

МАЙ 2019



ВЫПУСК №3

СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

5

РОБОФУТБОЛ
Секреты игры

6

СТАЖИРОВКИ НА ЛЕТО
Выбери свою

9

КАПУЭЙРА
Бой в ритме танца

11

СЕЗОН ШАШЛЫКОВ
Лучшие рецепты



Фото: Кылымбек Батырбеков

Редакция поздравляет читателей с Днем Санкт-Петербурга!



В нашем мире нет ничего бесконечного. Вот и учебный год движется к завершению. Сложно поверить, что мой первый курс пролетел, как молния. Начиная работать корреспондентом, я, сама того не замечая, дошла до редактора номера. Конечно, это немного волнительно и очень ответственно, но преодолеть страхи и неуверенность помогла наша большая команда. Вместе мы собрали самые интересные темы и подготовили этот номер.

С его помощью ты сможешь вернуться к майским праздникам и вспомнить отдых с друзьями, открыв кулинарную рубрику с рецептами шашлыка. А если летом отправишься на фестивали, вроде VK-Феста или Geek Пикника, и увидишь там роботов, играющих в футбол, разобраться с тем, как они это делают, поможет наша статья про робофутбол. Осенний семестр тоже принесет новые возможности – участие в ассоциации, которая будет помогать иностранным студентам адаптироваться в России. Кроме того, на страницах этого выпуска ты узнаешь, как сделать классную крафтовую футболку, познакомишься с философией необычного боевого искусства. И это лишь часть того, что есть в номере «Спутника студента».

Май – время, когда на улице становится тепло, хочется гулять, а не сидеть в кабинетах и держать в трясущихся руках зачетку. Но если ты приложишь немного усилий, то все преодолеешь и сессия останется позади. Дописываю последние строки колонки, подводя итог своей работы за прошедший год, и становится немного грустно расставаться с читателями на длительный срок летних каникул. Но душу греет мысль, что, вернувшись из отпуска, редакция продолжит работу с новыми силами!

**Екатерина Замятина,
редактор номера**

НАША РЕДАКЦИЯ

Выпуск газеты – непростой и трудоемкий процесс. Для этого необходим коллектив талантливых авторов, редакторов, верстальщиков и дизайнеров. Только благодаря слаженной работе всех этих людей получаются интересные номера, которые приятно листать и хочется читать. Весь учебный год для вас работала команда «Спутника студента» и в завершающем майском номере мы хотим поближе познакомить с ней наших читателей. Кстати, в следующем семестре к нам можно присоединиться!



Анастасия Самуйлова

Выпускающий редактор газеты,
руководитель пресс-центра ГУАП



Виктория Третьякова

Корреспондент,
администратор пресс-центра ГУАП



Маргарита Лебедева

Заместитель администратора
пресс-центра ГУАП



Анастасия Юницкая

Корреспондент



Татьяна Алексеева

Корреспондент



Степан Гаврилов

Верстальщик



Екатерина Королева

Корреспондент



Екатерина Замятина

Корреспондент,
редактор майского номера



Мария Казанцева

Корреспондент,
автор кулинарной рубрики



Мария Константинова

Корреспондент



Никита Абжалимов

Дизайнер-верстальщик



Ксения Техова

Верстальщик



Анастасия Пахомова

Корреспондент,
редактор мартовского номера



Фото: Полина Ловчикова,
Кристина Савина

ДВОРЕЦ, СТАВШИЙ КРЕПОСТЬЮ

Всем студентам ГУАП когда-нибудь приходилось бывать в корпусе на улице Гастелло. Но не все знают, что Чесменский дворец назван в честь сражения, в котором был разгромлен турецкий флот. А позже здание стало участником одной из самых значительных битв в городе на Неве.

Во время Великой Отечественной войны, с осени 1941 года и вплоть до освобождения города от блокады в январе 1944, Чесменский дворец был на переднем краю обороны. В самом начале войны в Ленинграде стало формироваться народное ополчение, в ряды которого вступило свыше 400 студентов, преподавателей и сотрудников Ленинградского авиационного института (ЛАИ), прародителя ЛИАП, а затем ГУАП. Из студентов и сотрудников института был создан 68-й истребительный батальон, его бойцы героически защищали родной город.

Участник одного из боев (19 августа в районе г. Чудово), тогда еще студент ЛАИ, а позже академик АН СССР и министр высшего и среднего специального образования РСФСР И. Ф. Образцов вспоминает, что, несмотря на усилия немцев, их продвижение было остановлено бойцами батальона до прихода регулярных частей Красной Армии. Натиск немцев продолжался, и возникла угроза прорыва врага в город.

