СЕНТЯБРЬ 2017 ВЫПУСК № 4

# СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

**3**
**ЖУРНАЛИСТИКА**
Секреты профессии

**4-5**
**ПРЕСС-ЦЕНТР**
Отзывы студийцев

**7**
**ПЕТЕРБУРГ**
Романтика ночей

**8**
**УНИВЕРСИТЕТ**
Лето с пользой

Подробности о первом Параде российского студенчества
в Санкт-Петербурге на стр.2

## ОТ РЕДАКТОРА

Дорогие первокурсники! Этот номер мы с командой пресс-центра ГУАП подготовили специально для вас, чтобы немного рассказать о нашей студии и профессии журналиста. Что же будет главным на наших занятиях? Конечно, учиться писать статьи, брать интервью, верстать газеты. Но самое важное, вы сможете приобрести навыки успешной коммуникации, поймете, как четко и логично структурировать свои мысли, первыми сможете посещать интересные мероприятия, общаться с организаторами и участниками. На наших встречах мы будем обсуждать главные события вузовской жизни, придумывать концепции номеров и, конечно, творить.

Выпуск газеты – это не только творческий процесс, но и слаженная работа в команде, где все основано на доверии и взаимопомощи. За последние несколько лет в пресс-центре сложился дружный коллектив единомышленников, которые с радостью помогут вам «влиться» в струю журналистской жизни. Так что занятия станут не только способом получения новых навыков и умений, но и возможностью окунуться в творческую среду, найти в ней свое место.

Для меня журналистика уже более пяти лет любимая профессия, в которой хочется развиваться и открывать новые горизонты. Мне бы очень хотелось, чтобы и для вас она стала приятным и полезным занятием, а возможно, для кого-то определила вектор дальнейшего профессионального развития. Вместе мы всегда сможем решить все возникающие вопросы, выработать план действий и добиться желаемого результата – выпуска интересного и стильного издания.

**С нетерпением ждем всех желающих в студии «Пресс-центр ГУАП»!**

# ГУАП ВО ГЛАВЕ ПАРАДА СТУДЕНТОВ

**16 сентября произошло важное событие в жизни первокурсников Петербурга – впервые на грандиозном мероприятии «Парад российского студенчества» они дали Клятву российского студента. Возглавили шествие студенты ГУАП.**

В этом году всероссийская акция объединила более 40 городов страны, но в Северной столице парад состоялся впервые. Изюминкой нашего города стало водное шествие, во время которого двадцать корабликов проследовали от реки Фонтанки до Петропавловской крепости, где и состоялся праздник. Основная же часть первокурсников прошла в рядах пешего парада, ребята пронесли флаги и транспаранты с символикой 32-х вузов и ссузов.

Первокурсников поздравили почетные гости – ректоры вузов, председатель Студенческого совета Санкт-Петербурга Александр Низов и вице-губернатор нашего города Константин Николаевич Серов. Ректор ГУАП, вуза-организатора Парада, Юлия Анатольевна Антохина пожелала новоиспеченным студентам, чтобы годы, проведенные в стенах университетов, запомнились на всю жизнь. После этого более пяти тысяч молодых людей дали торжественную «Клятву российского студента», пообещав достойно преодолеть образовательный путь. А во всех городах России в этот день клятву произнесли около 350 тысяч первокурсников.

Второй частью праздника стала церемония открытия фестиваля «Welcome to Saint-P», гимн которого – одноименный трек Jam Cafe feat. STEF начинается со слов: «Добро пожаловать в лучший «сити» на планете, если вы не верите – проверьте это!». Название фестиваля говорит само за себя – «Добро пожаловать в Петербург!», это обращение ко всем студентам из других городов. Среди основных целей организаторы выделили знакомство с культурой города, выявление талантов среди молодежи и налаживание связей, которые в дальнейшем могут способствовать реализации жизненных планов.

На фестивале выступили такие группы, как «Симпатика», «Северный город», ILLUS'Я, 3XL PRO, а хедлайнером стала группа «Марсель».

