

# СПУТНИК СТУДЕНТА

МАЙ  
ИЮНЬ  
2014 №2



ВОЗМОЖНОСТИ



## ОТ РЕДАКЦИИ

«Возможность» – в ответ на этот запрос Google выдает 87 миллионов результатов. И это Google – жизнь предлагает еще больше. Возможности сыплются на нас из рекламных роликов, буклетов и разговоров. Они повсюду, и даже невозможное, утверждает реклама кроссовок, возможно.

Приходя в вуз, мы тоже ориентируемся на возможности. Участие в научных разработках и зарубежных стажировках, работа с опытными преподавателями, насыщенная студенческая жизнь – все это, по словам приветливых сотрудников приемной комиссии, ждет нас сразу за порогом университета. За порогом оказывается, что привлекательными возможностями нужно правильно воспользоваться. Что нужно что-то делать, учиться, вкладывать душу и труд. И тут уж добиться бы возможного – куда уж нам до всемогущих кроссовок.

Еле-еле сданные зачеты, прогулы, мелкие, но обязательные дела и пара часов блуждания в лабиринтах селфи и чек-инов каждый день – и вот прекрасные возможности ускользают от нас, махнув на прощание рукой. А некоторые и вовсе уходят по-английски, словно их и не было никогда. На запрос об упущенных возможностях Google возвращает 350 тысяч результатов, жизнь – намного больше.

Редакция «Спутника студента», впрочем, не предавалась унынию, а готовила номер о людях, которые свои возможности не упускают. Они продвигают бизнес-идеи, ездят на зарубежные стажировки, достигают новых высот в спорте или становятся настоящими знатоками в совершенно неожиданных областях.

Если хочешь что-то делать, делай, – вот чему они нас научили. Поэтому мы взяли и в очередной раз сделали номер, совершенно не похожий на предыдущие. Надеемся, что вам понравится. Это будет нам лучшим подарком – в этом мае «Спутнику» стукнуло 15 лет.

До скорого! И удачи на сессии!



**ЕВГЕНИЯ ДАНИЛОВА**  
выпускной редактор



**МАРИЯ ЗОЛОТАРЕВА**  
корреспондент



**ПАВЕЛ ГУСЕЙНОВ**  
дизайнер



**ДАНИИЛ БОГАТКОВ**  
фотограф



**АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВА**  
корреспондент



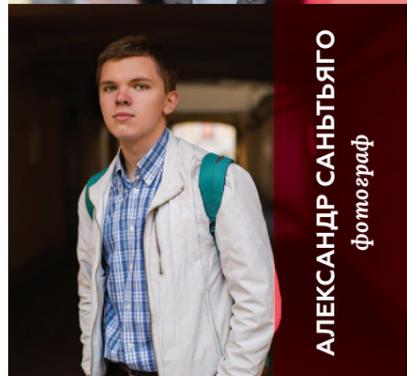
**ВЛАДИЛЕНА ТУРЧЕНКО**  
ответственный редактор



**ЕЛЕНА КРИВЦОВА**  
корреспондент



**НИКИТА НИКИФОРОВ**  
дизайнер



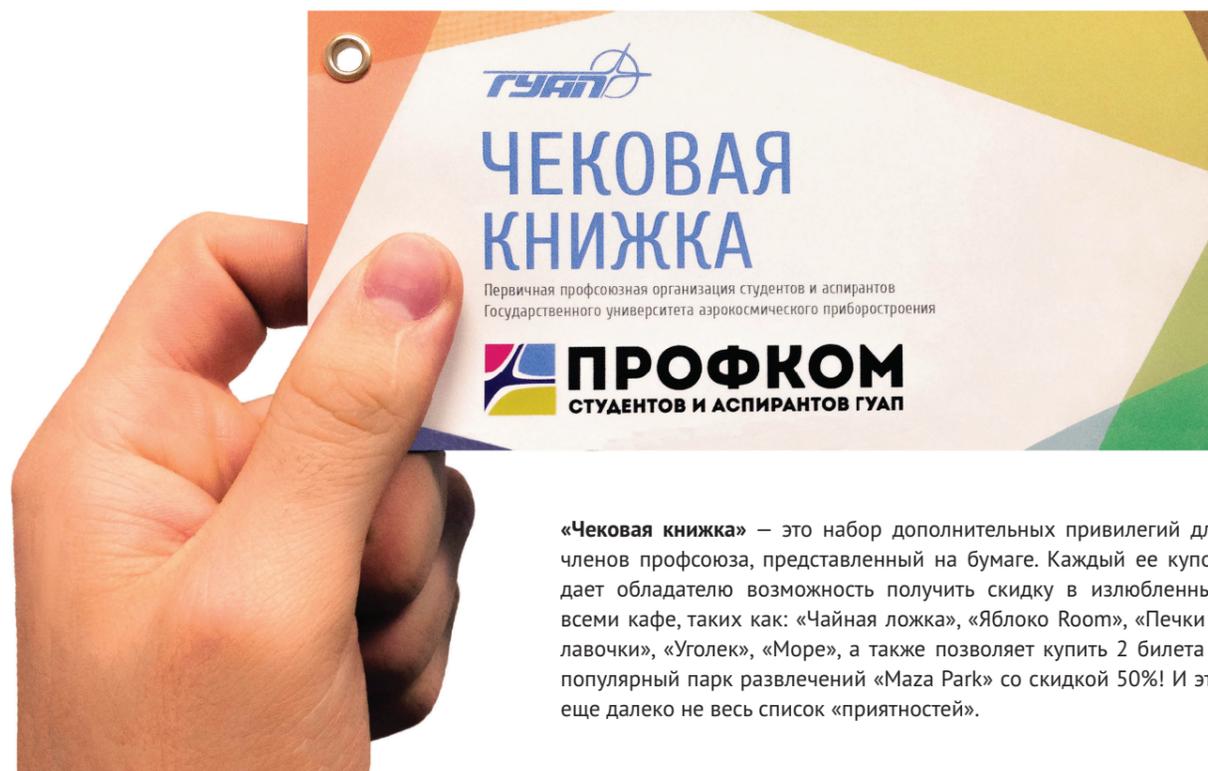
**АЛЕКСАНДР САНТЬЯГО**  
фотограф



**ДАНИИЛ БОГДАНОВ**  
корреспондент

# ПРОФКОМ

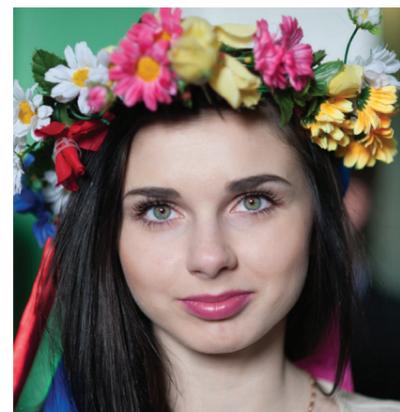
## СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ГУАП



«Чековая книжка» – это набор дополнительных привилегий для членов профсоюза, представленный на бумаге. Каждый ее купон дает обладателю возможность получить скидку в любимых кафе, «Чайная ложка», «Яблоко Room», «Печки – лавочки», «Уголек», «Море», а также позволяет купить 2 билета в популярный парк развлечений «Maza Park» со скидкой 50%! И это еще далеко не весь список «приятностей».



Помимо всего перечисленного, в книжке есть, на первый взгляд, ничего не обещающие «чеки» с фотографиями председателей профсоюзов. Они будут давать студентам привилегии на текущих мероприятиях и событиях, о которых ты сможешь узнать в профкоме. Этот завидный трофей, о котором уже мечтает каждый студент может стать твоим! Покажи в профкоме профбилет с оплаченными профвзносами и наслаждайся бонусами «Чековой книжки»! Только поспеши, потому что акция продлится лишь до 20 июля 2014 года.



Не так давно в корпусе на ул. Ленсовета произошло знаменательное событие: наконец открылся профком. Профбюро юридического факультета получило шанс первыми обжиться на новом месте, попутно занимаясь организацией Дня смеха.

В этом году концепция празднования 1 апреля слегка изменилась. Активистами «девятки» была предложена идея о проведении тематического мероприятия, посвященного дню рождения русского писателя – Николая Васильевича Гоголя. Нестандартную идею поддержали и остальные корпуса ГУАП.

