

ИЗДАЕТСЯ С 1999 ГОДА

СПУТНИК СТУДЕНТА

МАЙ 2016 №1 (105)



ОТ РЕДАКТОРА

В этом году нашему университету исполнилось 75 лет. С позиций человека – целая жизнь, с позиций человечества – один взмах стрелок на циферблате истории.

Но, так или иначе, вот уже 75 лет ГУАП принимает в свои стены вчерашних школьников и выпускает молодых специалистов. Только в прошлом году в университет поступило около 3000 студентов, а покинули эти стены 2500 выпускников. Этот процесс обновления, притока «молодой крови» не даёт вузу застаиваться, не даёт ему стареть, даже несмотря на статус «легенды». Конечно, этот принцип работает и в других вузах, но вот в марте в Ледовом дворце прошёл третий «Слёт выпускников ЛИАП-ГУАП».

И разве глядя на наших выпускников, по первому зову примчавшихся на встречу со своими студенческими друзьями, можно было подумать, что многие из них закончили вуз более 50 лет назад?

Безусловно, в ГУАП существует свой «секрет молодости», и он заключается в том, что здесь никогда не боялись и не боятся «доверять молодым». Наши выпускники еще со времен учебы в университете готовы делать серьезную работу, брать на себя ответственность, менять мир вокруг себя – и всё это без отрыва от полноценной студенческой жизни.

И именно эти люди, ярко, насыщенно и с пользой прожившие свои годы внутри родного вуза, составляют костяк тех, кто с любовью и восхищением отзываются о студенческих годах, никогда не забывают о своей альма-матер и под завязку заполняют сектора Ледового дворца во время «Слёта выпускников».

Как прекрасно, что нынешние студенты, участвовавшие в организации «Слёта», смогли убедиться, что «выпускник «ЛИАП-ГУАП» - это состояние души, которое даст сто очков вперёд любым цифрам в паспорте.

И понять, что только от тебя самого зависит, какими запомнятся тебе годы, проведенные в университете. При этом не так важно, что именно ты будешь делать – заниматься научной деятельностью или играть в студенческих спектаклях, приносить победы своему университету

на спортивных площадках или в конкурсах красоты, играть в КВН или заниматься волонтерской деятельностью. Важно, что твоя молодость и энергия сделают университет лучше и интереснее, а сам ты кроме диплома об окончании вуза получишь то, что позже уже не купить ни за какие деньги – хорошие воспоминания о самом счастливом периоде своей жизни.

P.S. Этот выпуск газеты подготовлен, возможно, самой молодой командой журналистов, дизайнеров и верстальщиков в истории «Спутника студента». 90 процентов нынешнего Студенческого пресс-центра ГУАП, который выпускает газету - первокурсники.

НАША КОМАНДА



**СЕРГЕЙ
ЕРШВСКИЙ**
выпускающий
редактор



**АЛИНА
ФЕДОРОВА**
дизайнер,
верстальщик



**АЛЕКСАНДР
КОЖЕВИН**
дизайнер,
верстальщик



**МАРИЯ
БАТАШОВА**
дизайнер,
корреспондент



**НАТАЛЬЯ
ВЫГОВСКАЯ**
корреспондент



**СТАСЯ
ПАХОМОВА**
корреспондент



**АНАСТАСИЯ
ГАРЦЕВА**
корреспондент



**АЛЕКСАНДРА
ПЕРЕЛЕТОВА**
корреспондент



**АНАСТАСИЯ
СЕРДЦЕВА**
корреспондент



**ДАНИИЛ
БОГАТНИКОВ**
фотограф



АНДРЕЙ РУДСКОЙ. ПОКОЙ МНЕ ТОЛЬКО СНИТСЯ

Андрей Александрович Рудской – один из самых заметных выпускников ГУАП в новом тысячелетии. В студенческие годы он не только хорошо учился, но и активно работал

в Профкоме, был капитаном команды КВН.

После окончания университета Андрей Рудской своими силами основал компанию «НГ - Энерго», география деятельности которой сегодня простирается от Санкт-Петербурга до Хабаровска и Магадана.

В 2010 году Андрей Александрович увлекся ралли-рейдами (Прим. Ралли-рейд – это вид автомобильных гонок на длинные дистанции по пересеченной местности, проходящий в течение нескольких дней). Так, в 2014 году экипаж под его управлением дебютировал в мировых ралли-рейдах и завоевал Кубок мира FIA!

20 апреля Андрей Рудской встретился со студентами ГУАП, чтобы ответить на интересующие вопросы, поделиться своим опытом и вспомнить о студенчестве. Мы выбрали лучшие вопросы из множества, заданных студентами нашего университета, во время этой встречи.

- Вы «гонщик» на трассе и в жизни?

В силу своего характера мне нужно постоянно двигаться вперед. 16 лет назад я вышел из стен нашего замечательного ВУЗа, и даже тогда покой мне только снился: КВН, Профком, учеба, работа, семья.

Что касается правил дорожного движения – мне жаль людей, которые «гоняют» по дорогам. Они зачастую не думают о последствиях, которые могут наступить. Наш вид спорта очень хорошо остужает голову. Многие говорят, что ралли – это «спорт для быстрых», а ралли-рейды – для умных. Это действительно так. Ты не знаешь, что ждет тебя впереди, поэтому голову нельзя отключать ни на минуту. Возвращаясь к вождению по обычным дорогам, я настоятельно всем рекомендую пройти курсы

экстремального вождения. Они дают возможность понять, как ведет себя автомобиль в определенной ситуации.

- В какой момент Вы почувствовали себя успешным человеком?

Успех приходит тогда, когда ты сам чего – то добиваешься, своим трудом. Если это происходит случайно, без каких либо усилий – это не успех, а совпадение или случай. Успех в первую очередь – это труд.

- Какие планы на новый сезон ралли – рейдов?

В этом году мы перешли в другой класс, взяв Кубок мира в классе серийных автомобилей. То есть автомобилей, которые покупаются в обычном автосалоне, далее доводятся до уровня подготовленных спортивных автомобилей и в дальнейшем способны принимать участие в подобных соревнованиях.

А сейчас мы перешли в класс SuperProduction – это прототипы, которые изначально сконструированы и построены под такие гонки. Наша задача на этот год – чемпионат России в классе «Т1», пока мы там занимаем 3-е место, ну и пройти в этом классе гонку «Шелковый путь» с максимально возможным результатом.

- Что лично Вам дал ГУАП?

