



СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 4
БЛИЦ
Студент и преподаватель о
карьере DJ, музыке и жизни | 5-7
НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ
Новички о Творческих
студиях ГУАП | 9
ВРЕМЯ ЕСТЬ
Где поесть студенту ГУАП.
Часть 1 | 10-11
НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ
Интервью с капитаном
сборной ГУАП по хоккею |
|--|---|---|--|



Алина Птушкина
гран-при «Талант-шоу ГУАП 2016»



Привет, дорогой читатель!

Не случайно на обложке журнала, который ты держишь в руках, победительница «Талант-шоу ГУАП» нынешнего года Алина Птушкина. В этом номере ты познакомишься с настоящими талантами, которые учатся и работают с тобой в стенах университета.

Понятие «талант» невероятно многогранно. В привычном понимании этим словом определяется человек, обладающий исключительным вкусом в искусстве и врожденными творческими способностями. Если взглянуть шире, то нельзя подобрать иной характеристики людям, сердцем и душой отдающих себя волонтерскому движению и благотворительности, или, преодолевая судьбу, вдохновляющих на победу партнеров по хоккейной команде. Важно помнить, что развивая таланты, ты делаешь шаг за шагом в поиске себя и своего призвания. А талантами обладают все, в работе над собой и кроется успех.

Юрий Кочергин

руководитель пресс-центра ГУАП

НАША КОМАНДА



**Сергей
Ершевский**

**Юрий
Кочергин**

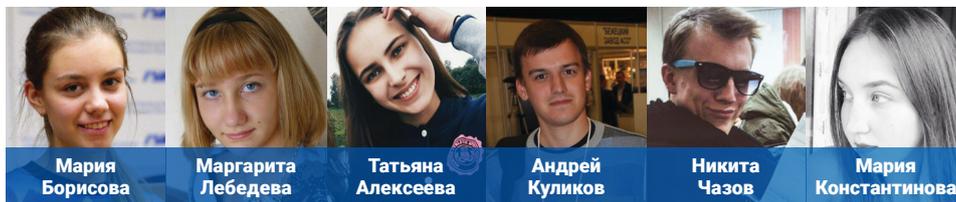
**Алина
Федорова**

**Наталья
Выговская**

**Александра
Перелетова**

**Анастасия
Гарцева**

**Екатерина
Курякина**



**Мария
Борисова**

**Мargarита
Лебедева**

**Татьяна
Алексеева**

**Андрей
Куликов**

**Никита
Чазов**

**Мария
Константинова**



Ветер перемен
городской фестиваль

От абитуриентов к студентам

Материал Александры Перелетовой



Идеальный волонтер «Ветра перемен» это в первую очередь человек, который сам очень стремится к волонтерской деятельности.

Анна Канашева

«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» - ОДНО ИЗ САМЫХ МАСШТАБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ НАШЕГО ГОРОДА, КОТОРОЕ СУЩЕСТВУЕТ НА ПРОТЯЖЕНИИ УЖЕ 10 ЛЕТ. С ЭТОГО ГОДА РУКОВОДСТВО ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ ВЗЯЛА НА СЕБЯ АННА КАНАШЕВА – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОГО СОВЕТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУАП. «СПУТНИК СТУДЕНТА» ПООБЩАЛСЯ С АННОЙ, КОТОРАЯ РАССКАЗАЛА О ФЕСТИВАЛЕ И ТОМ, КАКУЮ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЕГО МЕРОПРИЯТИЙ ИГРАЮТ ВОЛОНТЕРЫ.

С самого начала целью фестиваля было знакомство ребят с нашим вузом и привлечение будущих абитуриентов. Во время фестиваля школьники знакомятся со специальностями вуза, направлениями обучения, узнают, что представляет из себя вуз. Конечно, изначально это было событие не такого серьезного масштаба, как сейчас - меньше мероприятий, меньше школ, меньше участников.

Но с каждым годом фестиваль приобретал всё большую популярность и сейчас в нем принимают участие более 100 образовательных учреждений и свыше 2000 школьников для которых в течение двух недель проходят 25 мероприятий! Если говорить о дальнейших перспективах развития, то хотелось бы, чтобы в наш фестиваль вышел на всероссийский уровень. Это может быть реализовано и на дистанционном уровне - проведением вебинаров и онлайн-конференций.

Как и любому масштабному мероприятию, «Ветру перемен» требуются волонтеры. В этом году помощь в организации и проведении фестиваля оказывали 50 человек. Онлайн-регистрация проходила всего три дня, но даже за столь короткий срок регистрацию прошли свыше 130 человек!

В процессе подготовки к фестивалю волонтеры посетили тренинги на командообразование, лекции по истории вуза, курсы этикета и написали тест, который показал, какую должность они могут занимать и какими качествами обладают. Во время фестиваля волонтеры выполняли несколько важных функций. Одни непосредственно взаимодействовали со школами, другие

отвечали за участников, третьи - помогали с доставкой сертификатов и дипломов в школы. Конечно же мы не могли обойтись без помощи волонтеров и во время подготовительного этапа, в процессе подготовки помещений и сувенирной продукции.