В здании на ул. Ленсовета с самого утра царил воодушевляющая атмосфера. В 9 часов начались активные приготовления, ведь к большому перерыву уже все должно было быть готово. В центральном холле появились шары, скрученные в замысловатые цветы, а по всему зданию были развешены интересные задания, связанные с Гоголем и его творчеством. Самым популярным вопросом было перечисление пяти самых известных произведений писателя. За правильные ответы студенты получали

в профкоме сладкие презенты. Кроме всего прочего, по этажам валяжно разгуливал Николай Васильевич собственной персоной, в обществе двух очаровательных девушек, одетых по моде того времени. С этими героями можно было сфотографироваться или поговорить на самую острую тему дня: «Почему же был уничтожен второй том знаменитых «Мертвых Душ»?»

«Моментом X» стала лотерея. В течение всего дня студентам раздавались небольшие лотерейные билеты, на которых нужно было указать номер своего профбилета. Этих бумажек собралось много: они едва умещались в ковбойской шляпе, откуда их доставали. С первого же раза определился счастливый обладатель футболки с надписью «ГУАП» и сладкого торта, которым он тут же поделился с одноклассниками.

## – УНИВЕРСИТЕТ. БЛИЦ –

**ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ ГОЖЕВ**

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
62-й КАФЕДРЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙНЕР И  
РАДИОЖУРНАЛИСТ

**1.** Я родился в довоенном Ленинграде. Отец был инженером, мать бухгалтером. Отца я потерял в декабре 41-го, он погиб под Ленинградом, так что меня воспитывала одна мама.

**2.** Было некое волнение перед тем как выходить первый раз читать лекцию по предмету, по которому не было учебников, будучи студентом 4-го курса. Когда я залез на 50-ти метровую парашютную вышку и посмотрел вниз. Вот тут меня обуял невероятный страх спуска по лестнице вниз и я прыгнул.

**3.** В 2008-м году пел «Темную ночь» в Большом зале Филармонии.

**4.** Привычка с детства – слушать музыку. В зависимости от настроения от рок-н-ролла до романса или симфонической музыки.

**5.** Я старался такой не заниматься, ведь я сам выбираю себе работу.

**6.** Доставлять радость людям.

**7.** Интересно было бы поговорить в неформальной обстановке с театральным режиссером Романом Виктюком.

**8.** Музыкальные фильмы «Веселые ребята», «Три мушкетера» и, конечно, фильм, повлиявший на всех джазменов – «Серенада солнечной долины».

**9.** Закончить вторую часть книги «Искусство рекламного плаката» и подготовить музыкальное сопровождение к ней.

**10.** Я все время пользовался такими возможностями. В жизни я сменил очень много профессий. Так что можно сказать, я сам создавал себе возможности.

ЖГУЧАЯ БРЮНЕТКА С  
УДИВИТЕЛЬНОЙ УЛЫБКОЙ И  
УВАЖАЕМЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР  
ВИНИЛОВЫХ ПЛАСТИНОК  
(ТАКИХ В ЕГО КОЛЛЕКЦИИ ПОРЯДКА 6000)  
РАССКАЗАЛИ НАМ КОРОТКО  
О ГЛАВНОМ



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:  
ЕЛЕНА КРИВЦОВА

**НИКА ОГОНЬ**

ЛИДЕР ГРУППЫ ПОДДЕРЖКИ ГУАП,  
СТУДЕНКА ИНСТИТУТА ИБМП  
И ПРОСТО КРАСАВИЦА

**1.** Я выросла в маленьком городе Тихвин, и окружали меня самые лучшие люди на земле – это мои родители и родственники. Я училась в музыкальной школе, занималась танцами, а потом родители подарили мне сестру.

**2.** Самый большой страх для меня – это потерять родных и близких.

**3.** За последнее время у меня было много ярких моментов, так что сложно что-то выбрать. Но могу отметить поход в театр на мюзикл «Пола Негри». Он меня действительно впечатлил.

**4.** Я верю в то что мысли материальны: если думать о чем-то хорошем, то это обязательно случится. Может быть, это наивно, но очень часто сбывается.

**5.** Слава богу у меня еще не было такой работы.

**6.** Наверное, главное, чтобы родные и близкие мне люди были здоровы и счастливы. А так же любовь, ведь если ты любишь и тебя любят, то именно в этот момент ты счастлив!

**7.** Не знаю почему, но мне этот вопрос кажется самым сложным. Возможно, пригласила бы президента.

**8.** Вообще, литературу люблю психологическую. Но недавно прочитала книжку, которая меня реально потрясла, – «Тысяча сияющих солнц».

**9.** Закончить университет и найти хорошую работу. Ну и, конечно же, семья.

**10.** Я бы ничего не изменила, у меня хорошая жизнь, и она меня полностью устраивает.

## – ИНТЕРВЬЮ –

ТЕКСТ: ВЛАДИЛЕНА ТУРЧЕНКО

ФОТО: САША САНЬТЬЯГО



ВСЕ МАЛЬЧИШКИ МЕЧТАЮТ  
СТАТЬ ЗВЕЗДАМИ ФУТБОЛА.  
ЭТОЙ ЗИМОЙ В ГОРОДЕ  
ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ  
ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ  
«ПЕТЕРБУРГ», ЗА КОТОРЫЙ  
ИГРАЮТ СТУДЕНТЫ ГУАП

**АЛЕКСЕЙ АНУФРИЕВ,**

ПРАВЫЙ ЗАЩИТНИК  
КОСМИЧЕСКОЙ  
КОМАНДЫ, СТУДЕНТ  
ИНСТИТУТА  
АЭРОКОСМИЧЕСКИХ  
ПРИБОРОВ И  
СИСТЕМ

**РАССКАЖИ, КАК НАЧИНАЛСЯ ТВОЙ ПУТЬ ФУТБОЛИСТА?**

Как и у всех – с игр во дворе. Я занимался каратэ, легкой атлетикой. Но выбрал игру в футбол за пределами двора. С 12 лет играл в «Петротресте» в основном составе, принимал участие в чемпионате города среди детско-юношеских команд. Успел поиграть за «Ижорец» в Колпино, за питерский «Локомотив». Почти попал в дубль «Зенита».

**А КАК МОЛОДОМУ ИГРОКУ ПОПАСТЬ В ТАКУЮ КОМАНДУ?**

Тебя должны заметить. Это очень тяжело, но я всегда говорю себе: «Стремись к невозможному, получишь максимум».

**ТЫ ЗАНИМАЕШЬ ПОЗИЦИЮ ПРАВОГО ЗАЩИТНИКА. ТАК БЫЛО ВСЕГДА? ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОМЕНИТЬ АМПЛУА?**

Когда-то давно тренер определил мою роль, я ею доволен. Играю не только справа, но и в центре и слева. Не могу сказать, что есть более или менее престижные позиции игроков. Конечно же, зачистую, все лавры достаются нападающим. Просто потому, что они больше забивают. Но я как защитник получаю истинное удовольствие, отбирая мяч у эдаких «пижонов», привыкших к вниманию. Мне это нравится даже больше, чем забивать голы.

**РАССКАЖИ, КАК ОБРАЗОВАЛСЯ ФК «ПЕТЕРБУРГ»?**

Все началось с небольшого турнира, проведенного между взводами военной кафедры 23 февраля в ГУАПе. На военной кафедре зародилась идея создания городского ФК. Примерно в это же время распался клуб «Русь», который выступал во II дивизионе чемпионата России. Так на базе команды ГУАП и клуба «Русь» образовался ФК «Петербург», чей директор – Владислав Алексеев, а тренер – Игорь Михайлюк (бывший тренер

«Руси»). Кстати, первые тренировки проходили в спортивном зале нашего университета.

**КОМАНДА УЖЕ УЧАСТВУЕТ В ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ?**

Да, команда заявляется в 3-й дивизион чемпионата России. Уже есть расписание матчей. К сожалению, из игроков из ГУАПа остался только я, потому что, в основном наши студенты приходили играть для себя, а не профессионально.

**ЧЕМ ЗАНИМАЕШЬСЯ ПОМИМО УЧЕБЫ И ТРЕНИРОВОК? И НАСКОЛЬКО ХОРОШО ТЫ УЧИШЬСЯ?**

Играю в КВН за сборную Академии народного хозяйства в центральной лиге. Надеюсь дождем и попадем в высшую лигу. Работаю на четверть ставки инженером-программистом на НПО «ПРИБОР». Разрабатываю алгоритмы работы приборов. По успеваемости отличник. Давно понял, что для этого не нужно быть суперумным. Достаточно выполнять, что требуется и находить подход к каждому преподавателю.

**ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ФУТБОЛЬНЫЕ КУМИРЫ?**

Карлес Пуйоль, игрок «Барселоны» вдохновляет меня на победы. Для защитника важен рост и большие габариты. Тренеры ждали, что я подрасту со временем. Вырасти у меня особо так и не вышло. Пуйоль тоже невысокий, но это не мешает ему быть одним из лучших.

**КАКИЕ ТВОИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?**

Идеальный вариант – занятие любимым делом, которое приносит деньги. Для меня это футбол, но ставить акцент только на нем, я считаю, глупо. Вдруг серьезная травма будет, а я с дипломом «пролетел». Поступление в университет – шаг амбициозный, выйти из него без диплома – идиотизм. Хочется попробовать все, но и сжигать за собой мосты не буду.



**ВЛАДИМИР БОГДАНОВ**

РАБОТАЕТ ВОДИТЕЛЕМ В УНИВЕРСИТЕТЕ С 1981 ГОДА. **КОРЕННОЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ.** ВЫРОС В СЕМЬЕ ПОТОМСТВЕННОГО МОРСКОГО ОФИЦЕРА. **В МОЛОДОСТИ ХИППОВАЛ,** НОСИЛ ДЫРЯВУЮ ТЕПЛЯНШКУ И ШИНЕЛЬ, **РАСПРОСТРАНЯЛ ЗАПРЕЩЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ-КНИГИ** СОЛЖЕНИЦЫНА. СЕЙЧАС ВЕДЕТ МЕНЕЕ РИСКОВАННЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ПРОВОДИТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ ГОСТЯМ УНИВЕРСИТЕТА, ПУТЕШЕСТВУЕТ С ЖЕНОЙ ПО МИРУ, ВОСПИТЫВАЕТ ДОЧЬ.

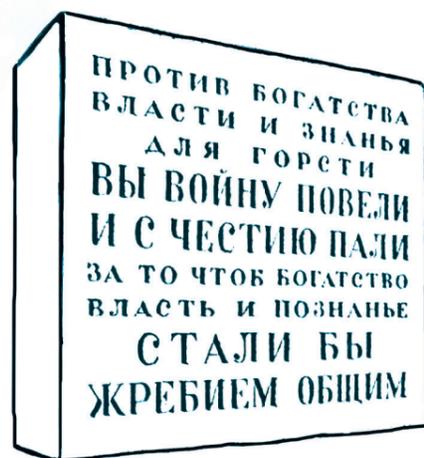
Вот уже 311 лет Санкт-Петербург славен величественным гранитом мостовых и блеском изысканных царских резиденций весь мир. В нашем университете, оказалось, есть человек, чья работа – приковывать внимание к городу навеки: водитель по званию и экскурсовод по призванию. Именно он стал героем нашей рубрики «Город». Вот так, одним майским солнечным днем редактор и фотограф «Спутника» очутились в жаркой рабочей «газельке» ГУАП. Нас ждало маленькое путешествие по некоторым излюбленным местам водителя Владимир Богданова. Но мы и не предполагали, в каком мистическом свете предстанет перед нами город, переливающийся не только бликами невосковой воды в обрамлении изящных решеток, но и таинственным блеском истории, рассказанной нашим водителем.

«Надо признать, место расположения нашего университета отличное. Чувствуется аура места. Почтамтская улица считалась раньше географическим центром города, потому что отсюда отходили почтовые тройки и шел километраж. Также здесь располагались манеж и казармы Конногвардейского полка, существовавшего с 1721 по 1918 год. Представьте, повсюду скакали на лошадях гжучие бронеты с бородками. Исаакиевский собор называли чернильницей: приглядитесь, внешние контуры центрального купола похожи на откидывающуюся крышку чернил, а боковых – на крышки песочниц. Кстати, памятник Петру I старообрядцы называли всадником алокалипсиса. Если присмотреться внимательно, то есть что-то сатанинское в выпученных глазах вздыбленного коня.



### МАРСОВО ПОЛЕ. МИХАЙЛОВСКИЙ САД.

Мистическое место. Все современные здания здесь построенные были после февральской революции. Но вот за Михайловским садиком, желтое здание – это казармы лейб-гвардии Павловского полка. Его главной особенностью была внешность солдат: рыжие и курносые. А на Марсовом поле как раз и проходили гвардейские парады. Зрелищно гвардейская кавалерия показывала свою боевую выучку: разгонялась, скакала во весь опор и перед императором и его детьми резко останавливалась. Михайловский сад – ось между убийствами двух императоров: Павла I и Александра II. Это, конечно, место энергетически сильное. Как и сфинксы, на Университетской набережной. Свихнуться в нашем городе не так уж и сложно. Питер – город, способствующий по своему физическому, климатологическому, географическому и историческому характеру появлению всякого рода сумасшедших или хотя бы нетривиально мыслящих людей. Я всегда говорю, что только в Петербурге



могли появиться такие писатели, как Фёдор Достоевский и Леонид Андреев. Петербург люблю странную любовью. Город депрессивный: 80 солнечных дней в году, дышим болотным газом, повсюду гранит, а он, как известно, накапливает радиацию, движение на дорогах абсолютно хаотичное. Однако все это можно простить хотя бы раз выйдя на прогулку. Архитектура, как справочник, рассказывает об истории России, а дома хранят тайны людей своего времени. Вот, например, Летний дворец Петра один из немногих дворцов, где кухня совмещена со столовой. Все потому, что Петр ел только обжигающе горячую еду.

ТЕКСТ: ВЛАДИЛЕНА ТУРЧЕНКО

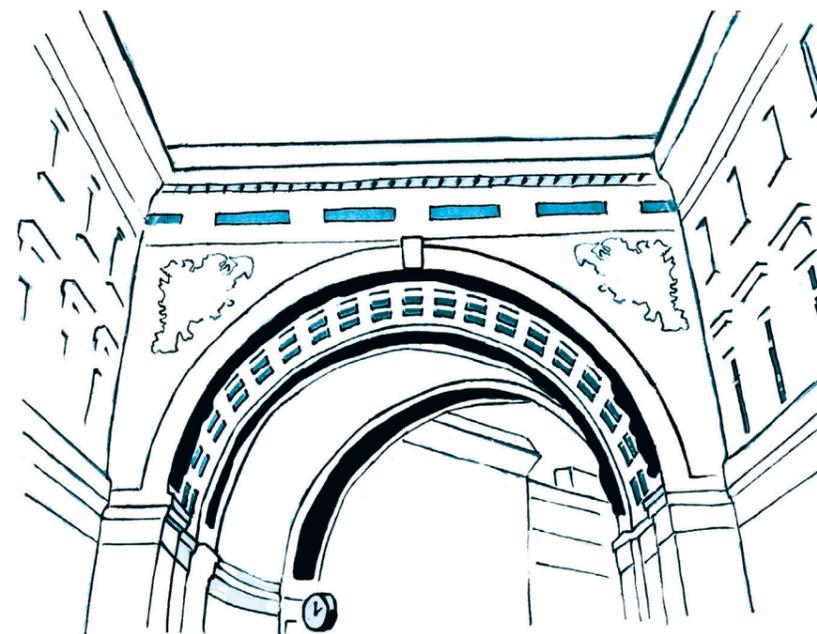
ИЛЛЮСТРАЦИИ: ПАВЕЛ ГУСЕЙНОВ И НИКИТА НИКИФОРОВ

### ЦЕРКОВЬ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО. КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.



Люблю эту церковь. Александр Сергеевич Пушкин, живя на Мойке, был ее прихожанином, а после смерти именно здесь его отпевали. Интересно, что один из врачей, осматривавших Пушкина после ранения был не кто иной, как составитель русского толкового словаря Владимир Даль. Моя бабушка тоже была прихожанкой этой церкви. Образы и иконы внутри словно оживают под подрагивающим сиянием свеч. Кстати, вы не задавались вопросом, почему у нас такие некрасивые иконы? Мне кажется, в православной церкви не мы глядим на Бога, а Бог смотрит на нас. А человек все-таки должен верить. Вера – это ограничение, следование своим заповедям: не убей, не укради, не возлюби жену ближнего своего. Это как маяк в море жизни.

Раньше жизнь, конечно, скучная была. Все запрещено, серые стены, серые костюмы. А сейчас нас окружают возможности. Все доступно: театры, книги, музеи, мода, путешествия. К тому же, мрачный климат способствует развитию фантазии, чем примечательны северные народы. Главное, не останавливаться в развитии и формировать свое восприятие мира. Больше задумываться над происходящим.»