Именно в ГУАПе мне дали возможность реализовать себя как творческую личность. Я был капитаном команды КВН «Северный ветер», которую мы сами и создали. Я был первым председателем Профкома студентов контрактной формы обучения. Тогда была проблема в том, что бюджетники пользовались льготами, а контрактники – нет. Меня эта дискриминация очень сильно возмущала, ведь студент – это социальная категория. Какая разница кто за него платит – государство или родители? Сейчас я очень благодарен ВУЗу за поддержку и возможность воплотить

Наталья Выговская

Б Л И Ц

**ЦАРЕВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ**

Заместитель директора Института технологий предпринимательства по учебной работе, кандидат физико-математических наук

1. Я вырос в провинции. Среда была очень хорошая, дружелюбная, было много свободы. Очень часто вспоминаю, прекрасное было детство. А сейчас меня окружает много интересных людей, в особенности на кафедре, где я работаю.
2. За своих близких, чтобы с ними все было в порядке.
3. Международные события, которые происходили у нас в стране. Они и радостные, и тяжелые.
4. Привычек особых нет, да и суеверий тоже. Я не суеверный человек.
5. Для меня нет худшей работы. Я ее не разделяю, так как считаю, что любую работу нужно стараться делать хорошо.
6. Пригласил бы своих школьных друзей. Хотя давно закончили школу, но встречаемся до сих пор. Я был бы рад встретиться с ними еще раз.
7. Из литературы отметил бы «Гойя» Лиона Фейхтвангера и «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана. Если говорить о фильмах, то в студенческие годы смотрел и советские, и зарубежные. Из зарубежных стоит выделить «Двенадцать разгневанных мужчин».
8. Не болеть и продолжать трудиться.
9. Я считаю, что жизнь сложилась неплохо, так что у меня нет никаких оснований жаловаться. В чем-то мне везло, были хорошие друзья, которые помогали. Все сложилось так, как сложилось, и я ничего бы не стал менять.

Лауреат премии «Студент года» в научном и техническом творчестве и заместитель директора Института технологий предпринимательства

Материал подготовили
Александра Перелётова,
Наталья Выговская.

**ГЕОРГИЙ КОРОЛЬ**

Студент института радиотехники, электроники и связи. «Студент года-2015» в Санкт-Петербурге (номинация «Лучший в научном и техническом творчестве»)

1. Расскажите о среде, в которой Вы выросли, и о людях, которые окружают Вас сейчас.

2. Ваш самый большой страх.

3. Самое яркое впечатление за последнее время.

4. Ваши любимые привычки и ритуалы, приметы и суеверия.

5. Худшая работа, которая у Вас когда-либо была.

6. Если бы у Вас была возможность пригласить на ужин любого человека, кто бы это был?

7. Перечислите фильмы, книги, выставки, любимые места, вещи, которые повлияли на Вас.

8. Ваши планы на ближайшие пять лет.

9. Хотели бы Вы изменить что-либо в вашей жизни?

1. Я вырос в маленьком городе, который, без преувеличения, находится на краю планеты (Дудинка - самый северный город земли). В основном моим окружением были моя семья, друзья по школе и секциям, которые я посещал. Сейчас моим окружением являются коллеги по работе и знакомые по университету.
2. Думаю, как и у любого нормального человека - потерять близких людей.
3. Мне посчастливилось посетить ЦУП и Центр подготовки космонавтов в Москве и Космический центр имени Кеннеди (США) - потрясающие места.
4. Люблю готовиться к следующему дню с вечера. Чтобы утром не бегать в поисках чего-либо.
5. Я счастливчик, мне нравилась вся работа, за которую я когда-либо брался.
6. Хммм... Думаю было бы любопытно пообщаться с Дж. Р. Р. Толкиеном. А из ныне живущих, пожалуй это был бы Алон Маск.
7. Пожалуй, кроме людей на меня никто не влиял.
8. Попробую написать и защитить диссертацию, параллельно развивая деятельность своего малого инновационного предприятия ООО «ФАНТОМ».
9. Добавить - да, изменить - пожалуй, нет. Меня всё устраивает.

МИСС И МИСТЕР ГУАП 2016

29 апреля 2016 года в Актовом зале на улице Ленсовета прошёл финал конкурса «Мисс и мистер ГУАП». Титулы «Мисс ГУАП» и «Мистер ГУАП» 2016 года получили:



**ИРИНА ЧИЖОВА
И
ДАНИИЛ ГУСЕВ**



В отдельных номинациях жюри конкурса особо отметило следующих финалистов:



**МАРКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА
И ШАЛЕПО МИХАИЛ -
МИСС «НАСТРОЕНИЕ»
И МИСТЕР «УВЕРЕННОСТЬ»**



**ВЛАСОВА АЛИНА
И ГАГАУЗ ВЛАДИМИР -
МИСС И МИСТЕР
«ОРИГИНАЛЬНОСТЬ»**



**ЧИЖОВА ИРИНА
И ЖУРАВЕЛЬ НИКОЛАЙ -
МИСС И МИСТЕР
«АРТИСТИЗМ»**



**МЁРЗЛАЯ АЛЕКСАНДРА И
ПОЛОВИНКО СЕРГЕЙ -
МИСС И МИСТЕР «ОБАЯНИЕ»**



**ПАВЛОВА АНГЕЛИНА
И ОРЛОВ БОРИС -
МИСС И МИСТЕР
«АКТИВНОСТЬ»**



**БОНДАРЬ АНЖЕЛИКА
И ТОКАРЕВ СТАНИСЛАВ -
МИСС И МИСТЕР
«ЗРИТЕЛЬСКИЕ СИМПАТИИ»**



**КИРАЧЯН АЛИНА
И ГУСЕВ ДАНИИЛ -
МИСС «ЭЛЕГАНТНОСТЬ»
И МИСТЕР «СТИЛЬ»**



ХЭШТЭГ

В 21 веке развитие технологий сделало большой шаг вперед и на сегодняшний день нам уже трудно представить себя без какого-нибудь гаджета под рукой. Посмотреть новости «ВКонтакте», написать о том, как долго тянется лекция в Twitter, полистать Instagram, когда совсем уж скучно – привычный набор действий молодого человека. Социальные сети настолько прочно вошли в нашу жизнь, что уже перестали быть просто средством связи и общения. Сегодня социальная сеть – это площадка для быстрой передачи большого объема информации. Мы узнаем последние новости, смотрим фильмы и слушаем музыку, покупаем вещи – и все это на базе все тех же социальных сетей. Они повлияли не только на то, как мы получаем и воспринимаем информацию, но и на то, как мы делимся ей. Каждый хочет, чтобы его фотографии и посты оценили, это вполне естественно. И в социальных сетях максимально быстро и легко можно выразить свое отношение по поводу той или иной фотографии или «поста». Другими словами, каждому приятно, когда его фотографии набирают большое количество “лайков”. Но что делать, если вы жаждете признания и из кожи вон лезете, чтобы его получить, а “лайков” все равно мало?