«Welcome to Saint-P» будет длиться до 16 ноября, так что у каждого студента есть возможность посетить занимательные квесты, различные экскурсии, лекции, мастер-классы, фотосессии и беседы.

Текст: Татьяна Алексеева и Мария Константинова

# ПРОФЕССИЯ– ЖУРНАЛИСТ

**Кто такой журналист? Какими качествами должен обладать человек, работающий в прессе? И какие навыки необходимо вырабатывать при написании текстов? Ответы на эти вопросы узнал наш корреспондент.**

Сегодня ЖУРНАЛИСТ – востребованная и уважаемая профессия. И не зря, ведь именно журналисты создают информационный фон, оперативно сообщают нам о наиболее важных событиях, ведут репортажи из самых дальних точек планеты. Можно сказать, что труженики пера являются как бы проводниками в мире происшествий, новостей и информации. Все, что происходит в мире изо дня в день, не обходится без участия масс-медиа. Конечно, журналистика – деятельность непростая, но все-таки очевидные плюсы в ней найти можно:

• **Активная, увлекательная, яркая и разнообразная жизнь**
Журналист всегда находится в центре событий и первым узнает важные новости. Появляется возможность активно путешествовать и заглядывать в самые невероятные уголки планеты.

• **Полезные знакомства**
Чтобы получать информацию, журналисту необходимо постоянно общаться с людьми. Благодаря этому, каждый день у него появляются новые знакомые. Так завязываются полезные деловые контакты и дружеские отношения

• **Реализация творческого потенциала**
При написании текстов журналист может воплотить любую свою задумку и идею. Он – хозяин своего материала, он составляет его композицию, подбирает выразительные средства и иллюстрации. Так получается уникальное, неповторимое произведение.

Сегодня мы живем в эпоху информационных технологий. Нашу планету заполонили смартфоны, планшеты, ноутбуки и множество других гаджетов. У нас появилась возможность передавать друг другу новости мгновенно. А это значит, что все мы стали немного журналистами. Но чтобы успешно работать в медиа-среде, мы должны обладать рядом качеств:

• **Коммуникабельность**
Находить общий язык с человеком и делать беседу максимально открытой – важная часть работы. Только так можно получить достоверную и интересную информацию.

• **Внимательность**
Находясь в поисках нового материала, автор должен четко выделять основные мысли, обращать внимание на детали и верно излагать полученный материал.

• **Эрудированность**
Профессия журналиста охватывает множество жизненных аспектов. Поэтому важным навыком является знание особенностей общественной жизни, экономики, культуры, начитанность и чувство юмора.

• **Воображение и креативность**
Эти качества станут главными помощниками на пути к интересному изложению материала.

**Так что если ты интересуешься журналистикой, поддерживаешь активную жизненную позицию и любишь общаться с людьми, двери студенческого пресс-центра всегда открыты для тебя!**

---

И что немаловажно – в сфере журналистики успешно трудятся представители других профессий. Вот яркий пример: директором Северо-Западного центра одного из самых крупных информационных агентств страны «ТАСС» является выпускник нашего университета – ***АЛЕКСАНДР ПОТЕХИН.*** О том, почему он выбрал сферу медиа и как добился успеха, Александр Владиславович рассказал нашему корреспонденту в интервью, которое будет опубликовано в следующем номере «Спутника студента».

---

Текст: Виктория Третьякова

# Кто такой студиец пресс-центра?

**Скорость мысли** - 300 000 км/с

**Скорость общения**- 100 вопросов/мин

**Скорость письма**- 10 статей/день

**Качества:**
Любознательный
Общительный
Веселый
Разговорчивый
Всегда на высоте

**Потребности:**
Сон
Кофе
Шоколад
Вдохновение

Приходи!

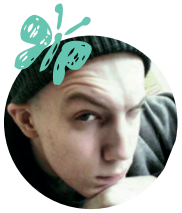
Мы ждем именно тебя

# Почему мы выбираем пресс-центр ГУАП?

**НАТАЛЬЯ ВЫГОВСКАЯ**
Администратор
Каждому из нас пресс-центр дал что-то своё, очень личное и уникальное. За три года участия в студии, я вижу, как меняются студенты, как они находят своё дело, как сбываются мечты. Я очень счастлива быть здесь, воплощать свои идеи в журнале «Спутник студента», улыбаться каждому студийцу и чувствовать тепло в ответ. Пресс-центр – это не только журналистика, дизайн и вёрстка. Это крутая команда, без которой студия не проживёт и дня.