Значительная часть личного состава института участвовала в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду. Под руководством директора Ф.П. Катаева велись оборонные работы вблизи Пулково, Красного села, а также вблизи зданий ЛАИ. Чесменский дворец



тогда еще находился в чистом поле. Тем ценнее были капитальные здания, которые можно было использовать в качестве уз-



лов обороны, поэтому около дворца были возведены доты. Один из них и сегодня находится рядом с Чесменским кладбищем, а другой – на юго-западе от дворца, между его крыльями (дот можно увидеть из окон столовой, а также когда идешь от метро).

В марте 1942 года сотрудников института эвакуировали по Дороге жизни в Кисловодск. Но и после эвакуации жизнь в Чесменском дворце продолжалась. Здесь в одном из учебных корпусов были организованы мастерские по ремонту авиационных и танковых двигателей. Кроме того, сверх программы поставлялись моторы для бронепоездов. Мастерские проработали во дворце все военные годы.

Также здесь размещался штаб артиллерийского полка. Его главным наблюдательным пунктом была площадка над центральной круглой частью здания. Руководитель авиамастерских института В. М. Кушуль вспоминал, что 14 января 1944 года вместе с командованием артиллерийского полка он находился на этой площадке и стал непосредственным свидетелем артподготовки перед

началом наступления наших войск. «Зрелище было фантастическим. Огонь орудий превратился в сплошное зарево над всей линией фронта. Этот массив-

ированный артиллерийский удар наносился армией, Балтийским флотом и продолжался в течение часа. Затем наши войска пошли в наступление, и вражеское кольцо, сжимавшее Ленинград, было полностью разорвано». Вскоре закончилась война, стали возвращаться студенты и преподаватели ЛАИ. Однако прежде чем приступить к занятиям, они начали тяжелей-

шую работу по восстановлению alma mater. О героической обороне Ленинграда напоминал Чесменский дворец, изуродованный пулями и осколками снарядов, с зияющими проемами окон, окруженный траншеями и бомбовыми воронками. Общими усилиями сотрудники и студенты отремонтировали учебный корпус и общежитие, это дало возможность начать занятия уже в октябре 1945 года.

После размещения во дворце ЛИАП и восстановительного ремонта здание еще долго сохраняло следы войны. Неоднократные реконструкции придали его центральной части первоначальный облик.

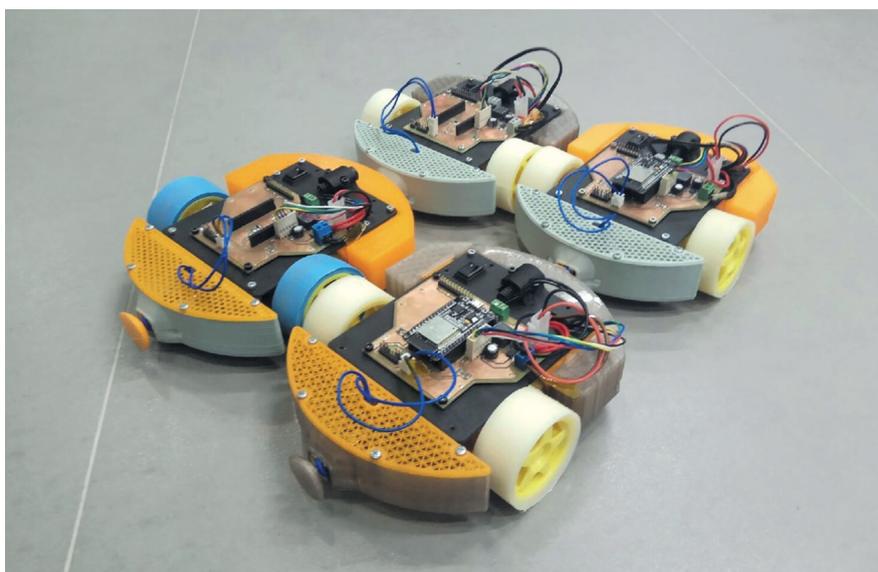
Текст: **Павел Завьялов**



ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ ЗВЕЗДЫ ФУТБОЛА

Вы знали, что в кругу робототехников очень популярен футбол? Только не обыкновенный, а робо-футбол. Есть даже ежегодное международное соревнование RoboCup (или RobotSoccerWorldCup). К участию в этих играх стремятся и наши юные техники из открытой лаборатории технического творчества «Инженерный гараж». Ребята готовят собственную мультиагентную робототехническую систему. Что же это за разработка?

Главная цель проекта – создать роботов, способных самостоятельно играть в футбол. Причем управление движениями таких «игроков» будет производиться удаленным сервером. Для этого на корпус платформ поместят специальный QR-код, с помощью которого камера над полем будет определять положение робота на местности. Алгоритм считывает полученные данные и задает, куда нужно поехать платформе в объезд препятствий, чтобы отдать пас или забить гол.



