверена, нам будет не стыдно показывать номера, которые прошли в финал, на городских и даже международных конкурсах, – рассказала член жюри Екатерина Пузий.

Ребята участвовали в четырех направлениях: вокальном, танцевальном, инструментальном и авторской песни. Из-за переноса даты финала на подготовку было более полутора месяцев. Репетировали дома, в актовом зале корпуса ГУАП на улице Ленсовета. В этом году у участников танцевального жанра появилась возможность заниматься еще на одной площадке – у партнера «Фитнес ГУАП».

– Во время репетиций с конкурсантами работали координатор проекта, режиссеры и менеджер по работе с участниками. Также помогла команда технического обеспечения мероприятий: звукорежиссер, художник по свету, видею и работники сцены. Все мы были нацелены на то, чтобы картинка номера



выглядела эффектно и ярко, – рассказала режиссер проекта Анастасия Ткаченко.

Но не каждый способен без волнения выйти на сцену. Чтобы помочь участникам раскрепоститься, для них проводили специальные тренинги. В самом начале ребят познакомили с основами командообразования. Позже все финалисты посетили уроки актерского мастерства и ораторского искусства, мастер-класс по дефиле, постановке шага.

Последний рывок перед финалом – генеральный прогон. И здесь работы хватило на весь день. Сначала в соответствии со сценарием репетировали все номера. Затем несколько раз репетировали с ведущими по сценарию. А поскольку предстояла прямая трансляция, на генеральном прогоне запускались и отстраивались в полном объеме не одна, а несколько тестовых трансляций для отработки всех технических моментов. В конце концов свет и камеры настроили, ведущие заняли свои места. Зрители у экранов заварили чай, приготовили печенье. Трансляция началась.

Яркие танцы, душевные песни и драйвовые инструментальные вариации. Несмотря на пустой зал, финалисты выкладывались по полной в своем стремлении к победе. Неудивительно, что жюри потребовалось много времени, чтобы выбрать обладателя Гран-при. В этом году им стал Владислав Рыбкин, исполнивший песню «Sixteen Tons».

– Выступать без зрителей, наверное, для каждого было непривычно. Некоторые ребята даже шутили: «Может, это просто еще одна репетиция». Формат стал необычным для всех нас. Вместо работы на зрителя всю энергию нужно было отдавать камерам, а это совсем другое. Но хочется сказать огромное спасибо всем, кто работал над трансляцией и поддерживал нас. Вместе мы справились! – рассказал о своих впечатлениях Владислав Рыбкин.

Текст: **Кристина Крылова,
Маргарита Лебедева**
Фото: **Григорий Кольцов**

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ, ИЛИ ПРИЗРАК ВСЕЛЕННОЙ

Видите темную материю? А она есть! Выставьте руку перед собой. Прямо сейчас сквозь нее пролетели частицы темной материи. Ее не видно, как нейтроны и протоны, но их хотя бы можно найти. А что же такое темная материя? Чтобы ответить на этот вопрос, мы поговорили с экспертами и побывали в Планетарии № 1.

Темная материя – это частицы. Они имеют массу, гравитацию, но не участвуют в электромагнитном взаимодействии, поэтому недоступны для наблюдения. Так с чего же мы взяли, что они вообще существуют? Есть два исследования, с которых началось изучение темной материи.

В 1937 году астрофизик Фриц Цвикке опубликовал одно из первых исследований темной материи. Изначально Цвикке занимался исследованием скорости вращения галактик в скоплении Волосы Вероники. Он заметил, что галактики на периферии кластера двигаются настолько быстро, что видимой массы и, соответственно, гравитации в теории недостаточно, чтобы удержать их. Результат вычислений оказался гораздо больше спрогнозированного. Это означало, что реальная масса скопления гораздо больше видимой. Большая часть материи невидима и проявляет себя только гравитационно. Ученое сообщество решило, что это влияние темной материи.

А в 70-х годах XX века астроном Вера Рубин изучала скорость движения звезд в галактиках. По законам Кеплера скорость движения объектов в галактике должна уменьшаться по мере удаления от центра. Например, скорость вращения Меркурия вокруг Солнца – 48 км/с, а Плутона – 4,7 км/с. Измерения Рубин показали, что скорость почти не изменяется во всей галактике, как и плотность вещества. Как будто вокруг галактики было «облако», которое заставляло звезды двигаться гораздо быстрее, чем они должны исходя из массы звездного диска. Ученые убедились в правильности результатов Рубин, и начались теоретические исследования и наблюдения темной материи.



Большой адронный коллайдер

– Темная материя – это особая форма материи. Практическая польза от нее может заключаться в ее использовании в качестве нового источника энергии, в том числе для дальнейшего освоения космоса», – считает кандидат технических наук, доцент Института ФПТИ Михаил Егоров.

С появлением этого понятия во многих астрофизических теориях исчезли несостыковки. Темная материя находится вне стандартной модели частиц и почти никак не взаимодействует с другими веществами, поэтому ее сложно обнаружить. Есть три модели детектирования частиц: прямая модель, производство частиц и косвенное обнаружение. При прямом детектировании строится огромный резервуар с чувствительными детекторами по всей поверхности. А дальше просто надо ждать, пока частицы столкнутся и выбросят фотоны.