**АЛИНА ФЕДОРОВА**
Дизайнер
Мы всегда в эпицентре событий. Мы узнаем новости раньше других. И стараемся преподать их наиболее оперативно, интересно и креативно!

**МАРИЯ КОНСТАНТИНОВА**
Корреспондент
Для меня пресс-центр – это то, что называется «студенческая жизнь». Это мои друзья, творческие ребята, с которыми весело и интересно работать, талантливые руководители. Еще это долгие посиделки до ночи за ноутбуком в поисках вдохновения и написания статей, так как с дедлайном у нас все строго. Также это огромный опыт журналисткой деятельности. Место, которое открывает двери на все вузовские и многие городские мероприятия.
А знаете, что я люблю в пресс-центре больше всего? Когда мы приносим много-много «вкусняшек» и устраиваем чайную церемонию. Тогда работать одно удовольствие! Пресс-центр – это одно из моих любимых увлечений в ГУАПе.



**НИКИТА ЧАЗОВ**
Корреспондент
Удерживает в пресс-центре меня, скорее всего, желание писать. В какой-то момент я спросил себя: «Хочу ли я чем-то заниматься, или останусь на дне бесполезности?». И тогда выбрал студии ГУАП. И в какую бы вы ни записались, станете одним из важнейших участников механизма всей внеучебной работы.

**МАРГАРИТА ЛЕБЕДЕВА**
Корреспондент
Очень сложно описать, что именно привлекает в студии. Пресс-центр – это дружный и веселый коллектив, улыбки при встрече, атмосфера тепла и уюта. Это место, где тебя ждут!

**ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА**
Корреспондент
Безусловно, в пресс-центре ты получаешь опыт написания статей, дизайна, командной работы. Кстати, именно команда – это наше всё! На собраниях мы не только обсуждаем идеи и сроки сдачи материалов, но и рассказываем о том, что волнует нас в данный момент. Если что-то не получается, пытаемся скрасить чувством юмора, за которое руководитель зачастую советовал попробовать свои силы в студии КВН. Думаю, что именно желание встретиться с ребятами заставляет меня ехать вечером на Большую Морскую, а значит, оно очень сильное!

**АЛЕКСАНДРА ПЕРЕЛЕТОВА**
Корреспондент
Я пришла в пресс-центр из любопытства и желания попробовать что-то новое, а осталась из-за атмосферы и прекрасных людей. Ну и, конечно же, работа в студии сумела развить мою письменную речь и наладить навыки коммуникации.

**АНАСТАСИЯ ГАРЦЕВА**
Корреспондент
До занятий в пресс-центре мне казалось, что все, чем занимаются ребята – это пишут статьи на заданные темы. Сейчас же, уже на 3 курсе, я понимаю, как сильно ошибалась. Благодаря студии я не только научилась структурировать свои мысли, но и обрела новых друзей, посетила множество мероприятий и познакомилась с интересными людьми.

Пиши. Верстай. Твори!

# МОДНЫЙ БЛИЦ

## Михаил Коцилов

СТУДЕНТ 6 ФАКУЛЬТЕТА

## Мария Константинова

СТУДЕНТКА 6 ФАКУЛЬТЕТА

**Какими принципами ты руководствуешься при выборе одежды?**

В основном я выбираю вещи, которые тяжело найти в обычном магазине или их раскупают за считанные секунды. Приобретая такую вещь, ты носишь ее с удовольствием, потому что она уникальная и труднодоступная.

Я училась в художественной школе, и поэтому обращаю внимание на сочетание цветов и фактур ткани. Еще хорошо бы подумать о том, с чем в последствии носить выбранную вещь.

**Какой стиль одежды тебе ближе всего?**

Скорее, уличный.

Мне нравится сочетать такие стили, как классический, уличный, оверсайз и милитари.