Bluetooth-модуль, который обрабатывает получаемые внешние данные и переводит их в управляющий сигнал. При работе с сервисом информация аналогично передается через Wi-Fi. Спереди установлена специальная катушка, срабатывающая в момент воспроизведения удара по мячу.

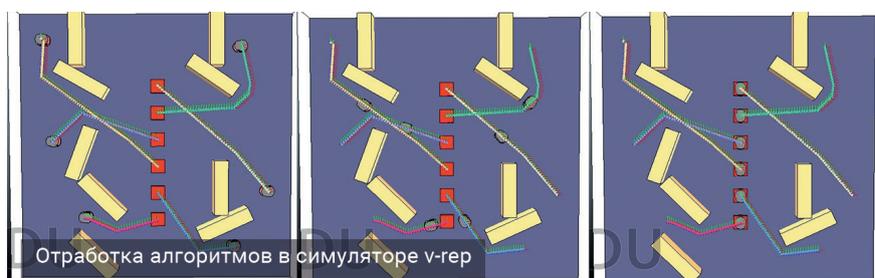
Оценить стоимость одной такой модели очень сложно: помимо средств, затраченных на сборку, закупку и изготовление деталей, в проект вложено большое количество времени и сил всех участников команды, что никак нельзя не учитывать.



Практически все компоненты робота, кроме двигателей и микропроцессора, создаются на базе лабораторий Инженерного гаража. Собственными силами ребята проектируют и вытравливают на установках ГУАП микросхемы, распечатывают на 3D-принтере пластмассовые детали. Стоит добавить, что это модульная конструкция, а значит, все ее части можно поменять на другие в любой момент.

Несмотря на видимую простоту – два главных колеса и коробку с «начинкой», – устроена платформа весьма интересно. Программный код для робота напрямую заливается в микропроцессор, а после через соответствующие контакты на каждую компоненту (те же двигатели) подается напряжение определенного значения. В зависимости от его величины происходит контроль параметров вращения колес. Для пилотирования с джойстика на микроконтроллере установлен

Сейчас готово четыре прототипа первого поколения системы. Она универсальна и может управляться как с игрового джойстика, так и компьютером. Образцы весьма успешно прошли испытания и показали себя с хорошей стороны.



– Есть вещи, которые нужно доработать. Например, поменять двигатели. Те, что стоят сейчас, слишком чувствительны к воздействиям, из-за чего теряется точность управления платформой, – рассказывает один из кураторов проекта Иван Толстой.

– Разработка на самом деле идет не для себя и не для соревнований. Этот проект во многом создан для исследования возможностей управления подобного рода платформами и алгоритмов ролевой робототехники. Последняя рассматривает ситуации, когда роботы взаимодействуют либо друг с другом, либо с сервером управления и принимают самостоятельно решения по передвижению. Перспектив развития этой темы достаточно много, и сама по себе она весьма актуальна, ведь до сих пор в мире не существует достаточно точной концепции, которая работала бы всегда и везде, – делится своим мнением Иван. В данный момент команда работает над второй ревизией роботов – более доработанной и оптимальной. Посмотреть на результаты

трудов наших инженеров каждый желающий сможет уже на предстоящем фестивале VKFest. Ждем с нетерпением!

Текст: **Маргарита Лебедева**

СТАЖИРОВКИ НА ЛЕТО

Вот и подошел к концу учебный год. Впереди сессия, а после нее долгожданные каникулы. Конечно, за это время нужно успеть отдохнуть и набраться сил, а можно еще и применить полученные в университете знания на практике или стажировке. Именно летом многие компании готовы принять в свои ряды стажеров, познакомиться их со своей деятельностью и предложить выгодные условия для дальнейшей работы. Совместно с отделом трудоустройства мы подобрали несколько стажировок от компаний-партнеров университета.



Аэропорт Пулково

Стажер дирекции по снабжению

Обязанности:

- переговоры с поставщиками;
- подготовка и оформление процедур закупки в соответствии с 223 ФЗ;
- помощь специалистам отдела в сборе коммерческих предложений.

Требования:

- студент 4-5 курса (направления подготовки: логистика, экономика, менеджмент);
- внимательность, исполнительность.

Условия:

- стажировка не оплачивается;
- гибкий график, продолжительность от 2 месяцев;
- возможность попасть в кадровый резерв.

Контакты: personal@pulkovo-airport.com
Тел.: 8 (812) 324-30-95.

V/S/H/

БСХ «Бытовые Приборы»

Стажер IT

Обязанности:

- техническая поддержка второго уровня сотрудников компании;
- помощь в настройке и обслуживании IT-оборудования;
- администрирование служб контроллера домена (Active Directory, DNS, DHCP);
- взаимодействие с международной командой IT.