### РУССКАЯ ГВАРДИЯ

(или лейб-гвардия) БЫЛА САМОЙ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЙ ЧАСТЬЮ ВОЙСК РОССИИ ИМПЕРСКОГО ПЕРИОДА. В 1721 ГОДУ В РОССИИ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ПОЯВИЛАСЬ РЕГУЛЯРНАЯ ГВАРДЕЙСКАЯ КОННИЦА, ОДЕТАЯ В КРАСНЫЕ КАМЗОЛЫ С ЗОЛОТЫМИ ШНУРАМИ, ВООРУЖЕННАЯ ДВУМЯ ПИСТОЛЕТАМИ И КАРАБИНОМ. В 1847 ГОДУ БЫЛ ПОСТРОЕН ОФИЦЕРСКИЙ КОРПУС КОННОГВАРДЕЙСКОГО ПОЛКА. СЕЙЧАС В ЭТОМ ЗДАНИИ РАСПОЛАГАЕТСЯ ГЛАВНЫЙ КОРПУС НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА БАРЕЛЬЕФ НАД ЦЕНТРАЛЬНЫМ ВХОДОМ, И ВЫ УВИДИТЕ ПАРАДНОЕ ОБМУНДИРОВАНИЕ КОННОГВАРДЕЙЦЕВ. НЫНЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЗДАНИИ КАЗАРМ ПО АДРЕСУ КОННОГВАРДЕЙСКИЙ БУЛЬВАР, 4 НАХОДИТСЯ МУЗЕЙ РУССКОЙ ВОДКИ.

## – ПЕРСОНА –

15 МАРТА  
1947 ГОДА

Родился в липовском общежитии в семье студентов первого набора института Анны Михайловны Гринберг и Аркадия Ефимовича Оводенко.

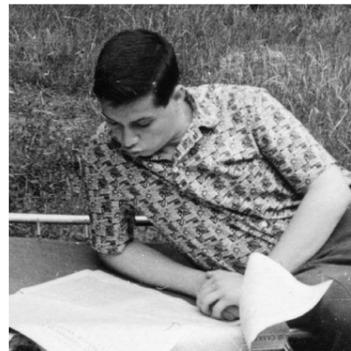
1974 ГОД  
Получил степень кандидата технических наук.



1977 ГОД  
Продолжил работу на кафедре, уже в должности доцента.

1986 ГОД  
В 39 лет защитил докторскую диссертацию. К этому моменту уже имел 250 научных работ и 80 свидетельств на изобретения.

1994 ГОД  
Закончил Баварскую академию менеджмента.



2006 ГОД  
Университет отметил 65-летие и впервые провел самый масштабный в стране слет выпускников.

2011 ГОД  
Университет отпраздновал 70-летие. В конце 2011-го ГУАП получил статус автономии, к которому коллектив университета под руководством Анатолия Аркадьевича Оводенко шел 5 лет.

1997 ГОД  
Назначен первым проректором университета.

3 ИЮНЯ  
1999 ГОДА  
Избран ректором университета.



1984 ГОД  
Назначен деканом факультета целевой интенсивной подготовки специалистов (ЦИПС).



1964 ГОД  
Поступил в Ленинградский институт авиационного приборостроения на радиотехнический факультет. Радио – увлечение еще со школьной скамьи.

1970 ГОД  
Окончил ЛИАП с отличием. Поступил в аспирантуру.

РОДИТЕЛИ – МАМА АННА МИХАЙЛОВНА ГРИНБЕРГ И ОТЕЦ АРКАДИЙ ЕФИМОВИЧ ОВОДЕНКО



## – ПЕРСОНА –

# 10 ПРАВИЛ ЖИЗНИ

АНАТОЛИЯ АРКАДЬЕВИЧА ОВОДЕНКО

**” ВСЕ ВОЗМОЖНО!** Нужно только правильно выбрать стартовую площадку и все время идти вперед.

**ДУМАЮ, ОПТИМИЗМ И УСТРЕМЛЕННОСТЬ В БУДУЩЕЕ – ЭТО ГЛАВНОЕ,** что должно отличать всех сотрудников и студентов нашего университета.

**ЖИЗНЬ ПОКАЗАЛА:** когда мы работаем и когда свое будущее строим сами, все нормально получается, и нечего бояться ни юбилейных дат, ни эпохальных. Надо спокойно, осмысленно работать и жить.

**В УНИВЕРСИТЕТЕ НЕОБХОДИМО** формировать креативность студентов и их ответственность.

**ДОБРОВОЛЬНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОЛЖНЫ ВЕСТИ ЖЕСТОЧАЙШУЮ БОРЬБУ** с любыми проявлениями вандализма. Вандализм – проявление недостаточного уровня культуры.

**МЕНЯ ОЧЕНЬ ВОЛНУЕТ,** что молодые люди сейчас очень мало читают, не держат в руках бумажных книг. А их не может заменить никакое электронное устройство.

**УМЕНИЕ РУКОВОДИТЬ – БОЖИЙ ДАР,** но и учиться нужно много.

**СТУДЕНТАМ ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ** брать дело организации дисциплины и порядка в свои руки при нашей активной помощи, а не наоборот.

**У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО ПРИЕМНЫХ ЧАСОВ.** Нет ни одного студента, которому я бы отказал в общении. Это принципиальная позиция. Если есть желание задать честный вопрос и получить честный ответ, это всегда можно и нужно сделать.

**ВСЕМ ОТ ДУШИ ЖЕЛАЮ,** во-первых, здоровья, во-вторых, чтобы работа приносила радость, моральное и физическое удовлетворение, и, в-третьих, чтобы у каждого студента и сотрудника перспектива жизни в стенах нашего университета была красивой, ясной, чтобы все мы с уверенностью смотрели в завтрашний день.

”

## – ИСТОРИЯ –

ТЕКСТ: МАРИЯ ЗОЛОТАРЕВА

ФОТО: ДАНИЯ БОГАТИКОВ

**ВОЗМОЖНОСТИ.**  
НАСКОЛЬКО БЕЗГРАНИЧНО ЭТО ПОНЯТИЕ. СКОЛЬКО ВСЕГО МЫ ПОДРАЗУМЕВАЕМ, ПРОИЗНОСЯ ЭТО СЛОВО. УСПЕХ В ЖИЗНИ, БЛЕСТЯЩАЯ КАРЬЕРА НА РАБОТЕ, УДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО, ПЕРСПЕКТИВА САМОРЕАЛИЗАЦИИ... ЭТО ЛИШЬ НАЧАЛО БЕЗГРАНИЧНОГО СПИСКА, КОТОРЫЙ СТАНОВИТСЯ ВСЕ ШИРЕ И РАЗНООБРАЗНЕЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДИАПАЗОНА МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОТДЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ. ПОРОЙ ЭТОТ ДИАПАЗОН СУЖАЕТСЯ ДО СОВСЕМ ПРОСТЫХ, НО ДЛЯ КОГО-ТО НЕДОСТИЖИМЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕТЬ МИР, ОСЯЗАТЬ МИР, «СЛЫШАТЬ» МИР, И СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТО БЫ МИР ТЕБЯ УСЛЫШАЛ. ЭТА СТАТЬЯ О ЛЮДЯХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И О ТЕХ, КТО ГОТОВ ПОМОГАТЬ ИМ С ЭТИМ СПРАВЛЯТЬСЯ.

## ХОЧУ БЫТЬ ВОЛОНТЕРОМ!

Волонтеров в мире было бы еще больше, если бы все люди точно знали, что нужно делать, чтобы стать добровольцем. Невосведомленность часто заставляет нас «отложить» добро до лучших времен, когда будет известно куда идти и к кому обращаться. Далеко ходить не придется, волонтеры сейчас очень востребованы. Поэтому в каждом районе есть центры психолого-медико-социального сопровождения, подростково-молодежные клубы и добровольческие организации. Нужно лишь узнать в интернете адрес и прийти. Пришел, увидел – волонтер! Альтернативный вариант – ярмарки добровольческих вакансий. Например, в Санкт-Петербурге только в выставочном комплексе «Ленэкспо» они проводятся дважды в год. Большое количество организаций нуждаются в волонтерах, и ярмарка – это как раз то, с чего лучше всего начать.