**Следует ли вводить дресс-код?**

Думаю, да. Дресс-код дисциплинирует и приводит мысли в порядок.

Думаю, что нет, ведь чувство стиля – это как умение рисовать или петь. Я за свободу самовыражения в одежде. Но важно одеваться все-таки «к месту».

**Как должен выглядеть преподаватель?**

Я считаю, что одежда показывает внутренний мир человека. И по тому, как одет преподаватель, можно судить о его душевном состоянии и настроении.

Одна очень известная дама сказала: «Плохой педагог излагает, средний — объясняет, хороший — демонстрирует». Я думаю, что преподаватель должен выглядеть стильно, потому что на таких людей хочется долго смотреть и внимательно слушать.

**Как найти свой стиль в одежде?**

Главное, не слушать ничьих советов и быть самим собой. К слову, я ценю творчество Гоши Рубчинского, поэтому и ношу его одежду. Мне нравится, что его образы пропитаны уникальным постсоветским шармом.

Носите вещи, которые делают вас более привлекательными и счастливыми. И не забывайте про классические правила стиля. Например, не более трех цветов в образе. Одежду подбирайте по типу фигуры, а также не следуйте трендам из Инстаграм.

Текст: Наталья Выговская
Фото: Марина Бойцова

*В Петербурге разработан классический метод кадрежа: перевозите девушку на противоположный берег, и она никуда от вас не денется, пока не сведут мосты, часов в пять утра.*
*Фредерик Бегбедер*

# РОМАНТИКА ПО ТУ СТОРОНУ МОСТА

**Где провести ночь в Петербурге, если надоели посиделки дома? Тесно и скучно? Тогда – поехали! Только не забудьте захватить зонтик, чтобы не промокнуть под питерским дождем и не простудиться.**

• Раз мы отправляемся в путешествие до утра, перед долгой прогулкой нужно обязательно подкрепиться. Сделать это можно в необычном заведении – арт-ресторане «Forrest Cafe». Попадая в него, каждый посетитель ощущает себя словно в сказке, независимо от возраста. В первую очередь, благодаря фантастическому интерьеру ресторана – все помещение «обвивают» стволы причудливых деревьев. Самое крупное дерево располагается в центре зала и уходит ветвями в потолок, на котором распускаются светильники в виде цветов. Столики, также оформленные в «лесном» стиле, отгорожены друг от друга, что позволяет чувствовать себя комфортно в небольшом отдельном пространстве. Полакомиться в ресторане можно блюдами грузинской и европейской кухни, а можно просто выпить кофе и пообщаться в приятной атмосфере!

• Перекусили – отправляемся дальше. Незабываемые впечатления оставит ночной Петербург с колоннады Исаакиевского Собора. Собор – настоящая жемчужина нашего города, очень популярная достопримечательность среди туристов и любимое место самих петербуржцев, поэтому его нужно обязательно посетить. С колоннады откроется прекрасный вид на город, его архитектурные ансамбли, площади и улицы, набережные и мосты. Но а спустившись с колоннады на землю, можно отправиться в путешествие по Неве на музыкальном теплоходе и увидеть развод мостов прямо с воды. Ночные прогулки на теплоходе – отличная возможность посмотреть Петербург с необычной стороны. Музыкальный теплоход пройдет мимо основных достопримечательностей и самых красивых мостов. Кроме того, можно будет насладиться любимой музыкой, ведь музыкальные направления вечеринок очень различаются: классические концерты, джазовые вечера или зажигательные кубинские танцы. Атмосферу города помогут ощутить мировые хиты.

• Именно поэтому ночные прогулки по Неве приходятся по душе многим. Конечно, во время ночного путешествия стоит посетить Дворцовую площадь. В такие моменты сердце нашего города становится одним из самых волшебных мест. Важное значение имеет оригинальная подсветка зданий. А еще площадь привлекает потому, что такой тихой и безлюдной ее не получится увидеть днем.