На данный момент существует великое множество социальных сетей и в основном, способы получения лайков являются для них общими. Но все же есть некоторые особенности, поэтому в данной статье я приведу советы для Instagram. Итак, для того, чтобы набирать достойное количество лайков необходимо помнить о трех вещах:

Качество контента.

Первое и самое важное – чтобы людям нравились ваши фотографии, они должны быть выполнены на должном уровне. Посмотрите на фотографии, которые собирают рекордное количество “лайков”. Что их объединяет? Все они имеют хорошее разрешение и приятные цвета. Также немаловажно и то, что изображено на фотографии. Например, все любят фотографии домашних животных, потому что они милые и на них всегда приятно смотреть. А вот на ваш вчерашний завтрак – далеко не всегда. Смиритесь. Не знаете, что фотографировать? Есть беспроигрышный вариант – пейзажи. Вы учитесь в одном из самых красивых городов России – так пользуйтесь этим!



Хэштеги.

Для начала давайте разберемся, что это такое. Хэштег – это ссылка, по которой фотографии смогут увидеть (а, значит, и оценить!) люди, которые не являются вашими подписчиками. Грамотно поставленные хэштеги гарантированно помогут вам получить дополнительную порцию “лайков”, а то и привлечь новых людей для подписки на ваш аккаунт.

Хэштеги – это хорошо, но необходимо все же помнить о мере. Не стоит добавлять хэштеги, которые никак не относятся к вашей фотографии, а просто выпрашивают заветные “лайки”. Попрошайничество (даже в интернете) – это всегда плохо и в большинстве своем имеет обратный эффект.

#ГУАП

Попробуйте проставить хэштеги с названием города, страны, ГУАП или просто опишите парой емких слов то, что изображено на вашей фотографии.

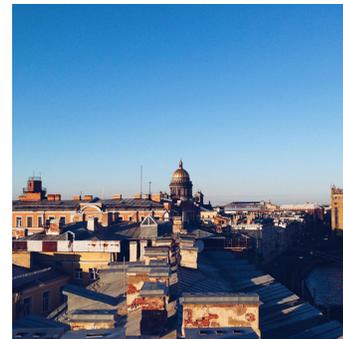
По поводу языка – тут все зависит от той аудитории, на которую вы рассчитываете. Хэштеги на русском языке естественно будут актуальны только для русскоязычных пользователей. Зато здесь больше шансов, что на вас подпишется тот или иной человек. Но с хэштегами на английском языке ваша фотография будет доступна гораздо большему количеству людей по всему миру. Так что думайте сами и помните основное правило, которое работает всегда: качество>количество.



Познакомились с кем-то новым – подпишитесь на него. Университет – это отличная возможность завести новые знакомства. Используйте ее с умом. Выставляете фотографию с друзьями? Отметьте их, тогда они точно заметят и оценят ваши труды. И не исключено, что в следующий раз, когда они выставят фотографию с вами, вас тоже отметят. А там уже запустится эффект снежного кома. Не ведитесь на, так называемую, «накрутку подписчиков». Это, как и выпрашивание лайков, путь в никуда. Немного терпения, побольше знакомых и вы придете к успеху.

Анастасия Гарцева

P.S. В оформлении статьи использованы фотографии пользователей Instagram: *andrec.27*, *u.eliseeva*, *generalfoxy*, *alice.undersky*, *tsu_official*, *leronsol*.



Подписчики.

Здесь все предельно просто: чем больше у вас подписчиков, тем больше “лайков” под фотографиями. Чистая статистика. Вопрос в другом – как привлечь людей для подписки на свой аккаунт? Здесь работают два предыдущих пункта. Регулярно выставляйте качественные фотографии и грамотно прописывайте хэштеги, тогда люди к вам потянутся. Приобретенные таким образом подписчики останутся с вами надолго и будут точно “лайкать” ваши фотографии, но это все же довольно-таки долговременный процесс. Набирать подписчиков можно и быстрее. Например, подпишитесь на ваших знакомых. Друзья, одноклассники, одноклассники – знакомые люди так или иначе составляют большую часть подписчиков среднестатистического пользователя.



ИНФОГРАФИКА.



1941 г



1945 г



ИНСТИТУТ АЭРОКОСМИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ И СИСТЕМ

- Кафедра
АЭРОКОСМИЧЕСКИХ
ИЗМЕРИТЕЛЬНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
КОМПЛЕКСОВ
- Кафедра
СИСТЕМНОГО
АНАЛИЗА И ЛОГИСТИКИ
- Кафедра
ЭКСПЛУАТАЦИИ
И УПРАВЛЕНИЯ
В АЭРОКОСМИЧЕСКИХ
СИСТЕМАХ
- Кафедра
АЭРОКОСМИЧЕСКИХ
КОМПЬЮТЕРНЫХ
И ПРОГРАММНЫХ
СИСТЕМ

1992 г

ИНСТИТУТ РАДИОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРОНИКИ

- Кафедра
РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ
И ОПТОЭЛЕКТРОННЫХ
КОМПЛЕКСОВ
- Кафедра
РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ
СИСТЕМ
- Кафедра
КОНСТРУИРОВАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИИ
ЭЛЕКТРОННЫХ И
ЛАЗЕРНЫХ СРЕДСТВ

1991 г

ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

- Кафедра
ЭКОНОМИКИ
ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ
- Кафедра
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
- Кафедра
МЕЖДУНАРОДНОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
- Кафедра
БЕЗОПАСНОСТИ
ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ
СИСТЕМ
- Кафедра
МЕНЕДЖМЕНТА
НАУКОЕМКИХ
ПРОИЗВОДСТВ

1996 г

ГУМАНИТАРНЫЙ

- Кафедра
ИСТОРИИ
И ФИЛОСОФИИ
- Кафедра
РЕКЛАМЫ
И СОВРЕМЕННЫХ
КОММУНИКАЦИЙ
- Кафедра
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ

2005 г

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

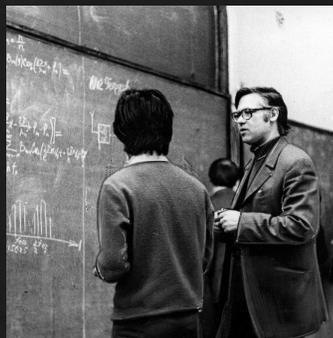
- Кафедра
ТЕОРИИ
ПРАВА
И ГОСУДАРСТВА
- Кафедра
ГРАЖДАНСКОГО
ПРАВА
- Кафедра
УГОЛОВНОГО
ПРАВА
И ТАМОЖЕННЫХ
РАССЛЕДОВАНИЙ
- Кафедра
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПРАВА
- Кафедра
МЕЖДУНАРОДНОГО
И ТАМОЖЕННОГО
ПРАВА
- Кафедра
ПРАВОВЕДЕНИЯ
И ТАМОЖЕННОГО
ДЕЛА

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

- Кафедра
БЕЗОПАСНОСТИ
ИНФОРМАЦИОННЫХ
СИСТЕМ
- Кафедра
ИНФОРМАЦИОННЫХ
СИСТЕМ
- Кафедра
ИНФОРМАЦИОННО-СЕТЕВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
- Кафедра
ТЕХНОЛОГИЙ
ЗАЩИТЫ
ИНФОРМАЦИИ



МОЙ ДОМ - ГУАП



1962 г

ФИЗИКА И СВЯЗИ

ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОМЕХАНИКЕ И ЭНЕРГЕТИКЕ

Кафедра
МЕДИЦИНСКОЙ
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ

Кафедра
УПРАВЛЕНИЯ
В ТЕХНИЧЕСКИХ
СИСТЕМАХ

Кафедра
ТЕХНИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ,
ЭЛЕКТРОМЕХАНИКИ
И РОБОТОТЕХНИКИ

1962 г

ТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ИНСТИТУТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Кафедра
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА

Восточное
ОТДЕЛЕНИЕ

Лаборатория
КОМПЬЮТЕРНОЙ
И ФОРМАЛЬНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ
ГУАП

Кафедра
ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
КОМПЛЕКСОВ

Кафедра
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРОГРАММНОЙ ИНЖЕНЕРИИ

Кафедра
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
СИСТЕМ И СЕТЕЙ

2008 г

2009 г

МАТЕМАТИКА

ИНСТИТУТ ИННОВАТИКИ И БАЗОВОЙ МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

ИНСТИТУТ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра
ВЫСШЕЙ
МАТЕМАТИКИ
И МЕХАНИКИ

Кафедра
ПРИКЛАДНОЙ
МАТЕМАТИКИ

Кафедра
ФИЗИКИ

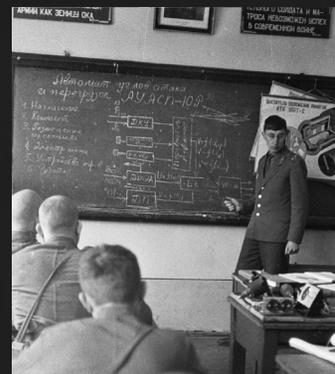
Кафедра
ИННОВАТИКИ
И ИНТЕГРИРОВАННЫХ
СИСТЕМ
КАЧЕСТВА

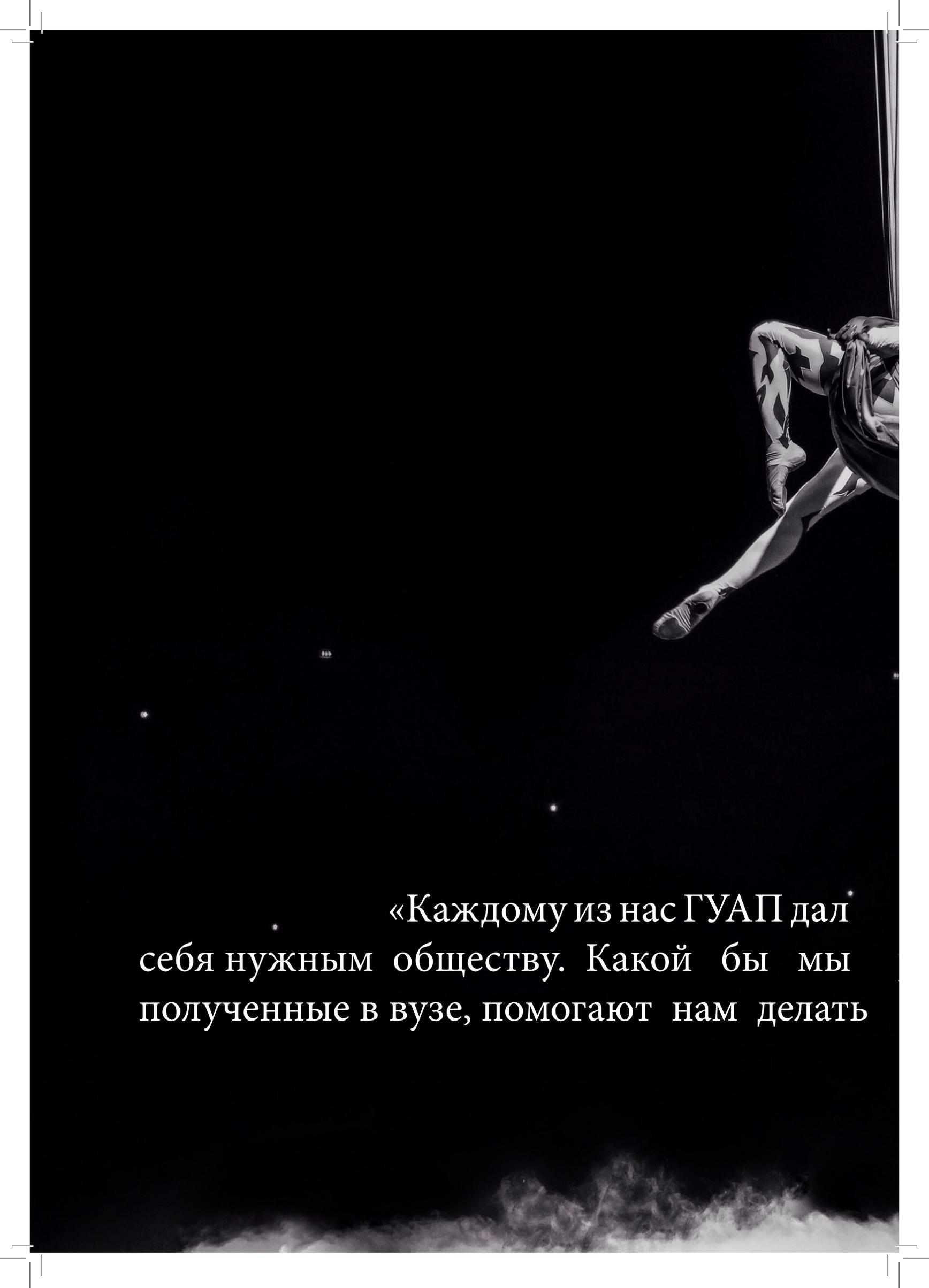
Кафедра
МЕТРОЛОГИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ

Отдел
ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ
СИЛ

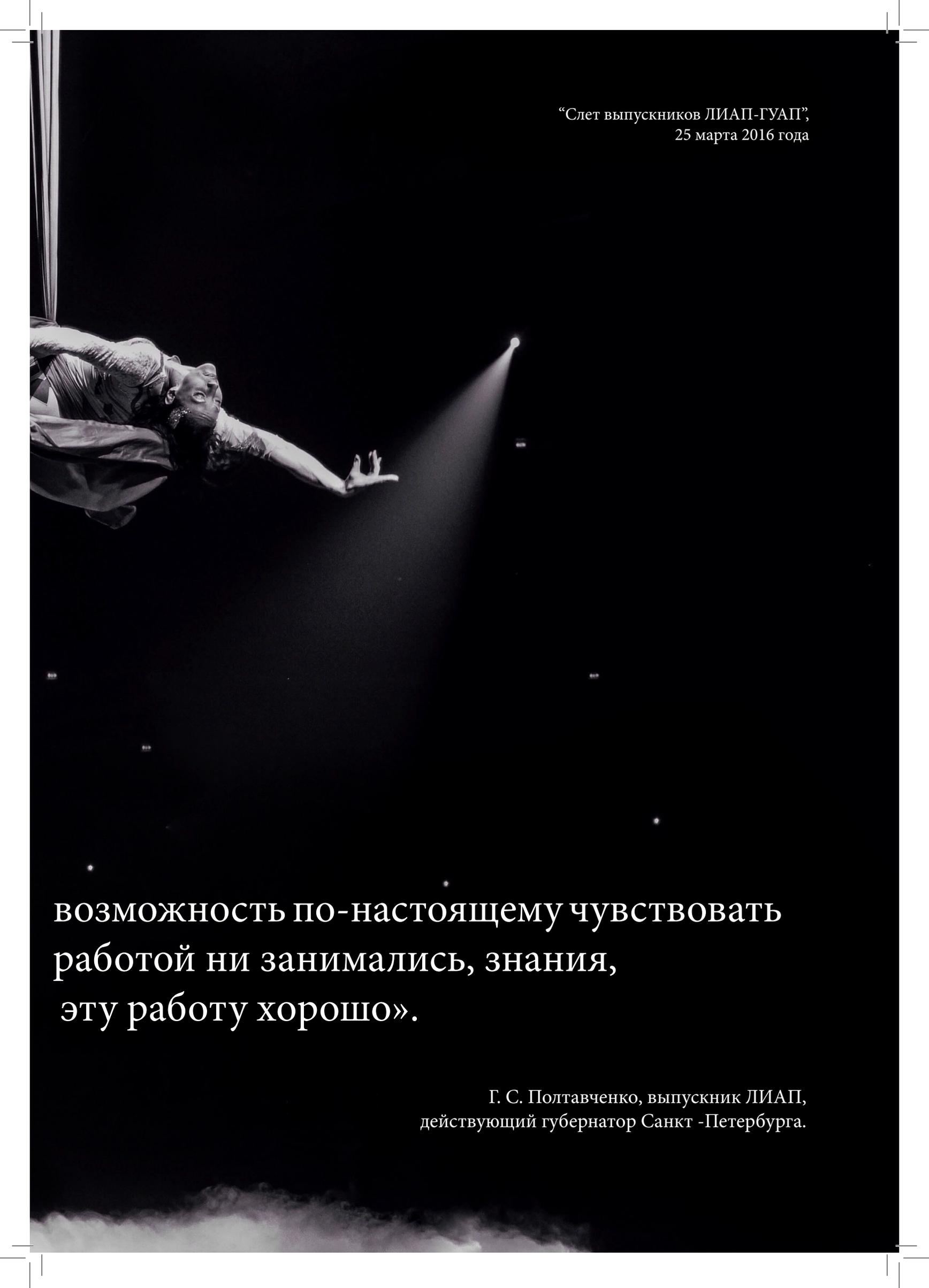
Отдел
РАКЕТНЫХ
ВОЙСК
СТРАТЕГИЧЕСКОГО
НАЗНАЧЕНИЯ

Отдел
ВОЕННО-ГУМАНИТАРНОЙ
ПОДГОТОВКИ





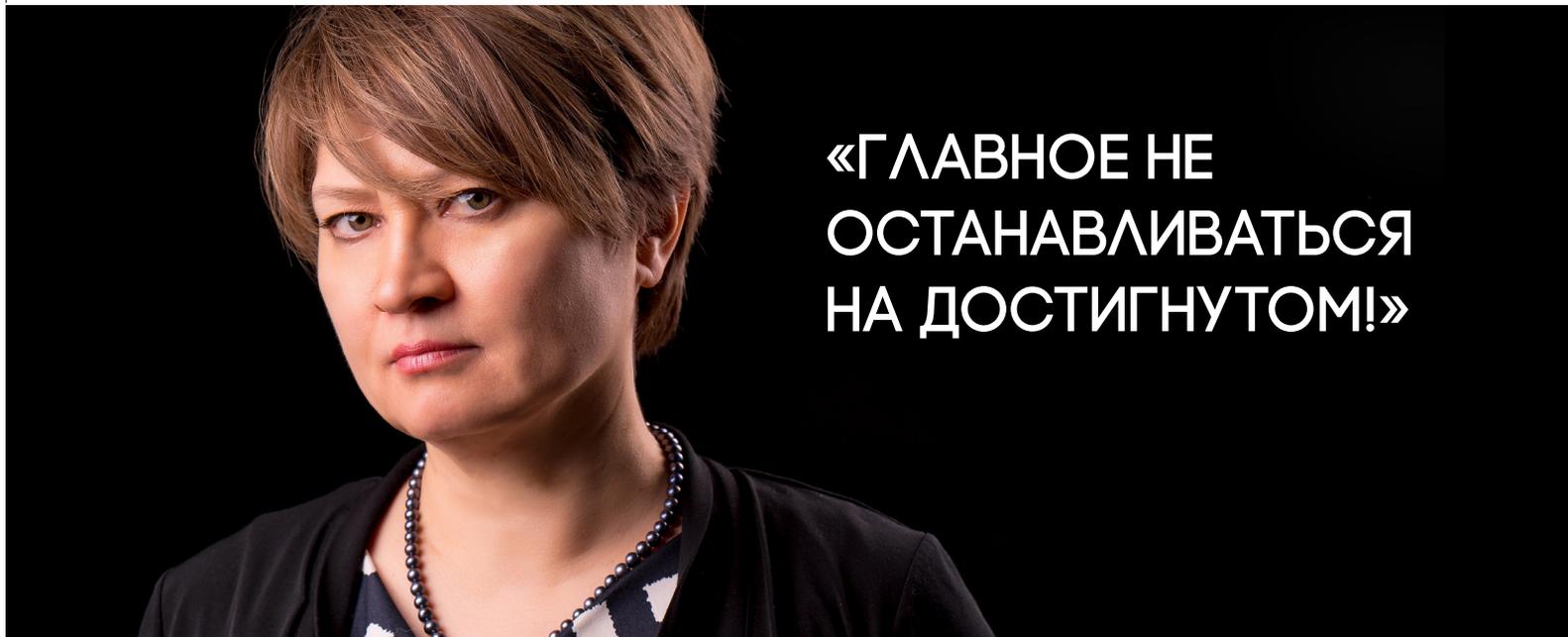
«Каждому из нас ГУАП дал
себя нужным обществом. Какой бы мы
полученные в вузе, помогают нам делать