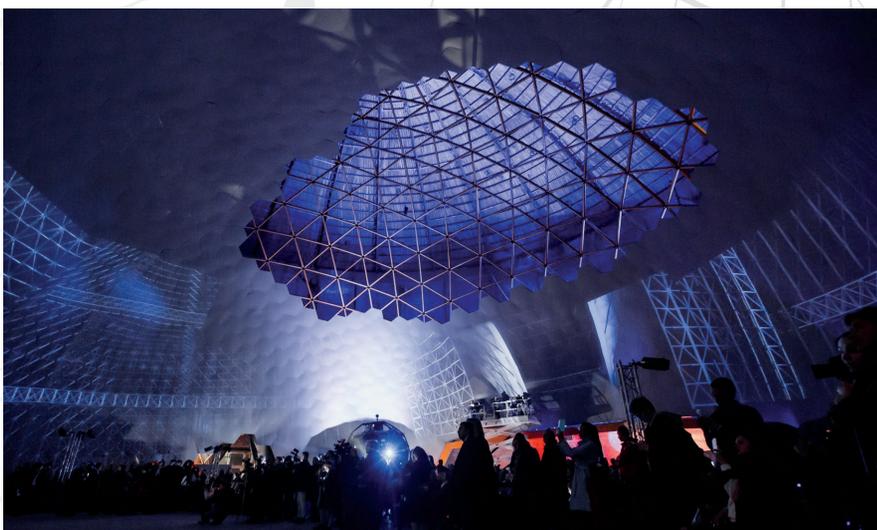
Производство – это самая интересная модель. Для нее был построен большой адронный коллайдер. Идея экспериментов в нем заключается в том, чтобы столкнуть частицы с высокой энергией и попытаться зарегистрировать эффект. Коллайдер – это огромный тоннель, по которому на скорости, максимально приближенной к скорости света, разгоняют пучки протонов. По всему кольцу коллайдера расположены магниты, которые их разгоняют. Мощности этих магнитов хватит, чтобы разогнать Боинг! Пучки двигаются в противоположные стороны и иногда сталкиваются. Эффект от столкновений регистрируют детекторы.

– Большой адронный коллайдер предназначен для уточнения представлений о взаимодействии фундаментальных частиц и их свойствах. В частности, это изучение тяжелых элементарных частиц, кварк-глюонной плазмы и других, – считает Михаил Егоров.

В 2021 году планируется запуск улучшенного коллайдера. И хотя пока ученые не могут найти применение ни темной материи, ни многим другим явлениям, наука сейчас развивается с огромной скоростью. Возможно, уже в ближайшем десятилетии ученые большого адронного коллайдера обнаружат частицы темной материи.

Кстати, если вы заинтересовались темой темной материи, обязательно сходите в Планетарий №1 на фильм «Призрак Вселенной: в поисках темной материи». Вы точно откроете для себя много нового!

Текст: **Альбина Чалганская**



Планетарий №1



Больше информации –
в электронной версии
на платформе Tilda.

ИНФО-SECURITY НА СТРАЖЕ ВАШИХ ДАННЫХ

В современном мире информация может стать как помощником, так и оружием против человека. В честь Дня защиты информации, который отмечают 30 ноября, мы решили поговорить об этом с экспертами Лаборатории кибербезопасности Инженерной школы ГУАП. Они дали несколько полезных советов.



С каждым годом прогресс в компьютерных технологиях растет. Документы и другие важные бумаги переносятся на электронные носители. Кроме того, мы сами выкладываем информацию о себе в социальные сети, можем легко получить любые личные данные. Но важно не забывать, что есть информационные угрозы, с которыми может столкнуться любой человек.

Это вредоносные веб-ресурсы, которые заражают устройства вредным кодом, взлом или дублирование мобильных приложений для кражи информации пользователя, перехват SMS-сообщений, кража cookie-файлов с личными данными и многое другое.

– В целом большинство атак направлены на получение чужих данных и финансовую выгоду. Объектами могут стать люди, компьютеры, серверы, сетевое оборудование, веб-ресурсы. Нападение может быть не только на физические лица, но и на юридические, – объясняет инженер Лаборатории кибербезопасности ГУАП Анна Крылова.

Однако эксперт считает, что все больше молодежи поступает на технические специальности, связанные с информационными технологиями, а проблемы информационной безопасности широко освещаются. Поэтому уровень знаний в этой области среди студентов и молодежи с каждым годом становится выше.

Например, на базе нашего университета работает Лаборатория кибербезопасности, где помимо образовательных программ Института информационных систем и защиты информации реализуются программы дополнительного профессионального образо-



вания по направлению «Информационная безопасность». Также в лаборатории ведется подготовка студентов к соревнованиям по стандартам WorldSkills и экспертов WorldSkills Russia из всех регионов России по компетенции «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности».

Несколько советов о том, как защитить свои данные, в лаборатории дали и нашему корреспонденту. Что же надо делать?