Идеальный волонтер «Ветра перемен» это в первую очередь человек, который сам очень стремится к волонтерской деятельности и вдобавок демонстрирует ответственный подход к выполняемой роли и умение правильно воспринимать информацию. Он должен привносить что-то свое, какую-то свою особенность, во все, что он делает.

В свою очередь «Ветер перемен» очень многое даёт волонтерам. Если верить опросу, который мы провели в прошлом году, то большинству студентов в первую очередь хотелось почувствовать собственную значимость, сделать реальный вклад в общее дело и понять, готовы ли они в дальнейшем заниматься общественной деятельностью в университете.

Фестиваль длится две недели, и его мероприятия проходят в буквальном смысле «с утра до вечера», многие события программы пересекаются во времени, при этом требуют значительное количество волонтеров и все это дает возможность получить обширную и разнообразную практику, которая обязательно пригодится в будущем!

Пожелаем всем волонтерам фестиваля «Ветра перемен» успешного продолжения своей волонтерской деятельности, а также новых интересных мероприятий и событий!



**Никита
БОГОМОЛОВ**

СТУДЕНТ
ИНСТИТУТА №2



**Мария
СОКОЛОВСКАЯ**

СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
КАФЕДРЫ №2

БЛИЦ

НБ: Я люблю талантливых людей, с ними интересно общаться на различные темы, обсуждать личные достижения, работать над совместными проектами.

**КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К
ТАЛАНТЛИВЫМ ЛЮДЯМ?**

МС: Замечательно! У меня один ребенок гений, другой тоже достаточно талантливый. Поэтому я к ним отношусь хорошо.

НБ: Я не считаю себя профессионалом в своём деле, скорее подмастерьем, которому есть куда расти.

**А СЧИТАЕТЕ ЛИ СЕБЯ
ТАЛАНТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?**

МС: Скорее всего нет. Я просто везде-езде профессионал.

НБ: Да, DJ для меня не только хобби, но и в некотором роде призвание. С детства любил музыку, учился в музыкальной школе. А управлять аудиторией с помощью музыки - непередаваемое ощущение.

**ПРАВДА ЛИ ЧТО У ВАС ЕСТЬ
ОПЫТ РАБОТЫ DJ-ЕМ?**

МС: Да. Я больше 20 лет занималась музыкой, причем профессионально: играла в семейном ансамбле с братом. До сих пор я эпизодически выступаю с ним. Позже работала летом в детских лагерях воспитателем, где тоже играла. Устраивалась ди-джем на базу отдыха. Это был мой дополнительный доход.

НБ: Аудитория разнообразная - от детей 10 лет до людей преклонного возраста. Раньше я работал в ГУАП звукорежиссёром. Сейчас в основном работать приходится на «корпоративах», в торговых центрах, бывает работа в клубах.

**НА КАКУЮ АУДИТОРИЮ
ВЫ РАБОТАЛИ?**

МС: Я работала там, где базы open air. Отдыхающие от 5 до 70 лет – вот моя аудитория.

НБ: Я - меломан, слушаю всё, что нравится, от классики и фолк-музыки до «тяжелого рока». Считаю, что не существует людей, которые интересуются только одним жанром музыки. Музыка - неотъемная и многогранная. Каждый найдёт что-то на свой вкус.

КАКАЯ МУЗЫКА ВАМ НРАВИТСЯ?

МС: Музыка, которая не «скрипит» и под которую можно двигаться, такая, что можно слушать и расслабляться. Особенных пристрастий нет. Я люблю классику, особенно нравится орган, я хожу на органные концерты. Но, при этом, и рок-концерты я посещаю, правда сейчас редко, не хватает времени.

НБ: Рабочее место в доме - самое уютное место для меня. Стол, музыкальное оборудование, инструменты - моя «домашняя студия». Всё под рукой - одел наушники, открыл ноутбук и работаешь над очередным «детищем».

**ГДЕ ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ
НАИБОЛЕЕ КОМФОРТНО?**

МС: Скажем так, когда я устаю - тяжелая неделя или тяжелый день, то, конечно, для меня комфорт – это кресло и халат. Но когда я в отпуске, то мне не хватает большой аудитории, не хватает студентов.

НБ: Кумиров никогда не было. Были люди, которые являются авторитетом для меня. Это мой старший брат, мои родители.

КТО ВАШ ИДЕАЛ ИЛИ КУМИР?

МС: Кумиров скорее всего не было. Были люди, на которых я равнялся, они и определили мою дальнейшую судьбу - родители. А вдохновляли - Майкл Джексон и французский DJ Дэвид Гетта.

НБ: Моя цель - развитие в музыкальной сфере. В будущем хочу достичь неких успехов в этой профессии. Преодолеть самого себя и не сдаваться!

**К ЧЕМУ НАДО СТРЕМИТЬСЯ,
К КАКОЙ ЦЕЛИ?**

МС: К самосовершенствованию. То есть познавать что-то новое, пытаться применить это к себе. А потом делиться этим с окружающими.