“Слет выпускников ЛИАП-ГУАП”,
25 марта 2016 года

ВОЗМОЖНОСТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЧУВСТВОВАТЬ
работой ни занимались, знания,
эту работу хорошо».

Г. С. Полтавченко, выпускник ЛИАП,
действующий губернатор Санкт -Петербурга.



«ГЛАВНОЕ НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ!»

25 марта прошло грандиозное событие в жизни нашего университета – «Слёт выпускников ЛИАП-ГУАП». В третий раз в Ледовом дворце собрались тысячи воспитанников вуза, чтобы встретиться с друзьями, преподавателями и снова окунуться в атмосферу студенческой жизни. Этот масштабный праздник выпускников не имеет аналогов в России и в целом является уникальным событием. В работе над проектом задействованы сотни людей, подготовка к нему ведется на протяжении нескольких месяцев и вот уже в третий раз подряд этим процессом руководит один и тот же человек –
Лариса Игоревна Николаева.

Первая часть беседы

Лариса Игоревна, что дало вам обучение в нашем вузе?

По поводу высшего образования я всегда говорю молодым ребятам, что даже если в 11 классе ты не видишь своей будущей профессии, ты всё равно должен закончить вуз для того, чтобы получить базовые знания и адаптацию к взрослой жизни.

Если говорить конкретно про себя, то желаний у меня было действительно очень много, и инженером я становиться точно не хотела. Но так сложилось, что по семейным обстоятельствам я поступила в Ленинградский Институт Авиационного Приборостроения. Я поступила, и выбор факультета не был с акцентом на специальность, а скорее стал эмоциональным женским поступком. Поступила туда, где было больше красивых парней.

Страха перед точными науками не было, у меня всегда были отличные оценки по этим предметам. Я поступила и думала, что пробуду здесь недолго, но вот так случилось в моей жизни, что как пришла сюда в 1986 году, так и до сих пор здесь. Поэтому, если отвечать на вопрос, что дало мне обучение в ВУЗе, то оно дало мне всё: новую профессию, направление, дело всей моей жизни.

Как изменилась жизнь ВУЗа с вашего выпуска?

ВУЗ кардинально изменился во всех смыслах: и в научном, и в учебном, и в бытовом. Очень изменился облик зданий, что лично для меня крайне важно, ведь будущие студенты приходят сюда

не на месяц и не на год, а на несколько лет. Я очень благодарна нашему руководству, которое постоянно заботится о наших зданиях, о сохранении памятников архитектуры. Плюс, мы вышли на мировой рынок, потому что раньше наш ВУЗ был закрытым, а сейчас международные связи играют очень большую роль. Мы развиваемся, растем, не стоим на месте: поменялись факультеты, добавились новые, причем очень значимые и действительно востребованные среди абитуриентов. Появился гуманитарный факультет и, что уникально, лингвистическое направление, что совершенно не свойственно университету. Ведь изначально это был технический университет, профильный, а тут вдруг так расширился. И действительно, есть востребованность в наших юристах, переводчиках и экономистах. Я горжусь своим ВУЗом за то, что в нём проходят такие колоссальные изменения, и они происходят на моих глазах.

Давайте поговорим о «Слёте выпускников». Как вообще появилась идея такого масштабного мероприятия?

Когда весной 2005 года мы начали подготовку к 65-летию университета были разные идеи. Конечно же, юбилей праздновали и до того – были концерты, праздничные мероприятия в БДТ, но приглашали туда в основном студентов, партнеров, представителей Совета ректоров и предприятий.

А здесь внезапно возникла мысль собрать на 65-летие ВУЗа именно выпускников. На тот момент ректором ГУАП был Анатолий Аркадьевич Оводенко и он возложил всю организационную работу на меня. В отделе, который я тогда возглавляла, начался мозговой штурм – все усиленно начали думать, как это может быть по-новому, потому что хотелось чего-то нестандартного и необычного. Сначала мы решили, что нужно пригласить только тех выпускников, которые закончили ВУЗ недавно, а потом наоборот подумали: а почему бы нам вообще всех выпускников не позвать? На 2005 год это была уникальная задача, никто до нас такого не делал точно.

И очень многие нас не поддерживали, сомнения были практически у 99 процентов людей, кто слышал об этой идее. Но, слава Богу, нас поддержал Анатолий Аркадьевич Оводенко, и я до сих пор ему очень благодарна за это.

Летом 2005 года, когда идея окончательно утвердилась, ее надо было как-то воплощать в жизнь.

Конечно, в первую очередь встал вопрос – как собрать выпускников на эту встречу? Мы пошли в архив, ведь тогда даже интернета толком не было. Весь июль и август наши волонтеры сидели там, перебирали папки, пока не стало понятно, что база данных выпускников, к сожалению давно не актуальна. Надо понимать, что большинство наших бывших студентов уезжали по распределению на предприятия, где должны были отрабатывать своё обучение. Плюс, многие девочки вышли замуж, и большая часть поменяла фамилии. То есть, как их искать, по каким телефонам и адресам? Ситуация была тупиковая, настроение менялось как погода: от позитива

до негатива и расстройств.