## УЧЕНИЕ – СВЕТ!

Во многих волонтерских организациях добровольцев сначала обучают некоторым азам, которые могут помочь им в дальнейшем. Подобные тренинги могут быть проведены непосредственно перед какой-либо социальной акцией, а могут растянуться на 2-3 дня.

Как правило, в первую очередь волонтеры разбираются в так называемой «технике безопасности». Это советы о том, как не навредить людям с физиологическими нарушениями и как быть аккуратным со своими эмоциями. Чтобы не «привязывать» к ним ребят, добровольцев не отправляют в одну и ту же группу больше недели подряд, они часто меняются между собой. Потому что при расставании самим волонтерам будет нелегко, а детям будет в разы тяжелее. Еще одна обязательная часть подготовки квалифицированных волонтеров – это обучение языку жестов. Добровольцы изучают алфавит и заучивают несколько часто употребляемых фраз, учатся спрашивать имя и «произносить» жестами свое. Аня советует всем, кто хочет постичь Дактиль, «проговаривать» пальцами все фразы на рекламных щитах в метро во время поездки.

Добровольцам устраивают небольшое погружение в работу с детьми. Помогают ребятам преодолеть страх навредить ребенку словом или действием. Аня рассказала о тренинге, после которого ей самой стало легче понимать людей с ограниченными возможностями здоровья.

Одному из участников завязывают глаза, второму, который держит первого за руку, запрещают говорить, и только человек, который не может шевелить руками и касаться этих людей идет рядом и может разговаривать. «Слепому» нужно провести по району, как минимум в двух местах познакомиться с прохожими, или попросить у них помощи. Очень трудно обходиться без рук, нелегко вынуждено молчать и очень сложно не видеть, но именно после этого упражнения к волонтерам приходит понимание того, как ощущают мир люди с физиологическими ограничениями.



”  
РАБОТА С ЛЮДЬМИ «С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ» ЭТО ПРИМЕР ТОГО, ЧТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕТ ГРАНИЦ! ЭТО МОГУТ БЫТЬ ЛЮДИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ, НО НЕ ВОЗМОЖНОСТЯМИ!  
“

## АНЯ БЕЗРУКОВА

В этом году дописывает диплом и выпускается из нашего университета. Уже сейчас она работает тренером-психологом в автономной некоммерческой организации «Здоровый Петербург – выбор молодежи». Эта равнодушная девушка занимается подготовкой волонтеров к участию в мероприятиях и акциях в помощь людям с ограниченными возможностями здоровья. Свою добровольческую карьеру Аня начала еще в школьные годы в одном из центров психолого-медико-социального сопровождения. Занималась в основном мероприятиями, связанными с профилактикой рискованного поведения среди молодежи. После пяти лет добровольного труда получила предложение стать сотрудником организации. С тех пор помощь людям уже не хобби, а дело всей ее жизни. Она поделилась со «Спутником Студента» собственным опытом и советами, необходимыми тем, кто давно мечтал, но пока не начал менять мир к лучшему.

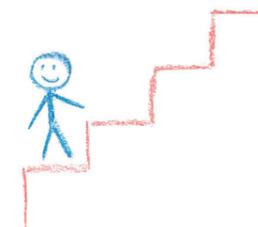
МАМА ПАПА ЖИЗНЬ

## – ИСТОРИЯ –



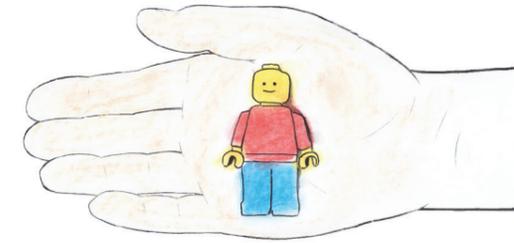
## ТВОРИТЬ ДОБРО ПОД СИЛУ ВСЕМ!

Аня искренне уверена, что люди могут все. «Я верю в людей и люблю людей. Да, кто-то не может в совершенстве владеть жестовым языком. Но как-то же он может!» – не устает повторять она. Есть конечно такие волонтеры, по которым сразу видно, что они против собственной воли могут навредить ребенку. Но в этом случае нужно всего лишь узнать причину, почему доброволец ведет себя таким образом. Чаще всего неправильное поведение вызвано обычным страхом. Во время общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья некоторых волонтеров посещают мысли о том, что их подопечные несчастные, никому не нужные и у них нет совершенно никаких возможностей в жизни. Однако опыт Ани говорит об обратном: «Работа с людьми «с ограниченными возможностями» это пример того, что для человеческих возможностей нет границ! Это могут быть люди с ограниченными способностями, но не возможностями!»



## МОТИВАЦИЯ, МОТИВАЦИЯ И ЕЩЕ РАЗ МОТИВАЦИЯ!

Добровольчество – это то, от чего нужно получать удовольствие. Поэтому волонтер должен четко определить для себя, чем именно он хочет заниматься. Ребята, «готовые делать все», быстро перегорают, потому что зачастую занимаются деятельностью, которая не приносит им истинного удовольствия.



## ВОЛОНТЕРСТВО ДЛЯ АНИ – ЭТО

...  
«... возможность изменить мир. В общении с детьми изменяется не только моя, но и их жизнь, а это очень приятно. Я считаю, что наше поколение хорошее, но следующее должно быть еще лучше, поэтому делаю все, что в моих силах для этого. Я понимаю, что моя работа – всего лишь сотая часть успеха. Но это ведь не ноль!»

ЛЮБИТЕЛИ АВТОРСКОГО КИНО УЖЕ СКОРЕЕ ВСЕГО ПОСМОТРЕЛИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ЛЮБОВИ АРКУС «АНТОН ТУТ РЯДОМ». ВПЕРВЫЕ ОН БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ПУБЛИКЕ ВО ВНЕКОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ 69-ГО ВЕНЕЦИАНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ. ФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЕТ ОБ АНТОНЕ ХАРИТОНОВЕ, МОЛОДОМ АУТИСТЕ, МАТЬ КОТОРОГО УМЕРЛА ОТ РАКА И ЕМУ ПРИХОДИТСЯ ЖИТЬ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЮТАХ, В НАДЕЖДЕ НЕ ОСТАТЬСЯ СОВСЕМ ОДНОМУ. МАЛО КТО ЗНАЕТ, НО К СТУДЕНТАМ НАШЕГО ВУЗА, ОСОБЕННО К ТЕМ, КТО УЧИТСЯ НА ГАСТЕЛЛО, НАЗВАНИЕ ЭТОГО ФИЛЬМА ОТНОСИТСЯ КУДА БОЛЬШЕ ЧЕМ КО ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ ЛЮДЯМ. В ЗДАНИИ ПРИХОДА ЧЕСМЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ ПРОХОДИТ МЕРОПРИЯТИЕ ПОД НАЗВАНИЕМ «ПРОСТРАНСТВО РАДОСТИ». ТАМ СОБИРАЮТСЯ АУТИСТЫ ЧТО БЫ ПООБЩАТЬСЯ И ПОДДЕРЖАТЬ ДРУГ ДРУГА. ТУДА ТАК ЖЕ ПРИХОДЯТ ВОЛОНТЕРЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТВУЮТ В БЕСЕДАХ, ИГРАХ, ПРОСМОТРАХ ФИЛЬМОВ И ВСЯЧЕСКИ ПОМОГАЮТ ОРГАНИЗАТОРАМ МЕРОПРИЯТИЯ СДЕЛАТЬ ВЕЧЕР ИНТЕРЕСНЫМ И НАСЫЩЕННЫМ. НАШИ СТУДЕНТЫ ТОЖЕ МОГУТ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В КАЧЕСТВЕ ДОБРОВОЛЬЦЕВ И ПРИОБЩИТЬСЯ К ОБЩЕСТВУ ТЕХ, КТО САМООТВЕРЖЕННО ГОТОВ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ. НА ТАКИХ ВЕЧЕРАХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ И ГЕРОЯ ФИЛЬМА ЛЮБОВИ АРКУС. ВЫХОДИТ, ЧТО АНТОН И, ПРАВДА, ТУТ РЯДОМ.