Творческие студии

КАЖДЫЙ ГОД ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ ГУАП ПОПОЛНЯЮТСЯ НОВИЧКАМИ, ПРИЧЁМ ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА ЭТО ПЕРВОКУРСНИКИ. КТО-ТО ПРЕДПОЧЕЛ ДЛЯ НАЧАЛА СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА УЧЕБЕ, КТО-ТО ПОЧУВСТВОВАЛ В СЕБЕ «ТЯГУ К ПРЕКРАСНОМУ» ТОЛЬКО ПЕРЕЙДЯ В МАГИСТРАТУРУ. НО, КОНЕЧНО ЖЕ, БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ НОВЫХ СТУДИЙЦЕВ СОСТАВЛЯЮТ ИМЕННО СТУДЕНТЫ ПЕРВОГО КУРСА. КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СПУТНИКА СТУДЕНТА» ПОБЫВАЛИ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДИЙ И ПООБЩАЛИСЬ С ТЕМИ, КТО ВПЕРВЫЕ ПРИШЕЛ НА ИХ ЗАНЯТИЯ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ.



Фестиваль КВН ГУАП 2016

ДАРЬЯ СТОЯНОВА **ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ**

Я выбрала Вокальную студию, потому что мне всегда хотелось научиться правильно петь. У меня довольно неплохой голос, и хочется его развить, хотя раньше я вокалом не занималась и пела, разве что, в ванной.

Те, кто уже давно занимается в студии, приняли меня и других новичков хорошо, мы прекрасно общаемся друг с другом. Если бы не было этой студии, то я пошла бы в КВН или «Группу поддержки», а так, получается, что хожу во все три студии. Занятия в Вокальной студии проходят так: сначала идёт распевка, потом мы поем кусочки из песен, которые нам дали на самом первом занятии, а теперь мы их постоянно репетируем.

Учебке эти занятия совершенно не мешают, а занимаемся мы по вторникам и четвергам в 19:00 в Круглом зале на Большой Морской (аудитория 53-01).

АНДРЕЙ КУЛИКОВ **ПРЕСС-ЦЕНТР**

Изначально я не планировал записываться в какие-либо студии, в первые четыре года обучения внеучебная деятельность меня не привлекала, хотя я и был тесно связан с творчеством. Сейчас, когда я учусь в магистратуре, у меня появилось больше свободного времени, и я решил развить некоторые навыки и узнать что-то новое.

Занятия пресс-центра проходят несколько раз в неделю в корпусе ГУАП на Большой Морской. Занятие во вторник посвящено работе с графическими редакторами и обучению верстке. По

четвергам оно посвящено основам написания статей. Здесь мы рассматриваем различные ситуации и непосредственно пробуем писать, учимся, можно сказать, на своих ошибках. Моим первым опытом станет статья, которая появится в газете «Спутника Студента». Она будет связана с тем, что наиболее близко каждому студенту – чувством голода, ведь все студенты любят поесть. Так что в этой статье я рассматриваю места, где можно удовлетворить эту важную потребность, и даю некие свои оценки.

Ребята, которые давно занимаются в студии, относятся к нам хорошо, помогают на правах старших товарищей, как более опытные и мудрые. Общаются с нами по-доброму, иногда с юмором, который вполне уместен и создает особую атмосферу.

Помимо пресс-центра я планировал пойти в спортивную секцию, другие варианты я не рассматривал. Больше всего из доступных в ГУАП видов спорта меня привлек бадминтон, так как я чувствую игру, мне это нравится, если бы не было пресс-центра, я пошёл бы туда.

В занятиях пресс-центра меня привлекает хорошая атмосфера - дружеская, веселая, заряжающая позитивом. Нравится мне и сам творческий процесс, когда мы выдвигаем идеи, рассматриваем их в нашей группе и, таким образом учимся работать в команде.

Можно рассмотреть это и с другой стороны - мне, как «технарю», интересны программы для верстки, техническая часть процесса. Тексты тоже интересно писать, я буду совершенствоваться и в этой области, но основной интерес для меня всё же представляет техническая часть.

Занятия учебке не мешают, потому что учебка у меня по утрам, а студия занимается исключительно вечером, остальное

время я свободен и волен заниматься, чем только душа пожелает.

НАТАЛЬЯ САЛОВА **ФОТОСТУДИЯ**

Фотография как область творческого развития мне наиболее интересна и очень хотелось бы дополнить уже имеющиеся знания. В нашем университете для этого есть прекрасная возможность – «фотостудия гуап». До сих пор специальные курсы фотографии я никогда не посещала, но участвовала в различных обучающих мероприятиях и отмечу, что уровень студии в вузе – очень приличный. Если бы не было фотостудии, то, возможно, я выбрала бы «музгуап» или студию «техподдержки», потому что эти направления мне тоже близки.

Занятия в фотостудии проходят в свободной форме. В первую очередь мы получаем базовые знания на теоретических занятиях. Это хорошее подспорье для новичков, а более опытным студийцам помогает восполнить пробелы в образовании. Полученные знания мы реализуем на практике с нашим опытным преподавателем.

В ближайшее время те, кто покажет достойный уровень, смогут поработать на различных мероприятиях.

Опытные ребята помогают преподавателю на занятиях и к нам тоже относятся с большим пониманием. Мне нравится и отношение преподавателя к нам. Интересно получать знания на основе опыта практикующих людей. Это очень важный аспект обучения.