И тут уже сыграла роль моя «упёртость». В своё время я решила в себе воспитывать, тренировать цену своего слова. То есть, если я что-то пообещала, то я должна это выполнить, чего бы мне это ни стоило. И мы справились. Знаете, тогда не было интернета, но люди читали газеты и пользовались разными информационными источниками.

Да, передача информации была другой, но она была, она существовала. И мы смогли донести до наших выпускников информацию о предстоящем «Слёте». Мы звонили старостам групп, мы искали везде, где могли и в итоге собрали аншлаги в «Ледовом дворце»!

Это было очень непросто, но все наши усилия были вознаграждены по итогу мероприятия, которое стало настоящим эмоциональным взрывом для всех: для нас, потому что это получилось и все наши надежды оправдались, и для выпускников, потому что люди, которые не виделись годами и прилетели из многих стран, наконец-то встретились. К нам прилетали гости из Америки, из Италии и это впечатляло больше всего. И вот эти настоящие слёзы радости не передать словами.

В чём главная идея этого мероприятия?

Основная идея была в том, чтобы как-то по-новому и со смыслом для выпускников сделать настоящее событие, которое шлейфом несёт за собой огромную пользу. Ведь это и профориентационная работа, и имиджевая, и рекламная, и корпоративная, и патриотическая. Это очень мощный проект. На проекте задействованы сотни студентов и все они контактируют с выпускниками и ощущают преемственность поколений, которая так нужна молодым людям, чтобы убедиться, что они здесь не просто так. Этот проект, вот этот обмен впечатлениями, вот эта искренняя любовь к университету, она даёт студентам большую силу. Даже если пройдет пять лет и человек не обретёт ту профессию, которой учится, ничего страшного не произойдёт. Главное, что он в итоге найдёт себя. И вы, правда себя найдёте, но при этом будете гордиться тем, что учились в хорошем университете, со своей историей и своими традициями.

Вторая часть беседы

Лариса Игоревна, вот сейчас, когда все завершилось, можно ли сказать, что получилось реализовать всё задуманное?

Безусловно! Это было по-настоящему роскошное мероприятие, очень продуманное и грамотно сделанное. На прошлых «Слётах» главной проблемой

было то, что люди, которые очень долгое время не виделись друг с другом, встречались в фойе и вообще на концерт не приходили. И для того, чтобы избежать этого, была проделана огромная работа. Мы хотели, чтобы как можно больше выпускников собралось в одном помещении, в концертном зале, и все вместе начали главное действие. И у нас это получилось. Сейчас, рассматривая фотографии, я вижу эту огромную массу людей, и это, то, что производит наибольшее впечатление.

Очень порадовали студенты, их заинтересованность и желание работать. Ведь впервые волонтеры были задействованы не только в зоне фойе, но и на приёме гостей, и за кулисами, и в творческой части. Отклик со стороны студентов был огромным. Отношение было не просто как к какому-то проходному мероприятию, а как к действительно важному событию в истории ВУЗа. Третий «Слёт» показал наш университетский патриотизм и огромную любовь к альма-матер.

Можно ли сравнить это мероприятие с предыдущими двумя «Слётами» - в 2006 и 2001 годах?

Первый «Слёт» был особенным уже просто потому, что никогда ни у кого такого не было. На тот момент был важен сам факт встречи, акцент делался на душевность мероприятия. Люди давно не виделись, не знали, как сложились судьбы их друзей, и вдруг у них появилась возможность восполнить этот пробел. Второй «Слёт» получился качественнее и интереснее уже для зрителя, как хорошее мероприятие. А третий «Слёт», как мне кажется, объединил в себе и душевность, и зрелищную составляющую, и вообще полностью выполнил свою задачу, и показал всю важность проведения этих встреч, наш внутренний патриотизм.

Что больше всего запомнилось на этот раз?

Как я уже говорила, меня очень впечатлили ребята. Мы и раньше делали флэш-мобы, массовые действия, но в этот раз получилось всё настолько впечатляюще! Это была не просто огромная масса ребят, это был единый организм! Они работали настолько органично, как одно целое. Я до сих пор под впечатлением! Как умудрились режиссёры подготовить студентов так, чтобы они делали всё настолько синхронно? В который раз убеждаюсь, что всё дело в нашей сплочённости. Даже профессиональные артисты, участвовавшие в создании шоу, прониклись нашей атмосферой и энергетикой. Я первый раз такое видела.

Будет ли «Слёт-2021»?

Такое прекрасное событие терять просто нельзя! Оно уникально, потому что больше нигде такого нет. Ни один ВУЗ в России не проводит такие мероприятия! Это очень важное событие для Университета – ведь такие мероприятия подчёркивают его статус и увеличивают значимость. Конечно, сегодня с уверенностью сказать ничего нельзя. Сможем ли мы сделать что-то лучше, чем в этом году? Будут ли у нас возможности? Конечно же, мы будем стараться искать что-то новое, будем совершенствоваться, чтобы радовать нашу публику. Главное не останавливаться на достигнутом и становиться только лучше!

Мария Баташова и Анастасия Сердцева

ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ!

Приближается лето, а значит остался последний рывок в этом учебном году и наступят летние каникулы. Чтобы ты провел их не менее увлекательно, чем учебный год, мы подготовили информацию о молодежных форумах, в которых ты можешь принять участие и получить незабываемые впечатления. Если ты хочешь быть частью своего университета даже летом, то ты можешь присоединиться к команде ГУАП, либо самостоятельно участвовать в одном или даже нескольких летних форумах.

В этом году наш университет будет представлен на следующих форумах:

1. Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов» на Клязьме.

Проходит в период с 27 июля по 28 августа и состоит из 8 смен.

В нем могут принять участие все, кто интересуется общественными науками, политикой, IT-технологиями, международными отношениями, экономикой и журналистикой. Для того, чтобы принять участие в данном форуме, необходимо будет пройти конкурсный отбор.

Узнать подробную информацию и зарегистрироваться можно на сайте: <http://территориясмыслов.рф>

2. Всероссийский форум творческой молодежи «Таврида»

Проходит в период с 1 июля по 16 августа в Крыму на Бакальской косе.

Форум состоит из 6 смен:

- 1) 1-7 июля – Композиторы, музыканты, хореографы.
- 2) 9-15 июля – Архитекторы, урбанисты, дизайнеры.
- 3) 17-23 июля – Художники, скульпторы, искусствоведы.

4) 25-31 июля – Режиссеры, продюсеры, актеры театра и кино.