Требования:

- знания и навыки в области поддержки сетей, администрирования серверов,

- Active Directory, DNS, DHCP;
- английский язык не ниже уровня Intermediate.

Условия:

- возможность работать не менее трех полных дней в неделю (не сб. и вс.);
- рассматриваются только студенты 3-6 курсов профильного направления;
- бесплатное питание;
- бесплатная развозка от нескольких станций метро;
- возможность профессионального и карьерного роста в международной компании.

Контакты: Sabina.MamedovaS-ext@bshg.com
Тел.: 8 (812) 605-55-55 (доб. 2058).



ООО «Тойота Мотор»

Стажер в Отдел комплексной логистики

Обязанности:

- заведение номенклатуры комплекующих в 1С;
- помощь в подготовке таможенной документации;
- работа с документацией отдела, подготовка процедур (локальные нормативные акты);
- помощь в текущих задачах отдела.

Требования:

- студент очной формы обучения (4 курс специалитета или 1 курс магистратуры);
- знание английского языка на уровне не ниже Pre-intermediate;
- способность нести ответственность за выполнение задач;
- уверенное владение ПК, знание программ MS Office (Excel).

Условия:

- оплачиваемая стажировка, длительностью от 6 до 12 месяцев;
- полная или частичная занятость не

менее 20 раб.ч./нед;

- обучение на рабочем месте, программа наставничества;
- бесплатное питание;
- корпоративная развозка до завода от ближайших станций метро и обратно.

Контакты: krylova.Eliza@tmmr.ru
Тел.: 8 (812) 334-30-23 (доб.52-04).



Nexign (ранее «Петер-Сервис»)

Инженер-стажер

Направления стажировки:

- разработка, тестирование, внедрение ПО;
- техническое сопровождение;
- бизнес/системный анализ.

Требования:

- студенты, начиная с 3 курса бакалавриата и выше, выпускники вузов;
- знание одного, а лучше нескольких языков программирования хотя бы на базовом уровне;
- возможность работать минимум 25 часов в неделю (летняя стажировка – полный рабочий день);
- преимуществом будет один из навыков: знание Python и Linux, Java, C++, базовые знания БД (Oracle, MySQL, MongoDB и др), начальные знания в области разработки или тестирования, аналитике;
- в случае успешного окончания стажировки – предложение перейти в штат компании.

Условия:

- интересные задачи: проекты федерального масштаба с уникальной структурой;
- сильная команда: эксперты высокого уровня, работа в дружелюбной атмосфере;
- достойная оплата: полностью «белая» заработная плата, премиальная система;
- развитие и обучение: оплата внешних тренингов, семинаров и конференций;
- забота о здоровье: ДМС, страхование от несчастных случаев, спортзал в офисе;
- комфортные условия: гибкий график, свободный дресс-код, бесплатные чай, кофе.

Контакты: job@billing.ru

TELL ME, ИЛИ ПЛАН АДАПТАЦИИ В РОССИИ

Каждый год в ГУАП приезжают студенты из разных стран мира. Кто-то находится в университете короткий срок, а кто-то остается на весь период получения высшего образования. В конце учебного года мы пообщались с иностранными студентами и узнали, чем их привлекает Россия и какие впечатления у них остаются от учебы в нашем вузе.

В Санкт-Петербургском университете аэрокосмического приборостроения учатся довольно много студентов из других стран. В основном это ребята из бывших союзных республик, но есть и те, кто прибыл из Шри-Ланки, Египта, Южной Кореи, Германии.

Почему учеба в России так привлекает студентов из-за границы? По мнению иностранцев, обучение в университетах нашей страны не самое сложное, но и не менее качественное, чем, например, в американских вузах. Именно поэтому иностранцы преодолевают сомнения и страхи и отправляются в российские университеты.

– Было немного страшно ехать учиться в Россию, потому что я не знал, как русские относятся к азиатам. Но страх развеялся, как только я приехал. Я единственный кореец в группе, но это не мешает мне чувствовать себя комфортно среди одногруппников, – рассказывает студент группы И7852К Чеон Сунгюн, приехавший в Санкт-Петербург из Южной Кореи.

Чеон обучается в Институте технологий предпринимательства по направлению «Менеджмент». Он отмечает, что система образования в России и Кореи значительно отличается. К примеру, корейские университеты используют больше групповых заданий, чем индивидуальных, потому что для корейцев важны не только полученные знания, но и то, как человек адаптируется в обществе. Но в то же время, чтобы кругозор молодых людей был широким, студенты корей-



Встреча с иностранными студентами совместно с проектом Tell me more

ских университетов раз в год уезжают проходить обучение в заграничных вузах. Большой популярностью пользуются российские институты. Но здесь у иностранных студентов часто возникает проблема языкового барьера.