На данный момент нельзя сказать, что чего-то не хватает, а в будущем и вовсе нас ждет много интересного.

Занятия в студии проходят один раз в

неделю, по пятницам, так что это совершенно не влияет на учёбу.

МАКСИМ ЯКОВЛЕВ **РАДИО ГУАП**

Я выбрал «РадиоГУАП», потому что давно хотел связать свою жизнь с профессиями диктора и радио-ведущего, но очень долго у меня не было случая попробовать свои силы в этой области. Я создавал и записывал дома свои эфиры, но не работал вплотную с данным видом творчества. И только здесь, наконец, мне представилась такая возможность, и я могу совершенствоваться под руководством опытных наставников.

Занятия в студии действительно вдохновляют - мы разбираем различные аспекты работы со звуком, учимся обрабатывать его в программе Adobe Audition. Также мы работаем над своим голосом и речью, учимся правильно излагать свои мысли в устной форме.

Моим первым опытом станет практическое задание, при подготовке которого нужно будет заняться сведением и корректировкой одного из выпусков «Радио ГУАП».

Если бы не было радиостудии, то, скорее всего, я выбрал бы «МузГУАП», так как меня очень привлекает игра на музыкальных инструментах. Совсем недавно я сам начал обучаться игре на фортепиано, а в студии «МузГУАП» можно заниматься со знающими людьми.

Трудно сказать, что именно мне нравится в радио ГУАП, потому что нравится всё. В первую очередь, конечно же, коллектив. Старшие ребята очень позитивные, жизнерадостные и добрые. Они всегда укажут на ошибки и помогут их исправить. Ну и, разумеется, мне интересен сам рабочий процесс.

Занятия нашей студии проходят по свободному расписанию, запись сюжетов для ближайшего выпуска проводится после учебы, по удобному для каждого из нас графику. Готовить же сами выпуски можно и дома, просто взяв материалы и записи в студии.

При этом есть одно «фиксированное» занятие по пятницам. Оно начинается в 18:00 в одной из аудиторий корпуса ГУАП на Большой Морской. На этом занятии мы собираемся все вместе, обсуждаем ближайший выпуск, вместе выбираем идеи для новых рубрик.

АНТОН **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ**

Я всегда хотел попробовать себя в актерском мастерстве, и в ГУАП мне представилась такая возможность. До этого опыта у меня как такового не было, хотя я и занимался в Театральной студии, пока учился в школе. Но оттуда я для себя ничего не вынес - это было примерно так же, как если бы я самостоятельно учился у Джона Карлина по телевизору. В «Театральной студии» ГУАП все совершенно иначе.

Больше всего мне нравится то, что на занятиях мы действительно чему-то учимся - выполняем разные упражнения на развитие навыков и ставим небольшие сценки в группах. Еще мне очень нравится, что все, чему научились на занятиях, мы можем применить на практике. Сейчас, например, студия готовится к концерту. Для небольшой зарисовки отобрали пятерых первокурсников, и мне повезло оказаться в их числе.

Конечно, говорить о чем-то более масштабном пока не приходится, но у нас еще все впереди. Уверен, что в скором времени мы сможем выступить на од-



Презентация творческих студий ГУАП

ном уровне с остальными участниками студии. Не без их помощи и поддержки конечно. Но с этим проблем не возникает – коллектив хороший, новичков встретили тепло.

Я вообще не переживал насчет того, что мы можем не прижиться в новой компании. Во-первых, я люблю знакомиться с новыми людьми и у меня это не вызывает затруднений, а, во-вторых, я пришел в студию в компании друга, поэтому мне изначально было как-то проще.

Единственное, чего мне не хватает, так это хорошего графика. Если честно, то не очень удобно нестись после «пар» с Гастелло на Большую Морскую. Но, надо заметить, что занятия в студии точно не мешают учебе.

Кроме Театральной студии я еще занимаюсь в МузГУАП. Там тоже очень интересно. Думаю, что если бы не было Театральной студии, то все свободное время я посвятил бы музыке, тем более, что сам играю почти на всех струнных инструментах и, вдобавок к этому, меня обещали научить играть на барабанах! Занятия в Театральной студии проходят каждый понедельник в 18.00 в Актовом зале на Большой Морской.

РОМАН КОНЕДАЛОВ **ВИДЕОСТУДИЯ**

Я выбрал Видеостудию, потому что мне очень нравится снимать и монтировать видео. Это очень интересно, на мой взгляд. До этого я иногда по вечерам выходил и снимал что-то, потом сам монтировал видео и показывал друзьям.

Вообще очень непросто встретить тех, кто тебя поймёт и примет, а здесь я нашел именно таких людей. Мне нравится общаться с теми, кто приходит на занятия студии и, собственно, заниматься съемкой видео.

Теоретическое занятие, на котором мы узнаём о различных тонкостях работы и планируем будущие съемки, проходит один раз в неделю в Медиацентре ГУАП на Большой Морской (аудитория 51-026). А практические занятия, то есть непосредственно съемки, происходят всегда спонтанно, но учёбе не мешают.

В конце семестра предстоит аттестация, на которой каждый из нас будет отчиты-

ваться по проделанной работе, и я собираюсь принять в этом участие.