## – МНЕНИЕ –

ТЕКСТ И ФОТО: ЮРИЙ КОЧЕРГИН



МНОГИЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ  
ОБ ОБУЧЕНИИ ЗА  
ГРАНИЦЕЙ, НО ЭТО  
СЛОЖНО, ПОЭТОМУ ЕДУТ  
ТОЛЬКО ЕДИНИЦЫ

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВСЕ РЕАЛЬНО,  
И ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В  
РОЛИ, НАПРИМЕР, СТУДЕНТА  
ФРАНЦУЗСКОЙ ВЫСШЕЙ  
ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЫ,  
МОЖЕТ ПРАКТИЧЕСКИ  
ЛЮБОЙ СТУДЕНТ ГУАП

Все мы ездим погреться в Турцию или Египет, погулять по узким улочкам в Европу и отведать экзотическую кухню в Азию. После развала СССР подобная возможность появилась у каждого, главное – желание работать и зарабатывать. Многие задумываются об обучении за границей, но это сложно, поэтому едут только единицы. Тем не менее все реально, и попробовать себя в роли, например, студента французской Высшей инженерной школы, может практически любой студент ГУАП. Эта небольшая статья о моей поездке во Францию, где мы с группой студентов проходили стажировку в городе Руан в Верхней Нормандии.

Это произошло в марте нынешнего года, и на протяжении 15 дней мы не было ни единой секунды, когда мы не знали чем заняться в незнакомом для нас городе. Мы – это 10 студентов раз-

ных институтов университета, а также наш руководитель Вера Макаровна Сысоева. Наша программа называлась «Аэронавтика в Нормандии» и проходила полностью на английском языке в высшей инженерной школе Руана ESIGELEC. Почему аэронавтика? Потому что ESIGELEC, как и наш университет, занимается обучением инженеров в сфере аэрокосмических систем. Наша группа была десятой, юбилейной, стажировавшейся по этой программе. Поэтому на первом же собрании, организованном сразу по приезду, организаторы сказали, что опыт предыдущих лет помог сделать стажировку максимально интересной и полезной. Так в итоге и получилось.

Жили мы у студентов школы, поэтому нам удалось максимально влиться в среду обитания и почувствовать себя обычными французскими учащимися. Перед поездкой нам прислали контакты ребят,

у которых мы должны были жить, и хоть немного, но удалось пообщаться с ними благодаря интернету. И до чего неожиданно было, когда на месте оказалось, что мы немного неправильно представляли себе уровень английского наших хостов (так называли студентов, у которых мы жили). Первые пару дней у меня возникали проблемы с коммуникацией, несмотря на неплохой разговорный английский. Вообще с этим языком у французов проблемы не меньше, чем у нас в России. Если в Париже на нем говорят почти все, но порой притворяются, что не знают, то в провинции языки, кроме родного, знают только студенты, и то далеко не все. В нашей программе были организованы занятия по французскому, поэтому к концу практики мы неплохо манипулировали всякими простыми фразами, например, в магазинах или кафе.

**ИСТОРИЯ ПРО БОРИСА**

Почти каждый вечер после занятий у нас случались вечеринки. В первый уикэнд местные ребята устроили большое барбекю на 30 человек специально к нашему приезду. Там мы познакомились с Борисом, студентом из Африки, который отличался удивительной особенностью. На том барбекю он неплохо выпил, уже не соображал, терял координацию, а потом просто пропал. Есть версия, что он кого-то провожал, а потом пошел домой, но никто не мог понять: как в таком состоянии можно найти дорогу ночью. Тем не менее, на следующее утро мы его встретили в школе в прекрасном расположении духа. Подобная история повторялась изо дня в день, когда Борис напивался и пропадал, но оставался живым и здоровым. Мы так и не выяснили, что за тайное место посещал Боря каждую ночь. Так что подобные стойкие ребята есть не только в России.

## – МНЕНИЕ –

**ЧАС ПОТЕХИ**

Пару слов хотелось бы сказать о досуге местных студентов. Он существенно не отличается в плане того, чем они занимаются вне стен школы. Те же вечеринки, бары, кафе, кино – все это есть, ничего нового. А вот в самой школе дело обстоит совсем по-другому. Внутри кампуса есть двор, в котором ребята могут делать что хотят. То есть буквально, что бы они ни делали, это считается отдыхом от учебы и положительно влияет на образовательный процесс. Каждый день на большом часовом перерыве устраивается «Олимпиада». Это такое состязание между командами, у каждой из которых оригинальный образ (например, были команды переодетых во врачей или просто африканцы в разноцветных лосинах). Они проходят различные испытания и конкурсы, все это сопровождается современной музыкой и зажигательными танцами. Каждый день! Такое ощущение, что этих ребят невозможно остановить, они получают удовольствие от каждого момента пребывания в школе, несмотря на то, что у них у всех висят многотысячные кредиты за обучение. Самое интересное, что они в таком виде потом идут на пары, и это абсолютно нормально. А теперь давайте представим такое где-нибудь у нас в любом российском вузе, где надуманные правила и архаичные советские устои очень закрепощают любые попытки расслабиться.



Мы учились, как и остальные студенты, 5 дней в неделю. В программе было 3 предмета для изучения: Physics for EMC, французский и история французской культуры. Первый из них вел профессор американского технического колледжа, который прибыл в Руан специально, чтобы прочитать этот курс. Было очень познавательно послушать настоящую американскую речь, так контрастирующую с тем «английским», на котором говорят французы.

Пожалуй, самыми интересными пунктами программы были экскурсии на предприятия группы компаний Safran, которые занимаются полным циклом производства самолетов и ракет. Такие экскурсии – большая сложность даже во Франции, потому что на этих заводах самое высокотехнологичное производство и секретные технологии. Но для нашей группы это не стало препятствием, спасибо за это нашей инженерной школе.

Это уже не первая моя поездка за границу на кратковременную учебу. Год назад я месяц учился в английской международной школе. И я хочу вам сказать, что нет ничего лучше, чем шанс почувствовать себя в другой среде, подышать заграничным воздухом как простой европейский житель. Подобные поездки дают подобную возможность, поэтому просто дам совет – не упускайте ее. Ведь студенчество – это лучшее время, чтобы жить полной жизнью.

## – ИНТЕРВЬЮ –

ТЕКСТ И ФОТО: ЮРИЙ КОЧЕРГИН И ВЛАДИЛЕНА ТУРЧЕНКО



## МОЙ НЕДОСТАТОК – СЛИШКОМ СИЛЬНО ЛЮБЛЮ РАБОТАТЬ.

**Алексей Николаевич Кузнецов в 1992 году окончил ЛИАП.**

**Через год возглавил страховую компанию «Капитал Полис».** Портфель услуг компании не только позволяет обеспечить комплексную защиту интересов бизнеса и удовлетворить практически любые страховые запросы клиентов: от личного страхования до страхования имущества, транспорта, разнообразных финансовых рисков, но и располагает собственным медицинским центром. На сегодняшний день большинство работников нашего университета пользуются услугами его страховой компании. «Спутник студента» выяснил у Алексея Николаевича как успешно пройти собеседование.

## – ИНТЕРВЬЮ –

### КАКИЕ ОШИБКИ НЕ СТОИТ ДОПУСКАТЬ НА СОБЕСЕДОВАНИИ?

Нужно стараться сдерживать волнение и четко отвечать на поставленные вопросы. Не стоит опаздывать и игнорировать с дресс-код компании. Для молодого человека идеальный вариант – костюм, для девушки – скромное платье.

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЭТО ТАК ВАЖНО? СМОГЛИ БЫ ВЫ ВЗЯТЬ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НЕ ОЧЕНЬ ОПЯТНО ОДЕТ, НО ПО ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ ПАРАМЕТРАМ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ?

Если это айтишник, то, наверное, смогли бы. Но если же это сотрудник фронт-офиса, то есть тот, кто работает с клиентами, такой вариант не подойдет. Знаете, считается, что понятие неформального стиля одежды пришло от американцев, однако они очень внимательно следят за дресс-кодом: если положено в компании носить рубашку с воротничком, то ничто другое не пойдет. У компании должен быть свой стиль, которого придерживается каждый сотрудник. В этом есть определенный смысл.

### КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ОЖИДАТЬ ОТ РАБОТОДАТЕЛЯ?

Обычно это вопросы, связанные с опытом работы и профессиональными навыками. Если это молодой кандидат, то, скорее всего, прозвучат такие вопросы: «Что вы хотите и можете делать? Каковы ваши цели и устремления?»

### КТО В ВАШЕЙ КАМПАНИИ ПРОВОДИТ ИНТЕРВЬЮ?

Процедура зависит от направления и должности, на которую претендует кандидат. Это может быть менеджер по персоналу или руководитель какого-то направления. Я как директор сам отбираю людей на должности, замыкающиеся на мне, то есть руководителей отделов, заместителей руководителей и своих помощников-секретарей.