– Необходимо использовать эффективные технические средства защиты (антивирусные программы). Желательно применять несколько решений разных производителей, которые в состоянии обнаруживать вредоносный код, а после заблокировать его. Также, несмотря на существующие механизмы защиты в программном обеспечении, рекомендуется своевременно загружать обновления безопасности приложений, – считает Анна Крылова.



Кроме того, по совету эксперта, ценные пользовательские данные не рекомендуется хранить в открытом виде. Нужно регулярно делать резервные копии, не применять одну и ту же учетную запись к разным ресурсам, применять парольную политику: выбрать максимальную длину и сложность пароля, ограничить срок его действия. При работе в интернете всегда следует быть бдительными, обращать внимание на корректность цифровых сертификатов сайтов. А еще не переходить по подозрительным ссылкам и не загружать оттуда файлы. В почте все вложения надо проверять через антивирусное программное обеспечение.

Каждые 14 секунд в мире появляется еще одно зловерное ПО, поэтому очень важно заботиться о своих личных данных. А для этого постоянно развивать у себя культуру цифровой безопасности и повышать уровень знаний в этой сфере.

Текст: **Екатерина Иванова**

НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ

2020-й год ставит перед нами все новые и новые испытания. Не обошли трудности и творческие мероприятия в нашем вузе. Например, страшно смешной фестиваль КВН-2020 впервые прошел в дистанционном формате. Именно на этом мероприятии дебютировали новые участники.

Прохладным ноябрьским вечером четыре команды КВН собрались в актовом зале корпуса ГУАП на улице Ленсовета, чтобы узнать, чьи шутки острее и смешнее. Непривычно было видеть пустой зал без верных поклонников. Места зрителей заняла видеоаппаратура и большая команда техников. Ни один из предыдущих фестивалей не был под таким пристальным прицелом камер.

К сожалению, не всем удалось принять участие в фестивале. Например, команда «Улица Фрунзе», заслуженные ветераны КВН, не смогла выступить из-за болезни участников. Оставшиеся игроки команды поддерживали ребят в качестве зрителей.

Программа была сокращена до двух конкурсов – приветствия и разминки. За час выступления участники показали свой уровень подготовки, эрудицию и актерское мастерство. Выступающим помогла группа поддержки ГУАП, которая приняла участие в одной из миниатюр.

Хотя зал не был полон как обычно, но сотни зрителей по другую сторону экрана пристально следили за игрой. Чат трансляции был воплощением поддержки и восторга. А самые интересные вопросы из чата задавали участникам на разминке.

Пусть для многих это выступление в таком непривычном формате стало дебютным, но оно заложило первый камень в основание карьеры будущих звезд Клуба веселых и находчивых.



щей, после которой наш выход. Это как прыжок: ты делаешь один шаг, а дальше летишь. От тебя больше ничего не зависит. Я выдохнул и пошел. А дальше – будь что будет.

Георгий Герасименко и Денис Кузьмин, призеры в номинации «За лучшую шутку», команда «Пробел»:

Когда мы создали команду, то ее состав все время менялся. Люди приходили и уходили. Ближе к фестивалю нас оставалось трое, а незадолго до выступления остались мы вдвоем. Одна неделя была на то, чтобы подготовить выступление и придумать шутки. Это пошло нам на пользу, потому что каждый день мы писали.

А чтобы рождались интересные идеи, нужно постоянно писать. Этого не хватает за месяц до фестиваля, а когда у тебя выступление во вторник, а ты в четверг узнаешь, что все предыдущие планы пошли прахом, то голова начинает мыслить по-другому. Мы были готовы опустить руки, но понимали, что нашим выступлением поможем становлению команды и привлечем новых участников. И еще мы не хотели подводить организаторов.

Если честно, мы не надеялись на награду за самую лучшую шутку. Она была придумана всего за час до выступления, и на нее мы рассчитывали меньше всего. Шутка как раз была про нашу численность. Но и в высшей лиге есть команды из двух человек. Единственное, что невозможно в КВН, так это выступать одному. Это уже другой жанр.

Текст: **Павел Завьялов**
Фото: **Елизавета Еременок**



Богдан Красников, призер в номинации «Лучший актер», команда «Папины дочки»:

Моя предыдущая команда распалась, поэтому меня вписали в другую команду как «старшего брата». Подготовку мы начали давно, за полтора месяца до выступления. Мы не знали, чего ожидать, и для нас было волнительно выступать первыми. В процессе подготовки я смотрел разные комедийные шоу и сериалы. Другие ребята тоже искали идеи для вдохновения.

Выступать для совсем незнакомой публики было в новинку. Перед выходом на сцену мне дали совет: «Представь, что здесь никого нет». Когда я вышел на сцену, то из-за софитов не видел ничего. Все воспринималось так, как будто шла генеральная репетиция, а выступление будет только завтра.

Стоя за кулисами, я чувствовал, как тело охватывает нервная дрожь. Вдруг я понял, что звучит фраза веду-

НА ПУТИ В БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ



Хоккейный клуб ГУАП еще буквально два года назад был любительской командой студентов, а в этом году прошел во Всероссийский финал первенства студенческой хоккейной лиги. Мы пообщались с хоккеистами и узнали, как проходят тренировки и благодаря чему удается быстро двигаться вперед.