КРИСТИНА ПАВЛЮКОВА **СТУДИЯ КВН**

Я выбрала студию КВН потому что люблю общаться с новыми людьми, а где, как не в клубе веселых и находчивых, можно найти так много интересных людей? Не будь этой студии, я выбрала бы МузГУАП, потому что 13 лет своей жизни занималась музыкой.

А так я до этого два года играла в КВН в школьной лиге, но, скажу честно, это мало что дало. На школьных занятиях не было упора на развитие каждого из нас и на работу над нашими образами. Мы приходили с готовыми миниатюрами, их либо хвалили, либо критиковали и отпускали домой. А дальше делай с этим, что хочешь.

Сейчас наши занятия начинаются с разминки, во время которой мы стараемся смешно отвечать на вопросы. Потом придумываем миниатюры, например, «Случай в аптеке» или «Случай на улице». Руководители дают задания каждой команде. И вообще, каждый раз занятия проходят по-разному, этим они и интересны.

Особенно радуют наши редакторы (руководители студии). У них очень свежий взгляд на юмор и при этом большой опыт. Василий Волкодаев, например, играл в «Первой Лиге АМиК».

И вообще отношения внутри студии со всеми складываются хорошо. Мне всегда было интересно общаться с теми, кто опытней меня в чем-то, чтобы получать от них знания. Да и если нужна будет помощь на сцене, то квнщики всегда помогут. Во время нашего первого выступления в одном из номеров участвовал Влад из команды «Каждому свое».

Впервые мы вышли на сцену в конце октября – это был «Смешной фестиваль КВН ГУАП», а сейчас впереди еще две декабрьских игры. Одна – 8 декабря в университете, а о другой пока говорить не буду. Занятия в студии учебе не мешают – я так учусь, что это учеба мешает занятиям в студии!

Студия КВН занимается в Актовом зале

ГУАП на улице Ленсовета (или в аудитории 33-07) по понедельникам и четвергам с 18:00.

МУРАШОВА ПОЛИНА **МУЗГУАП**

Мне очень нравится музыка, я долгое время занималась ей профессионально, а раз так – то почему бы не продолжить? Занятия в МузГУАП и в профессиональной студии – не очень сравнимые вещи. Здесь все гораздо проще, не так серьезно. Но в то же время тебе никто не навязывает чужие идеи, наоборот - помогают развивать твои собственные. И это большой плюс.

Ребята в студии настроены дружелюбно и всегда готовы прийти на помощь. Здесь нет какой-то иерархии или пренебрежения по отношению к новичкам. Многие из пришедших в этом году первокурсников уже успели поучаствовать в Талант-Шоу ГУАП. Мне удалось пройти в финал, но я не собираюсь на этом останавливаться – и с радостью приму участие в этом конкурсе и в следующем году.

Мне кажется, что если бы не было МузГУАП, то я бы нигде не занималась. Ну, или нашла что-то музыкальное вне университета.

Занимаемся мы в Актовом зале на Ленсовета - в среду и пятницу с 18:00 и «до победного конца», то есть до того момента, пока нас не выгонят!

Все новости из творческих студий ГУАП в официальном паблике



/studiiguap

Чейнеш Сумачакова

СТУДЕНТ ГОДА 2016

с лауреаткой общалась Екатерина Курякина



21 НОЯБРЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ И ПРИЗЕРОВ ПРЕМИИ «СТУДЕНТ ГОДА - 2016». СТУДЕНТКА ГУАП ЧЕЙНЕШ СУМАЧАКОВА (ГРУППА 8625М) СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ». «СПУТНИК СТУДЕНТА» ВСТРЕТИЛСЯ С ЧЕЙНЕШ И ЗАДАЛ ЕЙ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЕЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- ТЫ РАБОТАЕШЬ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОМОГАЮЩЕЙ БЕЗДОМНЫМ ЛЮДЯМ. КАК ТЫ О НЕЙ УЗНАЛА?

Почти случайно, бороздя просторы интернета. Потом заинтересовалась «Ночлежкой», начала целенаправленно искать информацию об этой организации и узнала много интересного.

- И СРАЗУ РЕШИЛА ТУДА ПОЙТИ?

Нет, не сразу. Сначала задумалась о проблеме бездомности и её масштабах, это довольно сильно обеспокоило меня. Конечно мне мешали некоторые стереотипы, но я довольно спокойно разобралась с ними и решила внести свой вклад. После посещения «Ночлежки» приняла окончательное решение: стать и быть волонтером.

- ЧЕМ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ СЕЙЧАС? ЧТО ВХОДИТ В ТВОИ ОБЯЗАННОСТИ?

Помогаю при организации мероприятий, принимаю в них непосредственное участие. Вот сейчас уже начинаем подготовку к Новому году. Мои обязанности напрямую связаны с интересами и возможностями, поэтому занимаюсь волонтерством с удовольствием и полной отдачей. Самое сочное мероприятие - «Нетолерантное кафе», а вкусное и уютное - «Эспресс-помощь». Как-то доводилось собирать информацию о доступности госуслуг по различным районам, печальная статистика получилась...