### КАК ЛУЧШЕ ВЕСТИ СЕБЯ НА СОБЕСЕДОВАНИИ? И ЧЕМ ВООБЩЕ МОЖНО ЗАЦЕПИТЬ РАБОТОДАТЕЛЯ?

В зависимости от ситуации. Слишком экзальтированно вести себя не стоит. Лучше всего спокойно и уверенно показывать, что ты человек серьезный и отношение к работе у тебя соответствующее. Зацепить, безусловно, можно нестандартностью мышления, не выходящей за рамки приличия. У некоторых работодателей

есть правило задавать нестандартные вопросы, не бойтесь отвечать на них тоже необычно.

СЕГОДНЯ ЯСНО,  
КАК  
НИКОГДА:  
ПРЕДУГАДЫВАТЬ  
БУДУЩИЕ  
РИСКИ  
НЕ  
ПОЛУЧАЕТСЯ.  
ЗАТО ИХ  
МОЖНО И  
НУЖНО ПРОСЧИТЫВАТЬ  
ЗАРАНЕЕ.



### А КАК ЛУЧШЕ ВСЕГО ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОС О НЕДОСТАТКАХ?

Я такой вопрос никогда не задаю – он слишком личный и провокационный. Но перед собеседованием все же стоит подготовить на него ответ. И лучше всего сказать о таких недостатках, которые в принципе есть у всех людей, но они безобидные и несущественные. Это будет эффективней, чем сказать, что их нет вовсе, что, очевидно, неправда. Однако и

всю правду о себе рассказывать не стоит. Я бы ответил на такой вопрос так: «Мой главный недостаток – слишком сильно люблю работать!» (Смеется).

### КАК ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ О ЗАРПЛАТЕ?

Это самая тонкая, деликатная тема. Когда человек только претендует на должность, этой теме лучше не касаться. Обычно в вакансии уже указана конкретная заработная плата, но бывает указана «вилка»: от такой-то суммы – до такой. В этом случае можно корректно спросить, от чего зависит конечная зарплата. Как известно, сколько бы нам не платили, этого всегда мало. Так вот, когда вы себя зарекомендуете, проявите, покажите свои возможности и способности, отношение к работе и почувствуете, что вас до сих пор не отметили, можете или намекнуть работодателю или прямо спросить о прибавке.

### ВАЖЕН ЛИ ДИПЛОМ ИЛИ ВАЖНЕЕ, ЧТО КАНДИДАТ ЗНАЕТ (УМЕЕТ) ПО ФАКТУ?

Важно и то и другое, но, в конечном счете, навыки – более важный критерий. Однако, высшее образование, пусть даже не по той специальности, на которую вы претендуете, является показателем широкого кругозора и способности учиться. А это значимо, потому что учиться приходится всю жизнь.

### ВЫ ПРИНИМАЕТЕ КАНДИДАТОВ БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ?

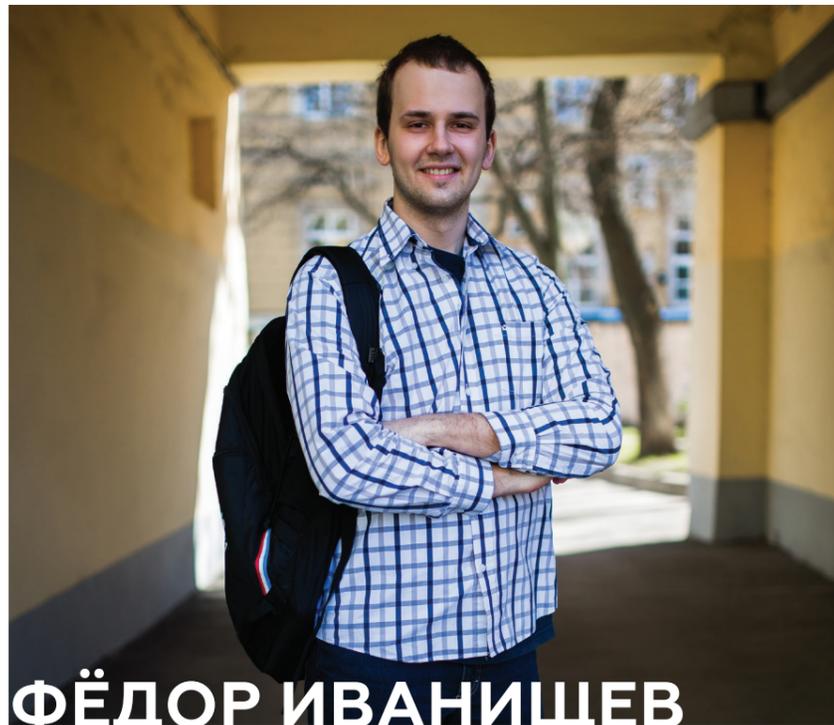
Да, если они энергичны и неравнодушны, готовы развиваться, прогрессировать и приносить пользу компании в долгосрочной перспективе.



**КОНТАКТЫ**  
Санкт-Петербург  
190013, Санкт-Петербург,  
Московский пр., д. 22, лит.3,  
тел. (812) 320-65-34  
e-mail spb@capitalpolis.ru

ТЕКСТ: АННА КАНАШЕВА И АНАСТАСИЯ МАКЛАКОВА

ФОТО: САША СОТНИКОВ



## ФЁДОР ИВАНИЩЕВ СОСНОВАТЕЛЬ СЕМЕЙНОГО СТАРТАПА ПОД НАЗВАНИЕМ BRAINLOOK.ORG

### ПОЧЕМУ 5 ЛЕТ НАЗАД ТЫ ПРИШЁЛ ИМЕННО В ГУАП?

В моей жизни появился компьютер ещё до моего рождения, благодаря родителям-программистам. Именно поэтому интерес к компьютерным технологиям появился уже в раннем детстве. И когда пришло время выбирать университет, то я остановился на ГУАП.

### А ЧТО ИМЕННО ПОДТОЛКНУЛО СДЕЛАТЬ ВЫБОР?

Специальность. Сейчас я заканчиваю «Информационные технологии в дизайне», 5-й институт. Это именно то, чем мне хотелось заниматься.

### КАК ЗАРОДИЛАСЬ ИДЕЯ СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННОГО САЙТА?

Эта идея возникла у меня ещё 2 года тому назад. Если точнее, то это мы придумали вместе с моим отцом, который также является выпускником ГУАП ещё времен Советского Союза. Поэтому это семейный бизнес – семейный start up под названием [Brainlook.org](http://Brainlook.org). Мы увидели, что на данный момент нет ещё такого способа узнать мнение общества: простого, понятного, дешёвого.

### СТАРТ ДАН – САЙТ СУЩЕСТВУЕТ. КАКИЕ ПЛАНЫ ДАЛЬШЕ?

Необходимо привлекать большее число посетителей сайта, так как общество не ограничивается несколькими сотнями людей. А для этого необходима масштабная пиар-кампания, которая позволит подключить другие страны к данному проекту.

## BRAINLOOK.ORG

Энциклопедия  
мнений с мощным  
анализом  
ГОЛОСОВАНИЙ.

Тот вид сайта, где каждый, вне зависимости от возраста, может высказать своё мнение на любую тему и увидеть, сколько сторонников или противников его интересов.



### ЧТО НУЖНО ДЛЯ УСПЕШНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ?

Финансирование.

### НАД КАКИМИ ПРОЕКТАМИ ТЫ ЕЩЁ РАБОТАЕШЬ?

Вместе с друзьями, один из которых закончил ГУАП, создали сатирический сайт [valiizrashki.ru](http://valiizrashki.ru).

На сегодняшний день работаю над разработкой нового проекта, о котором пока ничего не буду говорить.

### ХОЧЕТСЯ ЛИ ЧЕГО-ТО ГЛОБАЛЬНОГО?

Хочется выйти из дома и сразу в космос полететь.