В основной состав команды входят ребята из нашего вуза, примерно 15-16 человек, но по городскому регламенту в университетской сборной разрешено участвовать четырем легионерам, то есть приглашенным игрокам. Такие представители тоже есть в команде ГУАП.

– Тренера у команды в данный момент нет, поэтому игроки полностью взяли тренировочный процесс в свои руки. Тренировки проходят на различных ледовых аренах города, которые по возможности бронирует вуз. Сейчас меняется наставник команды, и тренировки скоро восстановятся в полном объеме, – рассказал администратор команды ГУАП Даниил Сивацкий.

Чтобы не потерять форму, ребята берут «подкатки», играют с другими командами, некоторые даже подрабатывают в качестве тренеров детских команд. Сезон хоккеисты ГУАП закончили чемпионатом среди вузов и уже активно начали готовиться к регулярному первенству 20/21 Студенческой хоккейной лиги.

Современные реалии сказались и на команде хоккеистов – большинство матчей прошлого сезона проходило без зрителей. Ребята признаются, что это очень влияет на команду, ведь поддержка болельщиков – немаловажная часть игры. Зрители заполняют пустоту на трибунах и поддерживают игроков психологически.

Однако несмотря ни на что, в этом году спортсмены добились высоких результатов, пройдя в ТОП-16 студенческих спортивных команд России. Это соревнование среди универ-



Никита Попов, студент Института аэрокосмических приборов и систем

С шести лет профессиональный хоккей вошел в мою жизнь. Поступая в университет, я был рад, что в вузе своя хоккейная команда. Попасты в нее оказалось не так сложно: пришел на просмотр, показал хороший результат и стал членом команды. Сейчас непросто вливаться в процесс снова, ведь после самоизоляции физические показатели немного снизились, а тренировок пока не так много, но с каждой игрой мы потихоньку выходим на прежний уровень.

ситетских сборных страны. На Санкт-Петербург выделяется квота в размере первых трех мест, как и на Москву. Но в столице некоторые команды отказались от участия в финале, и было принято решение пригласить туда хоккейный клуб ГУАП, который занял четвертое место.



Герман Самонов, студент СЗГМУ им. И.И. Мечникова

В команде ГУАП я – легионер, так как обучаюсь в СЗГМУ им. Мечникова. Прошел год после поступления в университет, и тогда я смог попасть в клуб ГУАП, так как до этого мест для легионеров не было. В команде царит очень дружелюбная атмосфера. В раздевалке перед игрой мы постоянно шутим, вспоминаем веселые моменты, но за полчаса до свистка наш настрой меняется, и мы полностью концентрируемся на установках тренера. У нас даже есть традиция: за минуту до выхода в раздевалке стоит тишина, и каждый думает, над чем ему стоит поработать.

– Как нам позже сказали, нас позвали «за волю к победе», хотя отрыв от третьего места по очкам был небольшой. Но, к сожалению, сыграть в финале нам не удалось, так как заболел капитан команды, – рассказывает Даниил Сивацкий.

Но самое важное, что на любительскую команду вуза обратили внимание. А администратору клуба выпала честь попасть на Международный хоккейный форум, который проходил в Москве. На нем было всего три делегата от Санкт-Петербурга.

Надеемся, что наша команда не остановится на достигнутом и уже в новом сезоне попадет в тройку ТОП-16, сыграет в большом финале. А мы будем следить за успехами спортсменов хоккейного клуба ГУАП!

Текст: **Екатерина Замятина**



ПОЭТ ЖИВЕТ В КАЖДОМ ИЗ НАС

Полет фантазии и воображения не менее ценен, чем полет нового спутника в космос. Но как же пишутся стихи? Чем поэты привлекают читателей? И что нужно для того, чтобы написать стихотворение сходу? Об этом мы спросили студента ГУАП Игоря Нестерчука, который увлекается поэзией.

– *Игорь, когда ты начал писать стихи?*

В 11 классе, когда мне было 17 лет. Мое первое стихотворение, как бы банально это ни звучало, было романтичным. А сейчас я пишу на разные темы, но больше всего на социальные. Вдохновения я не ищу, пишу, когда в голову приходят мысли, из которых можно создать что-то стоящее.

– *Кто читает твои произведения?*

В основном я пишу для себя, хочу разобраться в каких-то мыслях, составить более точную картину происходящего. У тех, кто читает мои стихи, я стараюсь вызвать эмоции, которые бы побуждали к размышлениям.

– *Чем поэт должен привлекать своих читателей?*

**ПО-МОЕМУ, ПОЭТ ДОЛЖЕН
ЦЕПЛЯТЬ СМЫСЛОМ СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ЧИТАТЕЛЬ
ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ
НЕ ТОЛЬКО АТМОСФЕРУ,
НО И НАХОДИТЬ ЧАСТЬ СЕБЯ
В СТРОКАХ.**

А еще важна красота слога. Те, кому я показывал свои произведения, оставляли разные отзывы: кто-то отмечал витиеватость, кому-то



была близка атмосфера произведения или трезвое восприятие мира.