5) 2-8 августа – Писатели, поэты, критики.

6) 10-16 августа – Преподаватели истории.

Для того, чтобы принять участие в данном форуме, необходимо пройти конкурсный отбор.

Узнать подробную информацию и зарегистрироваться можно на сайте: <http://форумтаврида.рф>

3. Всероссийский молодежный образовательный форум «Балтийский Артек»

Проходит в период с 14 по 31 июля в Калининградской области. Во время форума участники живут в палаточном городке.

У тебя есть возможность принять участие в первой смене форума с 14 по 21 июля, которая называется «Мастерская будущего». Этот форум предоставляет возможность молодым людям духовно и культурно развиваться, реализовать себя, раскрыть потенциал, расширить кругозор, получить новые знания и научиться применять их в жизни.

Информация на сайте: <http://www.baltartek.ru>

Если же ты готов лично представлять ГУАП, то у тебя есть возможность сделать это на следующих форумах:

1. Молодежный форум Северо-Западного федерального округа «Ладога»

Пройдет с 25 июня по 2 июля в поселке Смолячково

Тематические направления форума:

- 1) Молодежное самоуправление;
- 2) Молодые профессионалы;
- 3) Медиа творчество;
- 4) Добровольчество;
- 5) Соотечественники;
- 6) Волонтеры Победы.

Узнать подробную информацию можно на сайте: <http://www.ladogaforum.ru>

2. Международный молодежный форум ТИМ «Бирюса»

Пройдет с 5 июля по 9 сентября в Красноярском крае. Смены:

- 1) Технополис с 5 по 11 июля;
- 2) Волонтеры России с 14 по 20 июля;
- 3) Общество с 22 по 28 июля;
- 4) Слет студенческих отрядов с 5 по 9 сентября.

Узнать подробную информацию и зарегистрироваться можно на сайте: <http://timbiryusa.ru>

3. Международный молодежный этно-туристский форум «ЭТНОВА»

Пройдет с 1 по 5 августа в Саяногорске (Республика Хакасия)

Направления:

- 1) Ты – предприниматель;
- 2) Этнокультурная мастерская;
- 3) Лаборатория молодых ученых и педагогов;
- 4) Школа волонтеров;
- 5) Социально-проектная мастерская;
- 6) Конный туризм;
- 7) НовоМедиа;
- 8) Молодые театры и режиссеры.

Информация на сайте: <https://vk.com/ethnova>

Александра Перелетова

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ. ЛЕТО-2016

Спорим, я знаю, какие у тебя ассоциации с мелодичным словом «лето»? «Солнце», «друзья», «прогулки», «море», «тёплый ветер», «свобода», «музыка»... Есть ещё, конечно, «сессия», но речь сейчас не о ней, не грусти. Лучше смотри подборку фестивалей, на которые сможешь попасть в перерывах между экзаменами и после окончания практики.

MAXIDROM

Когда: 19 июня
Где: «Открытие Арена», Москва
Кто: RAMMSTEIN, Crazy Town, «Агата Кристи» (Вадим Самойлов)
Что: фестиваль от радио MAXIMUM, вернувшийся спустя 3 года в новом формате – кроме музыки появятся социальные и спортивные площадки, фудкорты, танцевальный шатёр Dance Tent и др.
Цена: от 3500 рублей

«ОКНА ОТКРОЙ»

Когда: 25 июня
Где: Стадион ЛЭМЗ, Санкт-Петербург
Кто: ПИКНИК, Сурганова и оркестр, Пилот, Бригадный подряд
Что: ежегодный питерский рок-фестиваль, который в этом году празднует своё пятидесятилетие.
Цель фестиваля – не только показать уже известные группы, но и открыть новые таланты.
Цена: 800 рублей

«ДИКАЯ МЯТА»

Когда: 24-26 июня
Где: деревня Бунырево, Тульская область
Кто: Сплин, 5'nizza, MGZAVREBI, Несчастный случай, IOWA
Что: фестиваль для всей семьи, где можно не только послушать музыку, но и покататься на воздушном шаре, попробовать еду разных кухонь мира.
Цена: 3000 рублей на три дня

«ДОБРОФЕСТ»

Когда: 1-3 июля
Где: Аэродром «Левцово», Ярославская область
Кто: Skindred, Emil Bulls, Тараканы, ПилОт, НАИВ, F.P.G., КняZZ
Что: фестиваль с демократичной обстановкой без разделения на фан-зону и VIP-сектора. Работают и зоны немusыкальных активностей: сувенирные лавки, игровые площадки, тематические стенды.
Цена: 3500 рублей на три дня

«STEREOLETO»

Когда: 2-3 июля
Где: Елагин остров, Санкт-Петербург
Кто: Sigur Ros, Crystal Castles, 5'nizza
Что: фестиваль-ярмарка в летнем сердце Питера со специфичным форматом музыки и наличием развлекательных зон, начиная, собственно, музыкой и заканчивая подборкой произведений современного искусства.
Цена: 4000 рублей на оба дня

«LIVE PARK»

Когда: 9-10 июля
Где: «Открытие Арена», Москва
Кто: Red Hot Chili Peppers, Lana Del Rey, Сплин
Что: фестиваль на закрытой площадке без рамок и стилевых ограничений, благодаря чему список исполнителей настолько разнообразен, что каждый найдёт для себя кого-нибудь по душе.
Цена: от 3500 рублей

«НАШЕСТВИЕ»

Когда: 8-10 июля
Где: Большое Завидово, Тверская область
Кто: Ленинград, Loupa, Алиса, Чайф, Би-2, Чиж&Со, Кипелов
Что: патриотичный фестиваль от радиостанции «Наше радио» – весь русский рок за три дня, жизнь в палатках и непередаваемая атмосфера рок-н-рольного веселья с утра до ночи
Цена: от 2300 рублей

«УСАДЬБА JAZZ»

Когда: 30 июля
Где: Елагин Остров, Санкт-Петербург
Кто: Maceo Parker, Нино Катамадзе & Insight, Horsepower, Ассаи, Директор Азовского Моря
Что: Петербургская версия московского фестиваля современной джазовой музыки. Июль, Елагин остров, джаз – возможно лучшее сочетание для создания хорошего настроения на этой планете
Цена: от 1000 рублей

Стася Пахомова



Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003г. Учредители: Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского Государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая, д. 67). Подписано в печать 13.05.16. Отпечатано в ООО "Алпринт". Тираж 500 экз. Санкт-Петербург, ул. Цветочная 18А, офис 205.