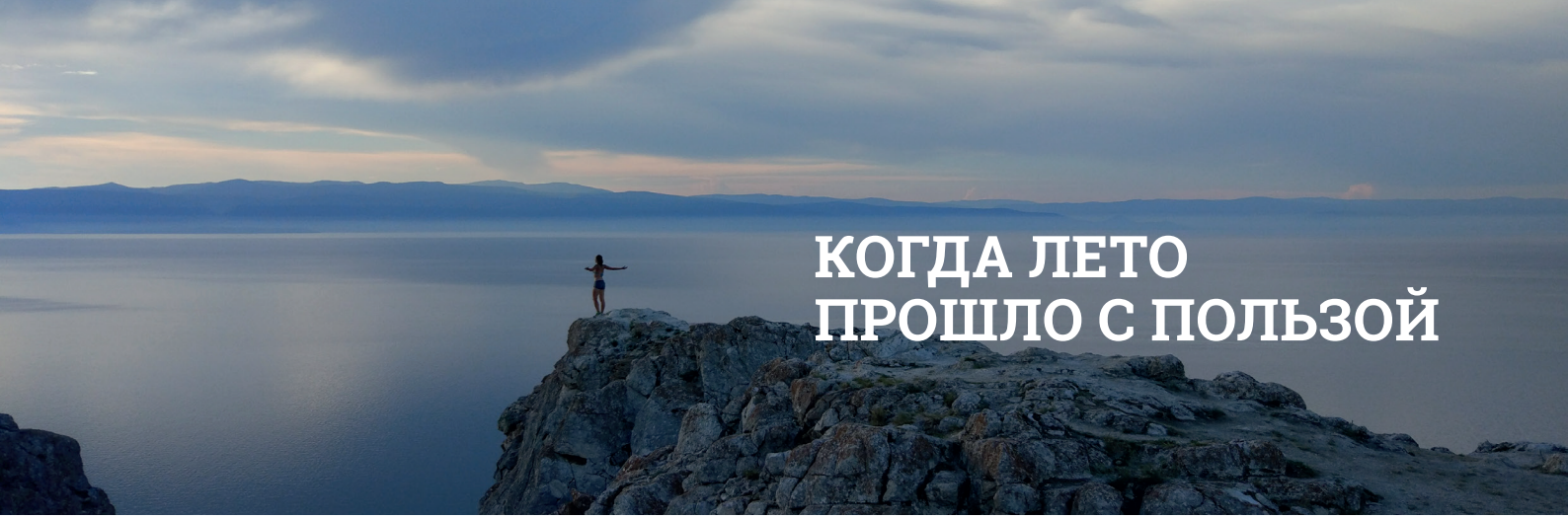
• Если вы дошли до Дворцовой, то прогуляться до Ростральных колонн не составит никакого труда! А там, на Стрелке Васильевского острова, место, где встречаются четыре знаменитые русские реки. «Как это возможно?» – спросите вы. Все дело в том, что здесь, у основания колонн, располагаются четыре скульптуры, олицетворяющие реки Волгу, Волхов, Неву и Днепр.

• Любители Европы могут посетить Австрийскую площадь. В своей многогранной форме она хранит дух старой Европы, прогресс и современность теряют здесь свою силу. Здесь вы увидите дома в стиле модерн – № 13, 16, 20, они же являются самыми старыми. В 1907 – 1908 годах здесь жил известный писатель Леонид Николаевич Андреев.

• Но а если вы все-таки замерзли и простудились, утром загляните в аптеку доктора Пеля и сыновей. Это старейшая аптека города, открывшаяся в 1760 году. С 1850 года ее владельцем был В. В. Пель. Благодаря ему аптекарское дело значительно изменилось: появился контроль качества, общество торговли аптекарскими товарами в России, склад качественных препаратов. Поэтому аптеку стали именовать «аптекой Пеля». Позже ею владели его сыновья и внуки. Сегодня она продолжает свою работу и даже участвует проекте «Ночь музеев».

• Перечисленных мест хватит, чтобы не скучать до утра и совершить уникальное путешествие по Петербургу. Если вы идете со второй половинкой и не хотите ее или его отпускать, перейдите на другой берег и часов до 5 утра вы точно не разойдетесь. Удачи в приключениях! И пусть луна сопутствует вам!