– Непросто найти друзей среди русских студентов, не зная их языка, – делится Чеон Сунгюн.

Поэтому иностранцы потихоньку изучают русский, а русские студенты пробуют общаться с ними на английском.



А студентка гуманитарного факультета с направления «Лингвистика» Наталия Кайретс приехала из Германии и, несмотря на все переживания о том, как ее примут в русском вузе, быстро влилась в коллектив.

– Первый же день был переполнен различными вопросами со стороны одногруппников, на которые я с удовольствием отвечала. Очень быстро нашла друзей, они помогли мне в процессе обучения, – рассказывает Наталия.

Девушке было чуть легче адаптироваться благодаря тому, что она имеет русские корни и неоднократно приезжала в Россию.

– Я приехала в Петербург, чтобы улучшить свою русскую речь и получить более глубокие знания о стране, так как русская культура всегда была неотъемлемой частью моей жизни, – объясняет Наталия.

Чтобы адаптация иностранных студентов в вузе происходила быстрее, в ГУАП планируют создать специальную ассоциацию. Цель данного проекта – сделать пребывание в нашей стране более комфортным для иностранных студентов.

– В каждом вузе Европы уже существуют ассоциации, направленные на поддержку студентов зарубежных стран. В следующем году такая появится и в ГУАП, – рассказывает старший преподаватель кафедры международного предпринимательства, инициатор идеи по созданию ассоциации для иностранных студентов Ксения Баймакова.

Принцип функционирования ассоциации будет следующим: к иностранным студентам будут прикрепляться специальные волонтеры, так называемые бадди. Эти люди помогут ему освоиться в университете, покажут город и помогут решить возникающие в период учебы трудности.

В начале нового учебного года ассоциация начнет свою работу, поэтому для сотрудничества приглашаются русские студенты.

Текст: **Екатерина Замятина**

ОТ КОПЕРНИКА ДО ЗВЕЗДЫ БЕТЕЛЬГЕЙЗЕ



«Несущие астрономию людям» – именно под таким девизом 11 мая 1973 года в Соединенных Штатах Америки появился международный День астрономии. Но не стоит думать, что ранее звездным небом никто не интересовался. Напротив, оно всегда привлекало людей своей загадочностью, неизвестностью и таинственностью.

Неспроста с древних времен люди верили в значимость солнечных затмений и других небесных явлений. Думаю, многие из вас помнят, что почти все ученые того времени заканчивали свою жизнь на костре. Стоит отметить, что и астрономы были в их числе, ведь раньше люди не признавали ничего нового, боялись его и поэтому всячески пытались искоренить. Так, к примеру, произошло и с Николаем Коперником, который предложил гелиоцентрическую модель солнечной системы. Да, его не послушали, но зато спустя некоторое время его предложение дало толчок в изучении космического пространства.

Шло время, но наука не стояла на месте, мы всё глубже пытались проникнуть в бескрайний космос. Человек хотел оторваться от земли, он мечтал летать. Вскоре стало понятно, что изучение астрономии тесно связано с физикой и математикой. И именно благодаря инженерам-конструкторам были построены космические ракеты, способные преодолеть земное притяжение. Человек оказался в космосе. И до сих пор ученые трудятся над освоением космоса, пытаются решить задачу по поиску новой Земли.

Стоит отметить, что астрономия занимается не только изучением новых планет, но и звезд, туманностей, созвездий, черных дыр и т.п. Каждый день и даже каждую минуту в космосе что-то происходит, он, как огромный организм, живет своей жизнью и по своим правилам. Но ученые уже могут рассчитывать и предугадывать различные события. К примеру, затмения, метеоритные дожди, падения астероидов или же образования новых туманностей.

Кстати, совсем скоро, наверно, человечество сможет наблюдать сверхновый взрыв звезды Бетельгейзе и образование Крабовидной туманности. Но также существует возможность и того, что Бетельгейзе завершит свою жизнь не столь ярко, а просто постепенно сбросит оболочку, превратившись в кислородно-неонового белого карлика. В любом случае современная наука не способна назначить точную дату взрыва или же отвергнуть сам факт того, что он будет.

Всё это приводит к пониманию того, насколько интересна и полезна данная наука, без которой наше будущее невозможно. Именно поэтому был создан День астрономии, который отмечается два раза в год – осенью и весной. На популяризацию этой науки работают литература, СМИ и даже кинематограф, побуждая нас думать о космосе. Попу-



Национальная радиоастрономическая обсерватория, Чили

лярным сюжетом для художественных, документальных и мультипликационных фильмов становятся переселения на новую планету и всевозможные звездные войны.

В наше время существует гораздо больше возможностей для изучения небесного пространства. А День астрономии носит больше профессиональный характер и отмечается людьми, заинтересованными в развитии космоса.