– *Ты хотел бы издать собственный сборник стихотворений? Как бы ты его назвал?*

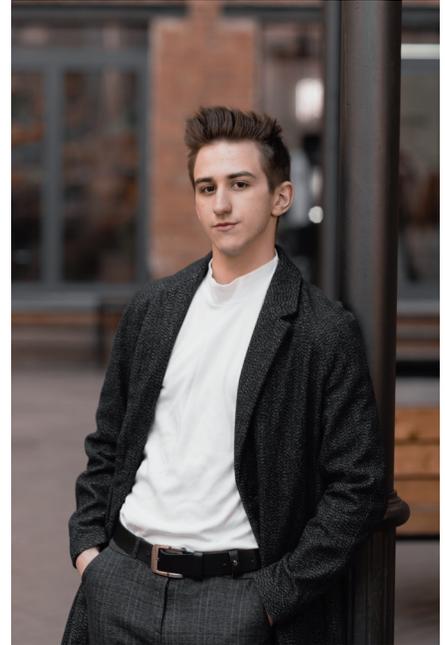
Было бы неплохо, но на данный момент задумываться об издании книжного варианта пока рано. Я бы назвал сборник «Стихи И. Нестерчука». Это конструктивно и по делу. Считаю, что не стоит придумывать велосипед при реализации такой идеи.

– *Как относишься к критике своих произведений?*

Сугубо положительно. Любая критика раскрывает разные аспекты одного произведения. Через критику можно понять, как другие воспринимают твою работу. Это ценный опыт.

– *Выступал ли ты со своими произведениями на публике?*

В конкурсах не участвовал, но выступал на поэтическом вечере в одном из клубов Петербурга. Однажды увидел рекламу группы «ВКонтакте», где организовывались подобные выступления. Я решил, что это будет интересный опыт, и подал заявку, перед этим выбрав стихи, которые буду читать. Впечатления остались положительные, так как до этого со сти-



хотворениями нигде не выступал. Здорово, когда тебя окружают творческие люди, и собрались они, чтобы этим творчеством поделиться с другими. Я бы хотел повторить этот опыт. Выступать волнительно, но впечатления остаются незабываемые.

– *Что на твой взгляд, важнее в произведении – удачное начало или эффектный конец?*

В произведении должно быть и то, и другое, чтобы с первых строк читатель начал чувствовать его атмосферу, а к концу полностью в нее погрузился и нашел для себя определенный смысл.

– *Чем для тебя отличается написание стихов от прозы?*

Я пишу и прозу, но реже, чем стихотворения. Попробовал впервые этим летом, мне понравилось, после этого еще не один раз сажусь за тексты. Прозу мне проще писать, так как не нужно учитывать те факторы, которые присутствуют при написании стихотворений. В стихах больше погружаешься в тему, которую хочешь раскрыть, стараешься точнее ее передать.

– *Ты можешь сочинить стихотворение на ходу, или это требует времени?*

Обычно требуется время, но иногда могу и на ходу. Например: Горит тысячеликая тусклость толпы Пламенем быстрым и не дрожащим. Я усну сегодня и проснусь без мольбы Между мыслью о прошлом и настоящим.

«ХОЧУ НЫРНУТЬ В ЭТУ ЖИЗНЬ С ГОЛОВОЙ»

Я хочу нырнуть в эту жизнь с головой,
Погрузиться в недра каждым атомом тела.
Я полечу в этом мире над всей ерундой,
Чтобы вселенная песни мне пела.

Заберусь на ненавистный фонарь,
Я буду петь песни с отчаянным хрипом,
Вновь услышу слово «бунтарь»,
Возведу монумент я зубилом.

Я уеду в забытые царства,
В места, где не описать красоты.
Моя душа не знает о рабстве,
Мой огонь освещает мосты.

Я улечу к далеким планетам,
В кротовые норы загляну я на чай,
Отдохну по всем я манерам,
А дальше команда – «взлетай».

Игорь Нестерчук

Текст: **Дмитрий Дутов**

УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ



Прежде чем завести домашнее животное, нужно познакомиться с особенностями его поведения и характера. Ведь собаки и кошки имеют своеобразную психологию, которую важно понимать. Чтобы узнать, что собой представляют наши питомцы, мы обратились к зоопсихологам.

Важное отличие образа жизни людей и кошек в том, что человек – существо семейное, а кошка – одиночное. Она живет в природе самостоятельно, занимает определенную территорию. У кошачьих нет равноценных отношений, только четкая иерархия: есть доминант, а есть подчиненный. Кошки по-своему любят хозяев. Они подстраиваются под ритм жизни человека.

Именно поэтому в 6 утра в воскресенье коты просыпаются и требуют внимания. Однако в то же время кошки самостоятельные, они не терпят принуждения. Собаки, наоборот, групповые животные, они, как правило, испытывают привязанность к хозяевам, у них более развито чувство сострадания.