Текст: Никита Чазов
Фото: Алина Федорова



# КОГДА ЛЕТО ПРОШЛО С ПОЛЬЗОЙ

**Несмотря на отсутствие тепла и постоянные дожди, сотрудники и студенты ГУАП провели лето весело и насыщенно! Об этом они рассказали нашему корреспонденту.**

## АННА КАНАШЕВА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУАП

Это лето для меня стало первым за несколько лет, когда отдых был настоящим. Причем отдых не на море, не в теплых странах, а в кемпинге в Карелии. Мы поехали с палатками, чтобы подышать свежим воздухом, порыбачить и насладиться природой. Целую неделю мы провели на берегу озера Выга; выходя из палатки, сразу можно было искупаться. Это был отдых, когда можно отключить средства связи, слиться с природой и побыть наедине с собой. Дожди не прекращались, ночью температура опускалась до 7 градусов, днем было теплее – 13-14. Но это нас не останавливало, мы купались. Погода нам не мешала, ведь главное – это те, кто находится рядом.

## ЮЛИЯ НОВИКОВА

СТУДЕНТКА ИНСТИТУТА ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

«Парашютно-приключенческая свобода» – я бы так описала то, что происходило этим летом. Море эмоций, пересадка на новый парашют, 18 прыжков. Но самое веселое, что получилось поехать туда, куда я даже не представляла, да еще и автостопом. Всего 15 машин, 8 дней в дороге, и – «Привет, Байкал!». Спустя 3 дня мы с другом поняли, что закончились деньги, и пошли играть на гитаре в электричках, у магазинов и достопримечательностей. Люди попадались очень добрые, поэтому мы всю дорогу были сытыми. За время путешествия столкнулись с монахом-бродягой, побегали от шаманов, встретили множество замечательных путешественников, местных жителей, водителей с причудами, услышали кучу интересных историй, а самое главное – увидели неописуемо красивые места. Теперь с уверенностью могу сказать, автостоп – прекрасный бюджетный вариант путешествий для студентов, мечтающих посмотреть мир.

## МИХАИЛ ШАЛЕПО

КОМАНДИР ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА ГУАП «ЭВОЛЮЦИЯ»

Этим летом мне удалось поехать на один из самых больших и классных форумов страны «Территория смыслов». Интереснейшие лекции от лучших спикеров страны, мастер-классы от ведущих бизнес-тренеров, открытый диалог с руководителями органов власти. А также чайные церемонии, зажигательные концерты, общение с представителями разных организаций из всех регионов страны. С форума я уехал с незабываемыми воспоминаниями, новыми деловыми контактами и идеями. Также этим летом мне удалось попасть в группу соорганизаторов форума «ВСМЫСЛЕ». Целую неделю я был куратором команды и могу сказать, что работа с группой людей 24/7 многому научила меня.

## ИРИНА ФЕТИСОВА

СТУДЕНТКА ИНСТИТУТА ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Начало лета было очень насыщенным: я работала волонтёром-добровольцем на Кубке конфедераций-2017. Каждый день на протяжении двух недель встречала иногородних и иностранных гостей помогала им сориентироваться и сопровождала до отеля. После успешной сдачи экзаменов отпуск для меня не начался. Уже второй год подряд я помогаю в организации выпускных праздников. Уйма репетиций, десятки часов без сна. Но как же приятно видеть улыбки и слезы радости и грусти выпускников! На экваторе лета я отправилась в город Владимир представлять наш университет на всероссийском форуме «Территория смыслов» на Клязьме. А еще была волонтёром на ярком празднике лета «VK-fest», где наш университет показал свои инновационные разработки.

Текст и фото: Александра Перелетова

Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова
Дизайн и верстка: Алина Федорова
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputstud@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-02б

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ГУАП

ГУАП Государственный университет аэрокосмического приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского Государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая, д. 67). Подписано в печать 22.09.16. Отпечатано в РИЦ ГУАП. Заказ №379. Тираж 2000 экз.
Санкт-Петербург, Большая Морская, 67.