- КАК МНОГО ЛИЧНОГО ВРЕМЕНИ ОТНИМАЕТ ЭТА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Немного. Я уже говорила, что деятельность связана с интересами и возмож-

ностями, так что это полезно и приятно. Во время подготовки к седьмой акции «Эспресс-помощь» я нашла много уютных мест для посиделок, прогулялась и пообщалась с интересными людьми, попробовала вкуснейший кофе с пряностями и самое главное - сделала что-то доброе и полезное.

- ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ В ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?

Везде есть и плюсы, и минусы. Но я стараюсь смотреть на плюсы, помня о минусах. Нужно уметь принимать реальность и влиять на нее и влиять на реальность, а не отмахиваться.

- КАКАЯ ИСТОРИЯ ПОДОПЕЧНЫХ ПОТЯСАЛА ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Историй о человеческой стойкости и доброте немало. Многие люди несмотря на все беды и горести сохраняют любовь к жизни.

- БЫВАЛО ЛИ ТАК, ЧТО КОМУ-ТО НЕ УДАВАЛОСЬ ПОМОЧЬ?

Да, ресурсы ограничены, поэтому порой не всем удается помочь. Кроме того важно обоюдное желание и возможности.

- НАХОДИЛА ЛИ ТЫ ДРУЗЕЙ СРЕДИ ТЕХ, КОМУ ПОМОГАЛА?

Я не так часто и долго общаюсь с нашими подопечными. Чаще - с другими волонтерами и вот в них всегда нахожу много нового и интересного, а впоследствии мы начинаем дружить.

- НАСКОЛЬКО, ПО-ТВОЕМУ МНЕНИЮ, ЛЮДИ ВООБЩЕ ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ? ВЕДЬ ЕСТЬ ЖЕ СТЕРЕОТИП, ЧТО У НАС

НА УЛИЦЕ УВИДЯТ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ПЛОХО, И ПРОЙДУТ МИМО...

Люди готовы помогать, но не знают, как лучше и правильнее это сделать. Если они узнают, как можно помочь, то скорее всего помогут. Мне очень повезло с координатором Кариной: она своим примером вдохновляет и воодушевляет на волонтерские подвиги.

- КОГО СРЕДИ ВОЛОНТЕРОВ БОЛЬШЕ – МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ИЛИ ЛЮДЕЙ ПОСТАРШЕ?

И тех, и тех. Радует то, что много моих ровесников, и они действуют, а не только смотрят и лайкают.

- КАК К ТВОЕЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТНЕСЛИСЬ ДРУЗЬЯ И РОДНЫЕ?

Сначала немножко удивились, а потом приняли.

- СТАЛ ЛИ КТО-НИБУДЬ ИЗ ДРУЗЕЙ ИЛИ РОДНЫХ ВОЛОНТЕРОМ, УВИДЕВ, КАК ЭТО РАБОТАЕТ НА САМОМ ДЕЛЕ?

Да, и после этого наши узы стали крепче. Часто и координаторы, и волонтеры, и подопечные становятся друзьями.

- КАКАЯ ПОМОЩЬ ТРЕБУЕТСЯ ВАШЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ?

Любой посильный вклад будет полезен. Обычно волонтеры получают письмо с информацией о предстоящих мероприятиях и о том, какая именно помощь необходима. Достаточно как можно скорее написать координатору о том, чем и когда ты сможешь помочь. Ну и сделать это, помогая миру стать добрее и счастливее.

- ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОПАСТЬ К ВАМ? ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО?

Любой. Для этого необходимо заполнить анкету волонтера на сайте homeless.ru и через некоторое время с вами свяжется координатор волонтеров.

Как не умереть от голода?

ДАЖЕ САМЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК НУЖДАЕТСЯ В ПИТАНИИ, А УЖ ТАЛАНТЫ СТУДЕНТОВ В ЭТОМ ДЕЛЕ ЯВНО ТРЕБУЮТ ОТДЕЛЬНОГО ОПИСАНИЯ. КТО-ТО ПРЕДПОЧИТАЕТ НЕБОЛЬШИЕ ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ, КТО-ТО ШАВЕРМУ, ОДНАКО МАЛО КТО ОТКАЖЕТСЯ ОТ ХОРОШЕГО И ПОЛНОЦЕННОГО ОБЕДА. РАССМОТРИМ САМЫЕ ДОСТУПНЫЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУАП ЗАВЕДЕНИЯ ОБЩЕПИТА.

ВАРИАНТ № 1

Эконом. Столовая/кафе ГУАП (Большая Морская ул., 67)
Наверняка многие слышали не слишком лестные отзывы об этом месте, однако не будем слишком категоричными. Возможно «родная столовка» и не блещет разнообразием и излишней привлекательностью еды, однако она является самым доступным местом сразу по нескольким параметрам. Комплексный обед «Эконом» обойдется всего в 140 рублей, хотя за эти 140 рублей кулинарных изысков вы точно не дождетесь. Вариант «Бизнес» (странное название для вуза, не правда ли?) будет стоить уже около 250 рублей.