– Собаки не умеют мстить и таить обиду. Они прекрасно чувствуют страх, боль и часто сильно переживают за владельцев или других собак. Это связано с работой носа (они способны уловить запах адреналина), а также с умением считывать малейшие телодвижения, – объясняет главный инструктор и создатель школы обучения дрессировке «ФанДогс» Мария Фандеева.

Животные, как дети, могут проказничать и требовать внимания к себе. Хозяева чаще всего наказывают их за проступки, считая, что они осознают это и больше так делать не будут. Однако эксперты объясняют, что психика кошек и собак отличается от нашей, в связи с чем только сиюминутные наказания имеют смысл.

– Считается, что кошки наказания не понимают, это им не свойственно как виду животных. У них не зрют сложные причинно-следственные связи. Совсем другая ситуация с похвалой. Часто поведение кошек корректируется именно с помощью системы поощрений, – рассказывает зоопсихолог Елена Мельникова.

Как объясняет Мария Фандеева, если человек наказывает щенка спустя 10 минут после «преступления», а он показывает сигналы примирения (прижимает уши), – это не значит, что животное понимает причину наказания, оно просто боится.



СОБАКИ НЕ УМЕЮТ МСТИТЬ И ТАИТЬ ОБИДУ. ОНИ ПРЕКРАСНО ЧУВСТВУЮТ СТРАХ, БОЛЬ И ЧАСТО СИЛЬНО ПЕРЕЖИВАЮТ ЗА ВЛАДЕЛЬЦЕВ ИЛИ ДРУГИХ СОБАК.

Как же правильно воспитывать собак и кошек? Порою даже у спокойных, на первый взгляд, питомцев могут проявляться признаки агрессии. Иногда это происходит из-за физического недомогания. Если же встречается агрессивное поведение по непонятным причинам, следует обращаться к специалистам.

– Для начала доктору необходимо понять, что произошло с животным, откуда появилась агрессия, потому что в большинстве случаев враждебное поведение – признак страха. Это один из природных механизмов. Работа с кошкой заключается в определении провокатора. За физическим состоянием кошки тоже необходимо следить, – говорит Елена Мельникова.

При воспитании собаки специалисты советуют обращать внимание и на свое поведение. Также важно не забрасывать дрессировку и помнить: сколько собака живет, столько и идет дрессировка.

Специалисты сходятся во мнении, что всем животным важна забота. И их воспитание зависит от вида, пола, возраста и отношений с хозяином. Поэтому следует очень ответственно относиться к появлению в доме живого существа и обращать внимание на его характер. Если удастся наладить с ним доверительные отношения, вы приобретете верного друга, который всегда будет рядом.



Еще больше советов по уходу за домашним животным вы можете прочитать в полном материале на электронной платформе Tilda.

Текст: **Дмитрий Дутов, Екатерина Иванова**



КАК НЕ УГОДИТЬ В КАПКАН ЧЕРНОЙ ПЯТНИЦЫ

Многие считают дни до наступления Черной пятницы – самого удачного дня для совершения дорогих покупок. Магазины обещают просто ошеломительные скидки и говорят, что отдают товар практически даром. Но так ли это? Сколько ловушек спрятано за этими заманчивыми предложениями?

Традиция глобальных скидок, которые действуют всего один день, пришла в Россию относительно недавно из США. Там Черная пятница является началом рождественских распродаж. Ее основной целевой аудиторией считаются люди в возрасте от 18 до 35 лет, в том числе и студенты, которые не могут себе позволить купить дорогие вещи по их основной цене. Поэтому скидки в Черную пятницу очень часто становятся настоящим спасением. Но иногда этот день заканчивается тем, что люди оказываются с пустыми кошельками и не знают, как прожить остаток месяца. Маркетологи расставляют многочисленные капканы, и не попасться в них довольно трудно. Однако есть несколько советов, как не стать марионеткой в руках продавцов.



Самая большая и главная ловушка Черной пятницы – наш собственный стыд и инстинкт хомяка. Именно наша психика заставляет скупать вещи со скидкой, которые не ходятся в поле зрения. «Ну а что, а вдруг



пригодится», – фраза, которой мы оправдываем все ненужные покупки. Даже рациональные люди часто совершают эти ошибки из-за того, что стыдятся своей недалекости. Когда друзья начинают описывать, сколько крутых и дорогих вещей они смогли купить в Черную пятницу почти даром, невольно начинаешь думать, что совершил ужасный промах, не заказав что-нибудь в интернет-магазине. На это давят и маркетологи. Они чуть ли не уговаривают купить свою продукцию, потому что «таких» скидок не будет больше никогда в истории. И рука уже сама тянется за деньгами.

Психологи советуют, как ни банально, составлять список покупок. Долго и придирчиво смотреть на каждый пункт, включая внутреннего скрягу. Нужны ли вам брендовые кроссовки стоимостью как семестр обучения, если каждое утро нужно ездить в метро в час пик? И нет ничего страшного в том, что вы упустили момент больших скидок. Можно отложить деньги на лишний поход в кафе с друзьями. Это может порадовать больше, чем новая вещь, которая будет пылиться в шкафу.