Текст: **Софья Размета**



КУНГ-ФУ ПО-БРАЗИЛЬСКИ

Давно ищешь то, что сочетает в себе несочетаемое? Грацию и скорость, аккуратность и агрессию, силу и гибкость, азарт и холодный расчет? Тогда этот вид спорта точно придется тебе по душе. Встречайте, сароейра – только здесь и только для тебя.

Сароейра или на русский лад «капуэйра» – это вид бразильского боевого искусства, которое исполняется в ритме танца под музыку. Во время поединка большое внимание уделяется ударам ногами и акробатике – колесо без рук, прокрутка на голове, сальто и другие элементы. Исполняется капуэйра под музыкальные инструменты – бразильские разновидности струнных, барабаны и бубны. Но вовсе не означает, что это танец. Наличие музыкального сопровождения объясняется исторической традицией.

Капуэйра – «изобретение» чернокожих рабов, которых свозили и заставляли работать на плантациях в Бразилии в XVII-XVIII веках. Рабы обучались данному боевому искусству в целях самозащиты, чтобы, если надсмотрщик решит забить до смерти, можно было отбиться и убежать. Понятное дело, такие «тренировки» всячески пресекались и жестоко карались. Поэтому когда рабы собирались в каком-нибудь укромном месте практико-

вать сароейра, то обязательно кто-нибудь стоял на страже. И только на горизонте показывался надсмотрщик, рабы начинали играть на музыкальных инструментах и петь песни, а двое дерущихся начинали «танцевать», чтобы снять с себя всякие подозрения. Так и закрепилась традиция.

Существует множество различных школ капуэйры, придерживающихся разных стилей игры. Игра – это то, как называется сам процесс сражения двух капуэйристов. Одни школы практикуют более

Чтобы лучше понять, что такое сароейра, прочтите произведение «Маленькая книга о капуэйре» и посмотрите два фильма – «Только сильнее» и «Жук»

мягкую и спокойную игру, стараясь делать акцент на красоте исполнения боевой техники. Но есть школы с противоположной философией, где учат попадать точно по противнику, включать в борьбу не только ноги, но и руки, подсекать и валить противника в лучших традициях дзюдо. Здесь также разрешено применять удушающий или боевой прием.

Капуэйрист – человек очень разносторонний. Он не только должен в совершенстве владеть своим телом, но и играть на музыкальных инструментах, уметь исполнять бразильские песни. Кроме самих тренировок сароейра, каждый капуэйрист должен знать и практиковать такие виды спорта, как бразильское джиу-джитсу, макулеле (maculelê) – боевой танец с мачете, коку ди рода (cocaderoda) – парный танец. Все это составляет всестороннюю личность спортсмена.

По капуэйре проводятся соревнования как на локальном уровне, которые организует та или иная школа, так и на международном – Чемпионат России, Чемпионат Европы и Чемпионат мира. Например, в 2019 году Чемпионат России проходил 7 апреля в Москве, Чемпионат Европы пройдет 7 июня в Риме, а Чемпионат мира – 22-24 ноября в Баку. Так что все серьезно.

В Санкт-Петербурге имеются филиалы нескольких школ сароейра. Это Axé, Mundo, Abada, Cordão de Ouro и, возможно, есть еще. Так что ищите, держайте. Найдите ту школу, философия которой подходит вам больше всего, и наслаждайтесь процессом тренировок.

Текст: **Екатерина Королева**

КОРОТКО О ГЛАВНЫХ

Совсем недавно в ГУАП подвели итоги сразу двух конкурсов: «Лучший староста» и «Лучший председатель». В течение нескольких месяцев за эти титулы боролись студенты из всех институтов и факультетов. Как только победители определились, мы узнали самые интересные факты о них.



Лучший староста ГУАП-2019

Айлин Коньшина
группа № 4842

- Человек, который старается делать все для своего коллектива.
- Если бы не поддержка, помощь и вера со стороны окружающих, не решилась бы участвовать в конкурсе на лучшего старосту. В следующем году хочет принять участие в качестве организатора.
- Считает, что у старост немало обязанностей, начиная от разработки мер по улучшению посещаемости до разъяснения внутренних правил вуза, но самым главным является взаимодействие со своей группой и деканатом.
- Решила стать старостой, когда увидела, что некоторые старосты плохо выполняют свои обязанности, и поняла, что может сделать это лучше. По итогам голосования в группе стала старостой и получила возможность доказать это.
- Уверена, что главные достижения еще впереди.
- В детстве мечтала изучать математику, и эта мечта сбылась.
- У Айлин есть домашнее животное – кошка Мыська.
- Руководствуется девизом: «Сначала думай, потом делай».