Ценовая доступность: ★★★★★★
Комфорт: ★★★★★★
Выбор блюд: ★★★★★★

ВАРИАНТ № 2

Вкусно и быстро. Столовая в доме на Большой Морской, 65
Столовая «на углу», как ни удивительно, имеет имя собственное и гордо называет себя «Кристаллом». Несмотря на название, она остается типичной и довольно популярной столовкой, коих на просторах города предостаточно.
Секрет прост – здесь предоставляется довольно широкий выбор первых и вторых блюд, напитков, салатов и даже десертов по весьма демократичным ценам. Несмотря на то, что здесь отсутствует такая весомая вещь, как «комплексный» обед, набор из первого, второго и чая колеблется в районе 200 рублей.

Ценовая доступность: ★★★★★★
Комфорт: ★★★★★★
Выбор блюд: ★★★★★★

ВАРИАНТ № 3

Умеренный. Бистро «Яблоко гоом» (Почтамтский пер., 6)
Относительно новое заведение, уже успевшее неплохо зарекомендовать себя. Здесь есть все чего просит душа и тело обычного студента: комплексный обед, удобные столики, приятная атмосфера. Максимальный ценник на комплексный обед, именуемый «Бизнес-ланчем», замер на отметке 200 рублей за набор из салата, первого и второго блюд, а также напитка на выбор и хлеба. При этом и цены на остальные блюда весьма демократичны. Немаловажный плюс: открытый доступ к WiFi.

Ценовая доступность: ★★★★★★
Комфорт: ★★★★★★
Выбор блюд: ★★★★★★

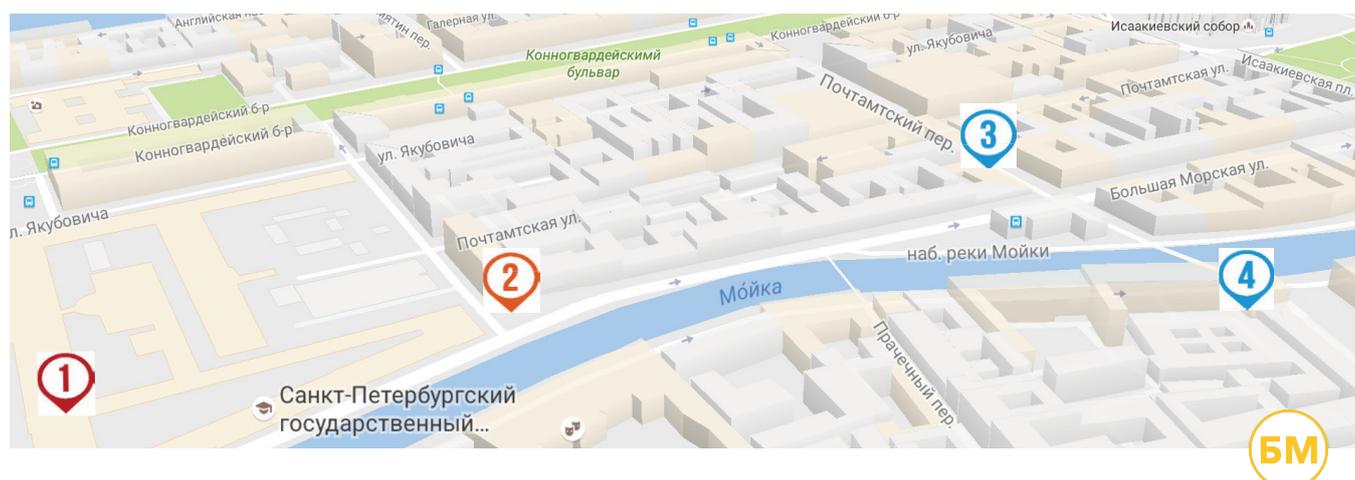
ВАРИАНТ № 4

Комфорт. Трактир «Сеновал» (наб. реки Мойки, 82)
«Сеновал» отличается приятной атмосферой и обслуживанием, выделяющим его на фоне остальных заведений данного «народного рейтинга».
Комплексный обед присутствует и при стоимости в 190 рублей, является явным плюсом данного заведения, а открытый WiFi - отличным бонусом для длительного времяпрепровождения, тем более что поесть «быстро» здесь не получится, да и со свободными местами в обеденный «час пик» все обстоит не очень хорошо.

Ценовая доступность: ★★★★★★
Комфорт: ★★★★★★
Выбор блюд: ★★★★★★

РЕЗЮМЕ:

Все рассмотренные варианты по-своему хороши. Нельзя сказать, что есть явные лидеры или аутсайдеры, поэтому выбор остается за вами. Приятного вам аппетита!





*В тонкости игры с шайбой погружались
Татьяна Гудкова и Наталья Выговская*

ГУАП хоккейный



БОРЬБА, БАСКЕТБОЛ, ФУТБОЛ, ВОЛЕЙБОЛ, БАДМИНТОН, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА – В ЭТИХ ВИДАХ СПОРТА СТУДЕНТЫ ГУАП ВСЕГДА ПРЕДСТАВЛЯЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ СИЛУ НЕ ТОЛЬКО НА ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ, В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ ДОБИВАЯСЬ ПОБЕД ДАЖЕ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ! А ВОТ «СБОРНАЯ ГУАП» ПО ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМОМУ ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ ПОЯВИЛАСЬ СОВСЕМ НЕДАВНО И СЕЙЧАС ПОТИХОНЫККУ ИЩЕТ СВОЕ «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ» НА ГОРОДСКОМ УРОВНЕ.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СПУТНИКА СТУДЕНТА» ПООБЩАЛИСЬ С ОСНОВАТЕЛЕМ И КАПИТАНОМ КОМАНДЫ – РАВШАНОМ ШЕРЖАНОВЫМ И РАЗУЗНАЛИ У НЕГО ЧЕМ ЖИВЕТ «ХОККЕЙНЫЙ ГУАП».