Еще один капкан Черной пятницы – поддельные скидки. Из-за того, что в России эта традиция пришла лишь в 2010-х годах, нет системы контроля за продавцами, как в США. Желая заработать деньги на наивных покупателей, некоторые продавцы сильно поднимают цены за несколько дней до старта распродаж, а в день скидок возвращают на прежний уровень. Другие идут еще дальше и повышают стоимость товаров непосредственно в Черную пятницу. Чтобы избежать обмана, стоит отслеживать цены примерно за месяц до начала распродажи. И лучше делать заказ в интернет-магазинах, там легче проследить и просчитать скидки. Но тут тоже есть подводные камни: иногда продавцы поднимают цену за доставку настолько, что вся выгода исчезает.



Для любителей онлайн-покупок тоже есть свои ловушки. Это поддельные сайты. Очень часто такое проделывают с интернет-магазином Aliexpress. В Черную пятницу можно встретить более 10 разных сайтов-подделок. После покупки в таком магазине можно лишиться всех безналичных денег – мошенники получают полный контроль над картой. В данном случае специалисты советуют регистрироваться на сайтах заранее. Кстати, это поможет быстрее оформить заказ, и товар не раскупят перед вами. Также можно завести карту специально для покупок в интернете: даже если ваши данные украдут, мошенники не смогут получить деньги.

Вот пара простых советов, как выйти победителем из скидочного ажиотажа. Приятных и удачных вам покупок!

Текст: **Анастасия Петихина**



ГИД ПО СКИДКАМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Друзья зовут в кафе, а ты вместо ответа грустно заглядываешь в пустой кошелек? Любимая группа анонсирует концерт, а ты тихо бормочешь под нос: «В другой раз»? Скажи «стоп» неразумной трате денег и узнай, как студент может экономить, чтобы не считать каждую копейку!



Итак, начнем с нашего профкома ГУАП. Не все знают, что для студентов там всегда есть в запасе бонусы. Например, в офисе профкома на Большой Морской можно периодически получать «диетки». Что же это такое? Это талоны на питание, по которым полноценный обед в столовой будет стоить голодному студенту всего сто рублей. Не забывает профком и про культурный досуг – в группе «ВКонтакте» часто появляется информация о скидках на билеты на спортивные матчи, в театр и на другие мероприятия. Но не стоит забывать о том, что на скидки претендует много студентов, так что нужно внимательно следить за обновлениями в соцсетях и ловить удачу за хвост.



Иногородним студентам наверняка будет куда приятнее ездить домой, зная о студенческой программе РЖД. Для всех студентов и аспирантов, участвующих в ней, действует скидка 25% на билеты в купе в поездах междугороднего сообщения. Недавно алгоритм получения скидки упростили, и сейчас студенту нужно просто взять справку об обучении и отправить ее в личном кабинете на сайт РЖД. После этих нехитрых действий денег на поездки будет уходить куда меньше, чем раньше. А на пригородных поездах при предъявлении студенческого билета вообще можно ездить за полцены, даже оформлять ничего не требуется.



Неотъемлемой частью жизни давно стали походы в кино. И на просмотр очередной премьеры студент тоже может сэкономить. Например, в сети кинотеатров «Капо» еженедельно, с понедельника по среду, на сеансы до 18:00 действует скидка 50%. В кинотеатре «Люксор» в ТРК «Лето» во вторник и среду практически любой сеанс обойдется студенту всего в 150 рублей. А в сети «Формула кино» скидка 20% на все сеансы действует постоянно. В кассе вас попросят показать студенческий билет, так что не оставляйте его дома.



Санкт-Петербург славится большим разнообразием музеев, но многих студентов отпугивают высокие цены на входные билеты. На самом деле все совсем не страшно, и по студенческому билету можно получить солидную скидку, а зачастую и вовсе пройти в музей бесплатно. Например, Эрмитаж и Кунсткамера студент может посетить бесплатно в любой день недели, а в третий четверг каждого месяца бесплатный вход предоставляют Исаакиевский собор и выставочный центр РОСФОТО.

Любителям путешествий будет интересно узнать про карту ISIC. ISIC (International Student Identity Card) – это единственное международное удостоверение, подтверждающее статус учащегося во всем мире. Имея при себе эту полезную карточку, студент может пользоваться множеством скидок как в России, так и за границей. Например, транспорт станет дешевле на 10%, кафе, рестораны, отели и хостелы – на 10-15%, музеи и театры – на 20%.



Также карта дает возможность экономить на некоторых покупках. Размер скидки будет зависеть от бренда. Так, скидки по карте ISIC предоставляют Microsoft, Lacoste, Apple и другие. С правилами оформления стоит ознакомиться на официальном сайте ISIC. Хотя программа является некоммерческой, за оформление карты придется заплатить 600 рублей. Но при постоянном использовании стоимость карты быстро окупится, а ее владелец будет в течение года наслаждаться разными скидками и бонусами.