Лучший председатель ГУАП-2019

Аркадий Лосев
группа № 8651К

- Уверен, что лидер в первую очередь должен быть компетентен и коммуникабелен.
- Изначально не думал, что станет председателем, но всегда хотел руководить процессом, чтобы улучшить показатели.
- Болеет за футбольный клуб «Зенит».
- Больше всего хотел создать команду, которую не нужно заставлять что-либо делать. И добился этого.
- Мечтает, чтобы акробатический рок-н-ролл стал олимпийским видом спорта, и выступить с ним на Олимпиаде.
- Уверен, что спорт воспитывает человека, учит добиваться поставленной цели, работать над собой и думать о других.
- А рок-н-ролл – идеальное сочетание физической силы и красоты танца.
- Меломан: слушает рок, электронную, классическую и другую музыку.
- Характеризует себя следующей фразой: «Тот, кто хочет от жизни слишком много, рискует потерять всё; правда, тот, кто слишком мало хочет от жизни, может вообще ничего не получить».

ПРОСТО И СО ВКУСОМ: СЕЗОН ШАШЛЫКОВ

Майские праздники за плечами, лето стремительно приближается, а это значит, что сезон шашлыков объявляется открытым! Каждый год вы, наверняка, задаетесь вопросом: как приготовить идеальный шашлык? Больше не нужно ломать голову и использовать непонятные рецепты из непроверенных источников, ведь специально для вас мы подготовили три интересных рецепта маринада мяса. Попробуйте каждый из них и выберете свой! Приятного аппетита!

ШАШЛЫК ПО-АРМЯНСКИ (ХОРОВАЦ)

Ингредиенты: свежая свинина – 3 кг, бутылка минералки, лук – 1 кг, черный молотый перец, другие специи по вкусу.

Приготовление: Промыв мясо, нарезаем его на средние кусочки и перекладываем в кастрюлю. Тонко нарезаем лук кольцами и посыпаем мясо. Далее добавляем специи по вкусу. Затем все хорошо перемешиваем до образования сока на дне. После этого заливаем мясо минералкой, накрываем крышкой и ставим в холодильник до утра. На следующий день добавляем соль по вкусу и больше не убираем в холодильник. Мясо при жарке должно быть комнатной температуры.

Совет: можно добавить немного гранатового сока – это придаст особую пикантность шашлыку, только не переборщите!

На 6-8 человек. Суммарная стоимость ~ 1000 рублей.



ШАШЛЫК ПО-ГРУЗИНСКИ

Ингредиенты: говядина – 2 кг; лук – 500 г; уксус винный – 60 мл; топленое масло – 30 г; кинза свежая – 80 г; петрушка, укроп, соль, специи к шашлыку по вкусу.

Приготовление: Промываем мясо и нарезаем его кубиками среднего размера. Лук нарезаем тонкими кольцами. Выкладываем мясо в глиняную посуду или другую вместительную тару. Отдельно готовим грузинский маринад: к уксусу добавляем соль и специи, доводим до кипения и охлаждаем. Заливаем холодным маринадом мясо и оставляем настояться 1-2 дня. Жарим шашлык на горячих углях, своевременно поливая мясо оставшимся маринадом. Готовый шашлык подаём с рубленой зеленью.

На 5-6 человек. Суммарная стоимость ~ 1000 рублей.



ШАШЛЫК ПО-СКАНДИНАВСКИ

Ингредиенты: свежее мясо птицы – 2 кг, кефир (1-2,5%) – 3 стакана, молотый мускатный орех – 1 ч. л., черный перец – 1 ч. л., лимон – ½, карри – 1 ч. л., чеснок – 4 зубчика, лук – 500 г, соль по вкусу.