”

**ЗАНИМАЙТЕСЬ WEB  
ДИЗАЙНОМ И РАЗРАБОТКОЙ  
МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.  
ВЕДЬ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ  
ЭТО ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАННОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ.**

“

# ЛИТЕРАТУРА НА ЛЕТО

ЧИТАТЬ ЛЮБЯТ ВСЕ. ИЛИ, ПОЧТИ ВСЕ. КАК ПРИЯТНО ДЕРЖАТЬ НОВУЮ, ТОЛЬКО С ПОЛКИ КНИЖНОГО МАГАЗИНА, КНИГУ, ИЛИ ПОГРУЖАТЬСЯ В ФАНТАСТИЧЕСКИЕ И ВОЛШЕБНЫЕ МИРЫ С ПОМОЩЬЮ ГАДЖЕТА ИЛИ E-INK КНИГИ. НО ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ИСКАТЬ НОВУЮ ДЛЯ СЕБЯ КНИГУ ПРОСТО НЕТ ВРЕМЕНИ: ЗАНЯТОСТЬ, ПРОСТО ЛЕНЬ И ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ ПРИЧИНЫ, А ПРИОБЩИТЬСЯ К ИСКУССТВУ ВСЕ ЖЕ ДУШЕВНО НЕОБХОДИМО...

НАША НОВАЯ И, НАДЕЕМСЯ, ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА ПРИЗВАНА КАК РАЗ ПОСОВЕТОВАТЬ ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ.

## ЛЮБИМАЯ КНИГА ДЖАРЕДА ЛЕТО – «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»



ИЛЛЮСТРАЦИИ: ПАВЕЛ ГУСЕЙНОВ



### «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»

*Коллин Маккалоу*

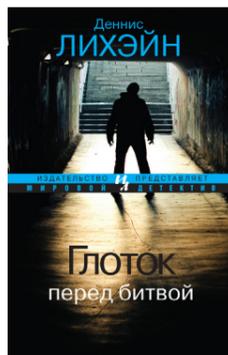
История о долге и желаниях, здравом смысле и безрассудности, страхе и неподдельной радости. И о терновых кустах сомнений, через которые каждому приходится пробираться на пути к собственному счастью. Роман австралийской писательницы моментально вскружит вам голову трогательностью и чистотой любви, а страдания героев истерзают вашу душу в клочья. Легко читаемая классика, но отнюдь не классика жанра. И поверьте, вам придется буквально заставлять себя отложить ее, чтобы лечь спать.



### «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАВАЛЕРА И КЛЕЯ»

*Майкл Чабон*

Фантастическая история об Америке 30-50-х годов и нелегкой жизни двух евреев, создающих свой комикс с антифашистской пропагандой. В основе романа лежит понятие американской мечты, движущей героями. Эта легкая, остроумная книга захватит вас желанием борьбы за идею, создания чего-то великого и воплощения мечты в реальность. Да, сюжет выдуманный, но исторически обоснованный и достойный драгоценного летнего времени.



### «ГЛОТОК ПЕРЕД БИТВОЙ»

*Деннис Лихэйн*

Американец Деннис Лихэйн – автор романа «Остров проклятых», известного всем благодаря одноименному фильму с Леонардо Ди Каприо. Но начать стоит с его литературного дебюта: «Глоток перед битвой» был написан Лихэйном еще в колледже. Парочка частных детективов против двух враждующих банд и не чистых на руку политиков не дадут заснуть на пляже и заскучать в поездах и самолетах. К тому же, этот роман открывает серию из шести детективов, которые не только интересны, но и не стыдно читать, – хватит на все лето.



### «НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ»

*Милан Кундера*

Знаменитый писатель рассматривал многие философские проблемы, но именно тема равновесия в жизни человека показалась мне наиболее интересной. Герои произведения стремятся к внутренней гармонии, противостоят друг другу, уравнивают друг друга и, наконец, каждый из них по-своему противостоит обществу, в котором живет. Персонажи – одновременно и живые люди, и олицетворение различных взглядов на жизнь. Душевное равновесие представлено в романе в виде сложного процесса, психологического и философского поиска гармонии, к которой по-своему стремятся все герои романа. «Тоска по Раю – это мечта человека не быть человеком».



### «ОСТАЕМСЯ ЗИМОВАТЬ»

*Шейн Джонс*

Грустный, холодный и безветренный Февраль – это абстрактный персонаж, против которого началась война. Люди в масках птиц – это тайный совет «Решение», они отказываются повиноваться законам. Они агрессивная компания против Февраля. Но почему же против одного из месяцев зимы началась война и почему люди в масках пытаются прогнать его?



### «ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЕЖИКА»

*Мюриель Барбери*

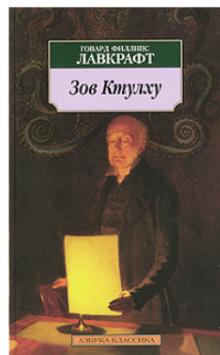
Скажу просто: после прочтения мне приснился жуткий сон, в котором я подбежала к человеку, посоветовавшему мне эту книгу, и безумевши сказала: – Мне нужно еще! Посоветуй, пожалуйста, такую же! – Нет. Такого ты больше не найдешь, – отрезал он. Вот такая она цепляющая и единственная в своем роде.



### «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»

*Эмили Бронте*

Нет, нет, парни! Эта книга не для вас, так как с фильмом «Грозовые ворота» она не имеет ничего общего, зато для девушек. Это один из ярчайших классических английских романов XIX века. Призываю всех очаровательных дам «прожить» эту трагическую, но такую романтическую историю вместе с героями Эмили Бронте! Окунитесь в вересковый мир, придуманный искусной писательницей, позвольте своему воображению представить величественный Грозовой Перевал и очаровательную Мызу Скворцов. Сочувствуйте влюбленному Хитклифу, сострадайте и очаровывайтесь прекрасной Кэтрин, и верьте в настоящую любовь, над которой не властны обстоятельства, время и даже смерть.



### «ЗОВ КТУЛХУ»

*Говард Филлипс Лавкрафт*

Повесть представлена как записки Фрэнсиса Тёрстоуна, жителя Бостона, занимавшегося расследованиями, связанными с божеством Ктулху. Чем же так удивительно именно это произведение? Повесть создает стойкое ощущение реальности, подлинности, документальности написанного. Позволяет самому почувствовать тот ужас, который испытывают герои произведения. Мрачный и реалистичный мир, полный ужасных переживаний и событий, вселенского зла и мудрости точно не оставят вас равнодушными.



«А, эта та самая газета, на которой разделяют рыбу в общаге?» – это были первые слова, которые я услышал про «Спутник Студента» через пару дней после того, как попал в редакцию дизайнером. Вообще до того момента, как я попал в эту сферу, я слабо понимал, чего хочу и на что способен. Ведь так часто бывает – ты просто берешься за какое-то дело, о котором раньше никогда всерьез не задумывался, пробуешь себя, получаешь опыт и развиваешь навыки. Постепенно становишься мастером своего дела. Так вот, в течение двух лет после того, как я только попал в «Спутник», коллектив перетасовывался, словно колода карт. Я не мог уследить, как появлялись новые люди, и не понимал, куда пропадали старые. В общем, только и успевал, что вбивать в каждом последующем номере инициалы неизвестных мне людей. Но вот оно! В редакции появились люди с желанием работать на благо университета, который в свою очередь даст им возможности для развития потенциала. Так, нам удалось сколотить настоящую команду! Планерки, мозгоштурмы, фотки по стенам, литры кофе, споры о цвете и композиции – это наша повседневная жизнь. Мы все в работе. Особенно радуется, что наш новоиспеченный ответственный редактор вдохнула в газету новую жизнь. Также я хочу сказать отдельное спасибо шеф-редактору Ларисе Игоревне Николаевой, выпускающему редактору Евгении Даниловой и председателю ППОСА ГУАП Денису Вячеславовичу Федорову за предоставленные возможности и поддержку всех, даже самых дерзких идей.

Мы будем и дальше создавать для вас интересный спутник для активного движения по орбите студенческой жизни.

**ПАВЕЛ ГУСЕЙНОВ**

**Шеф-редактор:** Лариса Николаева  
**Выпускающий редактор:** Евгения Данилова  
**Ответственный редактор:** Владилена Турченко  
**Дизайн и верстка:** Павел Гусейнов  
**Фото:** Александр Сотников, Даниил Богатилов  
**Иллюстрации:** Никита Никифоров, Павел Гусейнов  
**Корреспонденты:** Мария Золотарева, Елена Кривцова, Анна Канашева, Анастасия Маклакова, Юрий Кочергин, Даниил Богданов  
**Контактный телефон:** (812) 312-50-55  
**E-mail:** sputstud@mail.ru  
**Адрес:** Большая Морская, 67, ауд. 51-026