Активные пользователи приложений для ПК тоже могут побаловать себя выгодными покупками. Компания Adobe предоставляет скидки для учащихся и преподавателей: пакет программ Creative Cloud, включающий в себя Photoshop, Illustrator, InDesign и еще более двадцати приложений, студент может приобрести с 46% скидкой. А компания Autodesk предлагает бесплатный доступ к инструментам 3D-проектирования, таким как 3DS Max, Autocad и Maya. Вся информация по установке программ можно найти на официальных сайтах компаний.



Подсчитайте выгоду от всех перечисленных скидок, и экономить станет гораздо проще!

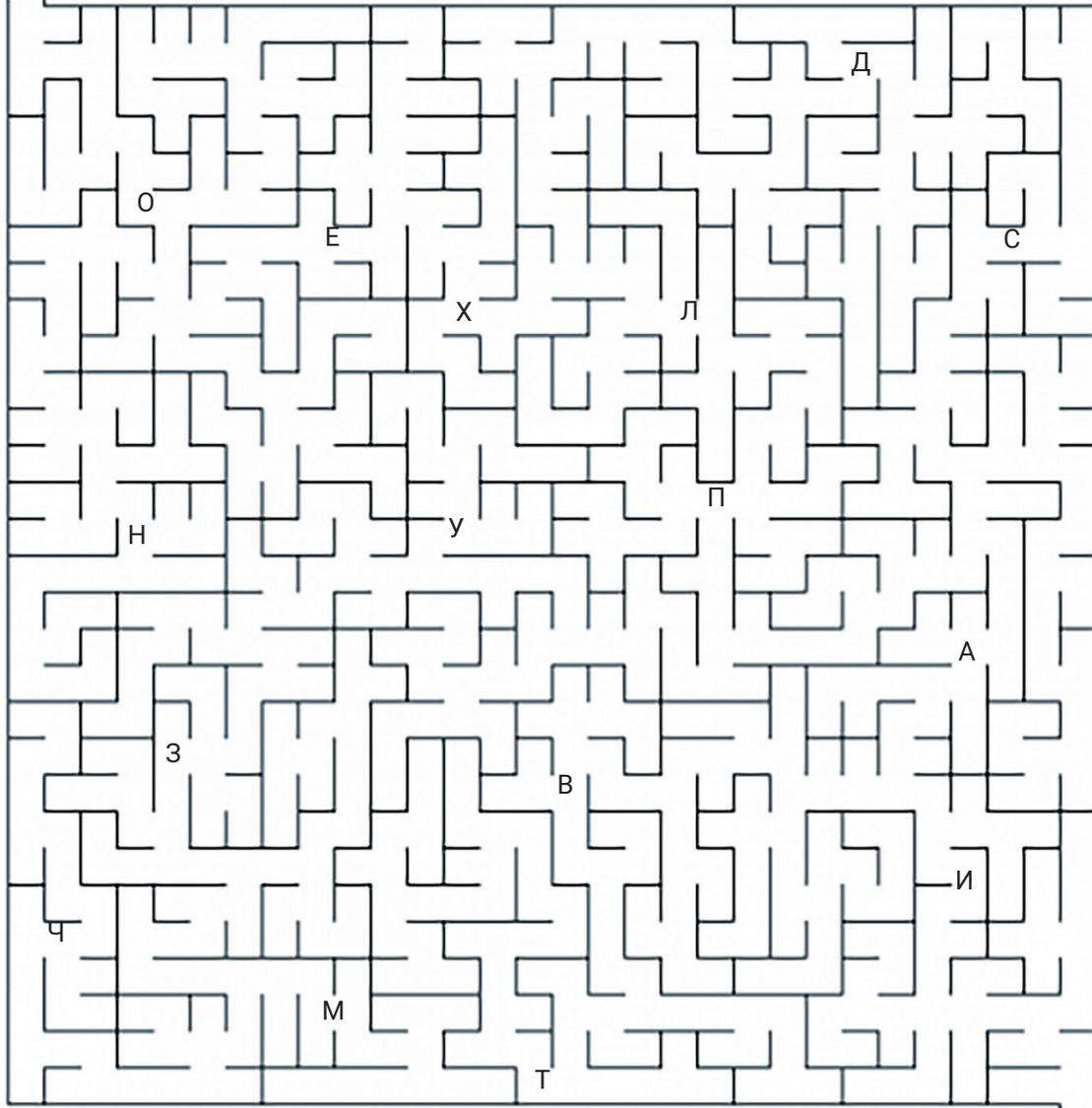
Текст: Мария Холкина



ПРОЙДИ ЛАБИРИНТ



По пути ты должен собрать слово и вписать ответ в клеточки. Только будь внимателен – не все буквы подходят, часть из них расположена в «тупиках», а тебе нужно выбрать единственный верный маршрут!



Шеф-редактор: Лариса Николаева
 Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова
 Редактор номера: Виктория Ивашова
 Дизайн и верстка: Злата Наймушина, Дарья Кудряева, Виктория Пировских, Нелли Ледкова, Мария Холкина, Маргарита Лебедева, Алёна Снегирёва
 Контактный телефон: (812) 312-50-55
 E-mail: sputnikstudenta@mail.ru
 Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



ГУАП

Санкт-Петербургский
государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67). Подписано в печать 27. 11. 2020. Заказ №408. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67).