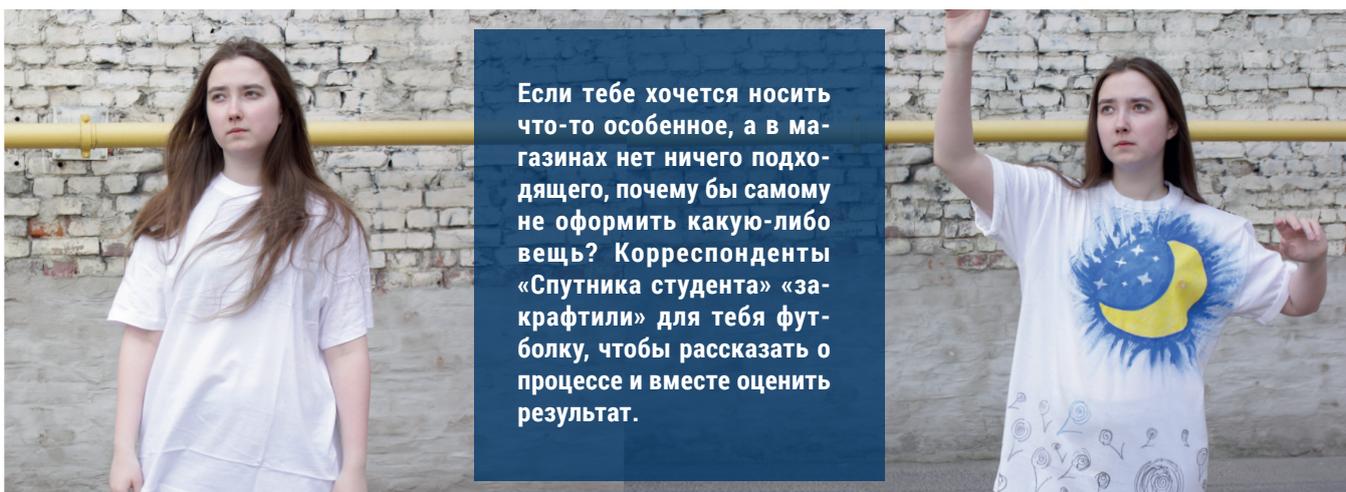
Приготовление: Разделяем куриные окорочка или филе на небольшие равные кусочки. Солим и поливаем лимонным соком. Чеснок и несколько луковиц перемалываем в блендере. К смеси добавляем кефир, карри, мускатный орех и перец. Перемешиваем маринад до однородной массы. Мясо перекладываем в двойной мешок и заливаем кефирным маринадом, добавляем нарезанный кольцами лук. Оставляем мариноваться на 4-6 часов. Жарим и наслаждаемся ароматным мясом.

Совет: когда жарите шашлыки, не забывайте периодически поливать их маринадом, чтобы они были сочными и сохранили в себе нотки добавленных специй.

На 6-8 человек. Суммарная стоимость ~ 500 рублей.



КРАФТИТЬ ИЛИ НЕ КРАФТИТЬ? НАШ ОТВЕТ – ДА!



Если тебе хочется носить что-то особенное, а в магазинах нет ничего подходящего, почему бы самому не оформить какую-либо вещь? Корреспонденты «Спутника студента» «закрафтили» для тебя футболку, чтобы рассказать о процессе и вместе оценить результат.



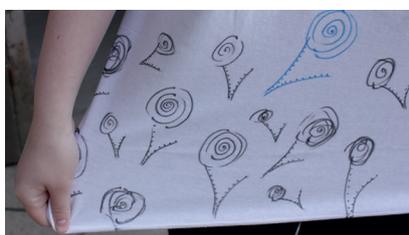
Мы купили белую футболку размера XXL за 170 рублей в одном сетевом гипермаркете.

Сначала сделали модными рукава – для этого понадобилось три раза завернуть край и аккуратно подшить его, не прошивая все слои насквозь, чтобы не было видно ниток.

Затем мы собрали имеющиеся у нас инструменты и поняли, что их не так много: акриловые краски (синяя, белая, желтая, серебряная), маркеры для ткани (черный, желтый, красный, зеленый, синий, коричневый), ну и... желание творить.

Перед тем, как начать разрисовывать футболку, ее лучше погладить, чтобы ткань стала ровной. Кроме того, очень важно подложить что-то между передней и задней частью, чтобы краска не прошла насквозь. Мы использовали обычную разделочную доску.

При прорисовке мелких элементов можно зафиксировать ткань прищепками на этой доске, чтобы она не съезжала. Главное, не натягивать слишком сильно, иначе рисунок в дальнейшем может деформироваться.



Конечно, мы не могли обойти тему космоса, поэтому главная картинка пришла на ум сразу. Пара эскизов – и мы сошлись на варианте ночного неба с месяцем и звездами.

Снизу хотелось изобразить что-то не менее прекрасное, но не отвлекающее вни-

мание от главной композиции. Поэтому легкими небрежными линиями мы добавили розы.

На спине решили сделать что-то «запретное», чтобы сразу было понятно: что владелец футболки не так прост. И чтобы не перегружать свое творение, мы добавили рисунок в нижней части.

На все ушло несколько часов, а используемые материалы обошлись нам в 350 рублей. Кажется, что дороговато, но мы потратили настолько мало красок, что их хватит ещё как минимум на 10 футболок.

Спешим представить результат нашего творчества! И помните – все в ваших руках. Нужно лишь желание и немного вдохновения.



Над футболкой и текстом работали:
Анатолий Трофимов и Стася Пахомова.

Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова
Редактор номера: Екатерина Замятина
Дизайн и верстка: Степан Гаврилов, Ксения Техова
Контактный телефон: (812) 312-50-55, E-mail: sputnikstudenta@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



ГУАП

Государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67). Подписано в печать 20.05.19. Заказ № 216. Тираж 2000 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре ГУАП (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67).