- КАК ПОЯВИЛАСЬ КОМАНДА ХОККЕЙНОГО КЛУБА ГУАП?

Начну с того, что мой путь в спорте начался в хоккейном клубе «Питер». Там я получил все базовые навыки игры в хоккей. А когда я поступил в университет, то узнал, что в ВУЗе учится отличный вратарь. Мы стали активно искать ребят, которые играют в хоккей. Далее были месяцы упорных тренировок, и со временем сформировалась сборная команда ГУАП. Первым нашим крупным соревнованием должно было стать первенство города, но, к сожалению, наша команда не попала в плей-офф. Мы решили не опускать руки и продолжить тренировки.

- ГДЕ ПРОХОДЯТ ТРЕНИРОВКИ КОМАНДЫ?

Раз в неделю наша команда арендует каток в городе. Аренду катка мы оплачиваем собственными средствами. А хоккейная экипировка у каждого игрока своя личная. Еще нам разрешили пользоваться тренажерным залом в корпусе на ул. Ленсовета, 14.

- МНОГО ЛИ ИГРОКОВ ПРИШЛИ В ЭТОМ ГОДУ В КОМАНДУ?

С этого сезона в нашей команде появились новые ребята с первого курса. Отбор проводился по всем профессиональным критериям. В команде на се-

годняшний день остались только самые сильные и перспективные игроки. Многие из них играют в первом звене, а значит вы можете наблюдать за их игрой на текущих соревнованиях.

- КАК ПОПАСТЬ В ВАШУ КОМАНДУ?

Если у тебя есть опыт игры, желание развиваться в хоккее и добиваться высоких результатов, то предлагаем тебе стать частью нашей дружной команды. Вступай в нашу группу вконтакте «хоккейный клуб спбгуап» и свяжись со мной.

- КТО ВАС ТРЕНИРУЕТ?

Сначала тренером у нас был Денис

Гиниатуллин, одновременно с этим он играл в команде. Это очень мешало рабочему процессу, поэтому у нас появился новый тренер Артем Павлов из ХК «Питер». С его появлением наша команда стала более сплоченной, и мы стали чаще одерживать победы на соревнованиях.

- ЧЕМ ВАМ ПОМОГАЕТ УНИВЕРСИТЕТ?

Нас очень поддерживает Профком студентов и аспирантов ГУАП. Например, нам купили фирменные игровые свитера, оплачивают взнос для участия в соревнованиях. Всю информацию о предстоящих играх Профком публикует на своей странице в социальных сетях, и поэтому сейчас на играх часто можно увидеть заполненные трибуны.

- ПОДДЕРЖИВАЮТ ЛИ ВАС ГУАПЧАНЕ НА СОРЕВНОВАНИЯХ?

Конечно, во время игры мы чувствуем поддержку с трибун. Например, на прошлой игре с ХК «Горняк» при счете 3:1 мы поняли, что с такой потрясающей группой поддержки, нам нельзя проиграть, и поэтому бросили все свои силы на ворота соперника. В итоге, мы сравняли счет, и наступил момент серии буллитов. Но удача в тот день оказалась не с нами.

- КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА СЕЗОН?

Мы будем стараться побеждать в каждом матче на первенстве Санкт-Петербурга среди ВУЗов. Для этого мы тренируемся ежедневно и собираем силы для будущих игр. Тем более с такой сильной поддержкой с трибун, мы думаем, нам удастся достичь успехов.



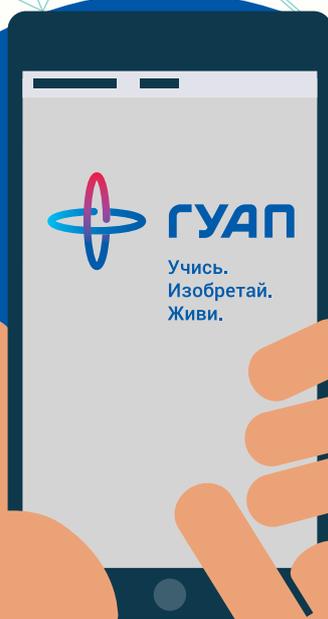
Равшан Шержанов, капитан хоккейной команды

На матчах сборная по хоккею не остается без поддержки родного университета



**БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
С НОВЫМ САЙТОМ ГУАП!**

NEW.GUAP.RU



Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Сергей Ершевский
Дизайн и верстка: Юрий Кочергин, Алина Фёдорова, Екатерина Курякина, Андрей Куликов
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputstud@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



ГУАП

Государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского Государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая, д. 67 лит. А). Подписано в печать 09.12.16. Отпечатано в РИЦ ГУАП. Заказ №483. Тираж 2000 экз.
Санкт-Петербург, Большая Морская 67.